

QUESTÕES DISCURSIVAS – GABARITO – PISM III – HUMANAS – 1º. DIA

LÍNGUA PORTUGUESA

PISM III – LÍNGUA PORTUGUESA - QUESTÃO 1:

O autor formula a pergunta que finda o primeiro parágrafo a partir dos fatos por ele mostrados relativos à dificuldade de milhares de refugiados de guerra para encontrarem abrigo.

PISM III – LÍNGUA PORTUGUESA - QUESTÃO 2:

O autor usa verbos no presente do indicativo de modo a aproximar o leitor aos fatos relatados, aumentando o efeito de veracidade do seu escrito.

PISM III – LÍNGUA PORTUGUESA - QUESTÃO 3:

O uso de dois pontos na frase destacada pode se explicar pelo fato de serem duas afirmativas em que a primeira introduz a segunda, e esta serve como explicação, esclarecimento àquela.

PISM III – LÍNGUA PORTUGUESA - QUESTÃO 4:

O Texto II se relaciona ao Texto I na medida em que, entre outros elementos, traz a sinopse de um livro cujo tema, os refugiados de Idomeni, é aquele com o qual o Texto I se inicia para tratar do “peso dos tempos” atuais.

SOCIOLOGIA

PISM III – SOCIOLOGIA - QUESTÃO 1:

A)

A ilustração representa problemas de discriminação das mulheres e/ou de desigualdade entre gêneros.

B)

Essa situação deve ser considerada um problema porque a discriminação e a desigualdade de gêneros produzem obstáculos e impedimentos para que as mulheres possam desenvolver com plenitude suas capacidades em diversos ambientes sociais, dentre eles a esfera do trabalho, bem como usufruir das mesmas oportunidades, direitos e liberdades que os homens.

PISM III – SOCIOLOGIA - QUESTÃO 2:

A)

Direitos humanos são um conjunto de princípios, regras e normas que devem proteger a todos os indivíduos sem distinção, simplesmente por sua condição de ser humano, tais como o direito à vida, o direito à liberdade, o direito à opinião, como garantias básicas da condição de viver com dignidade.

B)

Os direitos humanos estariam “torcidos” ou “de direitos eles não têm mais nada” em situações em que as pessoas sentem ou percebem o desrespeito constante a essas normas e não obtêm proteção das instituições públicas competentes, de modo que suas condições básicas de vida digna se encontram ameaçadas. Configuram-se também situações desse tipo aquelas em que há pouca adesão das pessoas aos princípios que sustentam os direitos humanos ou nas quais eles são defendidos de modo desigual e seletivo, sem levar em conta sua universalidade.

LITERATURA

PISM III – LITERATURA - QUESTÃO 1:

O soneto de Camões é construído a partir da temática da comunhão amorosa entre almas: pelo pensamento, o “amador” se transforma na “cousa amada”, composta de corpo e espírito. O poeta possui, no pensamento, a representação do amor. Contudo, a conjunção adversativa “mas” marca que essa união não é materializada pela corporificação da pessoa amada, o que engendra o anseio do poeta pelo amor em sua integridade espiritual e física.

PISM III – LITERATURA - QUESTÃO 2:

O soneto de Claudio Manuel da Costa retrata a transfiguração do amante no ser amado, pela imaginação. Porém, ainda que essa transfiguração imaterial seja possível, a distância física é latente, fazendo com que o eu-lírico sinta-se próximo e distante ao mesmo tempo.

PISM III – LITERATURA - QUESTÃO 3:

Percebe-se a relação intertextual entre os poemas de Camões e Claudio Manuel da Costa a partir da concepção de amor que transcende a corporificação, sobretudo pelo exercício da idealização, como nos fragmentos de Camões - “Transforma-se o amador na cousa amada / Por virtude de muito imaginar - e Claudio Manuela da Costa - “Pois se Anarda vive em mim, e eu nela vivo / E por força da ideia me converto”.

PISM III – LITERATURA - QUESTÃO 4:

Na “Lira III” que compõe a obra Marília de Dirceu, Dirceu canta o seu amor por Marília e retrata literariamente algumas das atividades de trabalho braçal comuns na época, realizadas pelos trabalhadores escravizados. Contemporaneamente, trata-se de um ato criminoso que inclusive infringe a Declaração Universal dos Direitos Humanos.