



**COMISSÃO PERMANENTE DE SELEÇÃO – COPESE**  
**CONCURSO VESTIBULAR 2016 E MÓDULO III DO PISM – TRIÊNIO 2013-2015**  
**CURSOS DE BACHARELADO EM MÚSICA E LICENCIATURA EM MÚSICA**  
**GABARITO DA PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA**  
**TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL**

<b>Q U E S T Õ E S</b>									
<b>01</b>	<b>02</b>	<b>03</b>	<b>04</b>	<b>05</b>	<b>06</b>	<b>07</b>	<b>08</b>	<b>09</b>	<b>10</b>
B	A	D	B	E	D	A	B	B	C
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
A	C	D	E	E	A	A	C	B	A
<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>
D	D	C	A	E	A	B	E	A	D