

Questão 1:

A sabedoria de Sócrates, filósofo ateniense que viveu no século V a. C., encontra o seu ponto de partida na afirmação “sei que nada sei”, registrada na obra *Apologia de Sócrates*. A frase foi uma resposta aos que afirmavam que ele era o mais sábio dos homens. Após interrogar artesãos, políticos e poetas, Sócrates chegou à conclusão de que ele se diferenciava dos demais por reconhecer a sua própria ignorância. *Segundo você por que razão o “sei que nada sei” é um ponto de partida para a Filosofia?*

TEMA: *A dúvida como princípio do questionamento filosófico.*

PROBLEMÁTICA:

- a) *Ruptura para com a atitude dogmática;*
- b) *Crítica dos preconceitos do senso comum;*
- c) *Importância do auto exame de suas crenças.*

ESTRUTURA ARGUMENTATIVA:

- a) *Análise do enunciado com definições;*
- b) *Explicitação do interesse filosófico da problemática;*
- c) *Desenvolvimento das idéias e conceitos subentendidos na problemática;*
- d) *Alguns exemplos possíveis da cultura filosófica que poderiam ser mobilizados no desenvolvimento e aprofundamento: Mito Caverna (Platão); Método dialógico de Sócrates; Dúvida metódica em Descartes; Relação entre fé e razão nos pensamentos de Agostinho e Tomas de Aquino; A noção de esclarecimento no pensamento crítico kantiano...*
- e) *Conclusão.*

Questão 2:

Comente a seguinte frase: *o critério que distingue a ciência da pseudo-ciência é a possibilidade da primeira ser refutada.*

TEMA: O critério de cientificidade.

PROBLEMÁTICA:

- a) *Oposição entre ciência e pseudo-ciência;*
- b) *Crítica da concepção de ciência do senso comum;*
- c) *Estatuto contemporâneo das ciências tecnológicas;*
- d) *Crítica ao cientificismo;*
- e) *Reflexão sobre o método científico.*

ESTRUTURA ARGUMENTATIVA:

- a) *Análise do enunciado com definições;*
- b) *Explicitação do interesse filosófico da problemática;*
- c) *Desenvolvimento das idéias e conceitos subentendidos na problemática;*
- d) *Alguns exemplos possíveis da cultura filosófica que poderiam ser mobilizados no desenvolvimento e aprofundamento: Mito Caverna (Platão); Método dialógico de Sócrates; Dúvida metódica em Descartes; Relação entre fé e razão nos pensamentos de Agostinho e Tomas de Aquino; A noção de esclarecimento no pensamento crítico kantiano... Era esperada a mobilização da cultura científica e histórica adquirida em outras disciplinas.*
- e) *Conclusão.*