

PROVA DE HISTÓRIA

H3

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

- **Será excluído do concurso o candidato que for flagrado portando ou mantendo consigo celular, e/ou aparelho e componente eletrônico.**
- Se solicitado pelo Fiscal, o candidato deve assinar a Ata de Abertura do Lacre, conforme Edital.
- O candidato não pode usar em sala: boné, chapéu, chaveiros de qualquer tipo, óculos escuros, relógio e similares.
- Junto ao candidato, só devem permanecer documento e materiais para execução da prova. Todo e qualquer outro material, exceto alimentos, água em garrafa transparente e medicamentos, têm de ser colocados no saco plástico disponível, amarrado e colocado embaixo da cadeira.
- O candidato que possuir cabelos compridos deve mantê-los presos, deixando as orelhas descobertas.
- O candidato deve conferir se sua prova tem **5 questões**. Caso haja algum problema, solicitar a substituição de seu caderno ou página.
- O candidato deve comunicar sempre aos fiscais qualquer irregularidade observada durante a realização da prova. Não sendo tomadas as devidas providências a respeito de sua reclamação, solicitar a presença do Coordenador do Setor ou comunicar-se com ele, na secretaria, ao final da prova.
- **Para o desenvolvimento e a resposta das questões, só será admitido usar caneta esferográfica azul ou preta de corpo transparente.**
- Em todas as páginas deste caderno, é expressamente proibido conter qualquer tipo de informação tais como: apelidos, desenhos, nome, números, símbolos e tudo o que possa identificar o candidato.
- O candidato não pode retirar nenhuma página deste caderno.
- **A duração da prova é de 4 horas. O candidato só poderá sair decorridos 1h e 30min.**
- O candidato deve assinar a lista de presença com a assinatura idêntica à da sua identidade.
- **Os três últimos candidatos deverão permanecer até o final da prova para assinar a Ata de Encerramento, conforme Edital.**

NOTA

1

2

3

4

5

ARBITRÁRIO
INSCRIÇÃO
COLE AQUI A ETIQUETA

UFJF – MÓDULO III DO PISM – TRIÊNIO 2012-2014 – PROVA DE HISTÓRIA

CORTE APENAS ESTA PÁGINA.

NOME LEGÍVEL:



ASSINATURA:

INSCRIÇÃO:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ATENÇÃO, FISCAL: NÃO CORTAR O CANHOTO ANTES DE ETIQUETAR E CONFERIR TODAS AS PROVAS.

Questão 1 – Observe as seguintes figuras:

	
<p>Figura 1: Benito Mussolini e Adolf Hitler.</p> <p>Fonte: Disponível em: <http://www.dfi.dk/FaktaOmFilm/European-Film-Gateway/EFG-%E2%80%93-A-Key-To-The-Moving-Images-Of-Europe/Second-World-War-And-The-Strongest-Weapon.aspx>. Acesso em: 17 ago. 2014.</p>	<p>Figura 2: Aurora Dourada.</p> <p>Fonte: Disponível em: <http://escrevalolaescreva.blogspot.com.br/2014/01/guest-post-o-crescimento-da-extrema.html>. Acesso em: 17 ago., 2014.</p>

Nos últimos anos, grupos políticos de extrema direita obtiveram força na Europa. Suas reivindicações e ideias estão baseadas em um extremismo conversador jamais visto desde a década de 1930, quando as concepções nazifascistas disseminaram-se pelo mundo. Em relação aos dois momentos históricos, atenda ao que se pede:

- a) Compare ambos os contextos históricos em que surgiram esses grupos políticos na Europa.

- b) Indique um ponto de convergência e outro de divergência entre os grupos de extrema direita atuais e o nazifascismo da década de 1930.

Questão 2 – Analise a letra da seguinte canção.

“Capitão de Indústria”
Eu às vezes fico a pensar
Em outra vida ou lugar
Estou cansado demais
Eu não tenho tempo de ter
Tempo livre de ser
De nada ter que fazer
É quando eu me encontro perdido
Nas coisas que eu criei
E eu não sei
Eu não vejo além da fumaça
O amor e as coisas livres, coloridas
Nada poluídas
Eu acordo pra trabalhar
Eu durmo pra trabalhar
Eu corro pra trabalhar
Eu não tenho tempo de ter
Tempo livre de ser
De nada ter que fazer
Eu não vejo além da fumaça que passa
E polui o ar
Eu nada sei
Eu não vejo além disso tudo
O amor e as coisas livres, coloridas
Nada poluídas

A música acima é de autoria de Marcos Valle e Paulo Sérgio Valle. Chama-se “Capitão de Indústria” e foi composta em 1972. Uma versão mais recente foi divulgada pelos Paralamas do Sucesso. Após observar sua letra, responda ao que se pede.

- a) Ao longo do Brasil republicano, destaque **DUAS** das principais estratégias de luta dos trabalhadores por melhores condições de trabalho.

I. _____

II. _____

- b) Aponte **DUAS** conquistas importantes que tenham resultado dessa luta, localizando-as no tempo.

I. _____

II. _____

Questão 3

Desde o final do século XIX, a África e parte da Ásia encontravam-se sob o domínio das potências europeias. Até a Segunda Guerra Mundial (1939-1945), pouco se acreditava que esse domínio pudesse ser estilhaçado. A experiência da guerra deixou evidente a muitos africanos e asiáticos que os impérios europeus eram frágeis e podiam ser derrotados. Finda a Segunda Guerra, diferentes movimentos de libertação nacional surgiram, resultando nas independências das antigas áreas colonizadas.

- a)** Identifique e analise a conjuntura política internacional em que ocorre o processo de independência da África e Ásia.

- b)** Indique dois tipos diferentes de movimentos de libertação nacional, apresentando os motivos de suas estratégias.

I.

II.

Questão 4 – Observe as seguintes figuras:



Figura 3:

Fonte: COTRIN, Gilberto. *História Global: Brasil de Geral*. São Paulo: Saraiva, 1999. p. 432.



Figura 4:

Fonte: FREITAS NETO, José Alves de. *História Geral e do Brasil*. São Paulo: Harbra, 2006. p. 832.

Durante o governo João Goulart (1961-1964), o país encontrava-se politicamente polarizado.

a) Identifique dois dos principais grupos sociais que representavam essa polarização.

- I. _____
- II. _____

b) Analise dois fatores que contribuíram para o aumento da tensão política desse período.

- I. _____

- II. _____

Questão 5

O governo do General Médici (1969-1973) foi marcado pelo fenômeno que ficou conhecido como Milagre Brasileiro.

a) Cite e analise um aspecto positivo do Milagre Brasileiro.

b) Cite e analise um aspecto negativo do Milagre Brasileiro.

