

**Questão 1** - Observe as seguintes figuras e leia o texto a seguir:

		
<p>Figura 1: Os quatro evangelistas, iluminura de 820, Catedral de Aachen, Alemanha. Fonte: Disponível em: &lt;<a href="http://pt.wikipedia.org/wiki/Arte_carol%C3%ADngia">http://pt.wikipedia.org/wiki/Arte_carol%C3%ADngia</a>&gt;. Acesso em: 6 ago. 2014.</p>	<p>Figura 2: Rafael: Madonna Cowper, 1504/1505. NationalGalleryofArt, Washington. Fonte: Disponível em: &lt;<a href="http://pt.wikipedia.org/wiki/Renascimento">http://pt.wikipedia.org/wiki/Renascimento</a>&gt;. Acesso em: 6 ago. 2014.</p>	<p>Figura 3: Michelangelo: David, 1504. Galleriadell'Accademia. Fonte: Disponível em: &lt;<a href="http://pt.wikipedia.org/wiki/Renascimento">http://pt.wikipedia.org/wiki/Renascimento</a>&gt;. Acesso em: 6 ago. 2014.</p>

No final da Idade Média, a Europa Ocidental passou por transformações sociais, políticas e econômicas relacionadas ao desenvolvimento do comércio e das cidades. E, no âmbito da cultura, as cidades italianas constituíam um ambiente propício para a consolidação de um movimento de transformação cultural, o chamado Renascimento.

- a) Disserte sobre uma transformação socioeconômica que possibilitou a afirmação da cultura renascentista na Península Itálica.

**Resposta:** Acúmulo de riquezas e fortalecimento do grupo de mercadores, possibilitados, entre outros fatores: pelo predomínio do intercâmbio comercial de produtos vindos do Oriente; por algumas cidades se tornarem centros comerciais do importante comércio do mar Mediterrâneo; afirmação do poder dos novos grupos sociais a partir da ostentação de produtos luxuosos e\ou de obras de arte; ascensão dos grupos ligados ao comércio, favorecendo críticas a sociedade cavalheiresca, tal como na obra de Cervantes (Dom Quixote de la Mancha).



- b) Cite e analise um aspecto da cultura renascentista que entrava em conflito com os ensinamentos da Igreja.

**Resposta:** Teoria heliocêntrica de Copérnio que questionava o geocentrismo que vigorava até então; concepção antropocêntrica que entrava em choque com o teocentrismo católico; uso da língua vernácula, diferentemente dos textos da Igreja escritos em Latim; crítica à cultura escolástica e atribuição nos textos literários de culpabilidade do papa pela corrupção da Igreja, tal como observamos na obra de Erasmo de Rotterdam.

c) Analise um aspecto do Renascimento no âmbito das artes.

Uso da perspectiva linear que possibilitou a “ilusão” de espaço tridimensional; a obra de arte expressava o crescente individualismo do período, manifestado na encomenda ao artista mediante um contrato que definia as exigências do cliente\mecenas; influência da cultura clássica (greco-romana); crescente importância do retrato evidenciando o humanismo e individualismo da época.

**Questão 2** – Observe as figuras e as informações abaixo e, em seguida, atenda ao que se pede em relação à chegada dos europeus na América.

	
Figura 1: A chegada de Colombo, 1492.	Figura 2: Canibalismo.
Fonte: Disponível em: < <a href="http://ocandelabrodojhon.blogspot.com.br/2011/09/as-antilhas-arahuacos-caribes-e.html">http://ocandelabrodojhon.blogspot.com.br/2011/09/as-antilhas-arahuacos-caribes-e.html</a> >. Acesso em: 17 ago. 2014.	

(...) Sabemos, graças aos textos da época, que os índios dedicam grande parte de seu tempo e forças à *interpretação* das mensagens, e que essa interpretação tem formas extremamente elaboradas, relacionadas às diversas espécies de adivinhação. (...) Em todos os casos, esses presságios e adivinhações gozam de enorme prestígio e, se for preciso, arriscarão a vida para obtê-los, sabendo bem que a recompensa vale o risco.

TODOROV, Tzvetan. *A conquista da América: a questão do outro*. São Paulo: Martins Fontes, 1993. p. 88-91.

a) Qual era a visão dos europeus sobre os nativos americanos?

Resposta: O candidato deverá indicar a visão de superioridade dos europeus em relação às práticas socioculturais dos nativos americanos, tais como ideia de que os ameríndios eram bárbaros, pagãos, primitivos, entre outras.

b) Cite e analise DUAS práticas coloniais aplicadas pelos europeus frente à diferença cultural entre eles e os povos americanos.

Resposta: O candidato deverá apresentar exemplos de práticas e/ou políticas coloniais utilizadas pelos europeus para impor sua cultura aos ameríndios. As políticas ou práticas coloniais podem ser: imposição do cristianismo, da língua portuguesa, entre outras.