

OBRAS LITERÁRIAS PARA OS PROGRAMAS DE INGRESSO UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA

VESTIBULAR

I. Conceitos essenciais e operacionais da leitura do texto literário:

- gêneros literários;
- elementos para leitura da narrativa: o narrador, tempo e espaço;
- especificidades do discurso ficcional: ficção e não-ficção;
- elementos para leitura do poema: o sujeito poético, tempo e espaço;
- especificidades do discurso poético: imagem e ritmo.

II. Poesia em Língua Portuguesa do século XVI ao século XVIII

- lírica amorosa;
- poesia satírica;
- colonialismo;
- convenção e engajamento no Arcadismo brasileiro.
- Autores sugeridos: Camões, Cláudio Manuel da Costa, Bocage, Gregório de Matos, Tomás Antônio Gonzaga.

III. Aspectos da literatura do Romantismo ao Modernismo

- identidade nacional;
- lírica e Modernidade;
- vanguarda;
- regionalismo;
- realismo/naturalismo do XIX e o da década de 30 do século XX
- Autores sugeridos: Castro Alves, Gonçalves Dias, José de Alencar, Machado de Assis, Augusto dos Anjos, Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Fernando Pessoa, Graciliano Ramos, João Cabral de Melo Neto, Jorge Amado, Manuel Bandeira,.

IV. Tendências na literatura na 2ª metade do século XX:

- contistas contemporâneos;
- Poesia concreta, Práxis e Poema-processo.
- tropicalismo e poesia marginal;
- literatura e engajamento;
- Autores sugeridos: Caio Fernando Abreu, Clarice Lispector, Ferreira Gullar, Guimarães Rosa, Rubem Fonseca.

V. Relações entre Literatura e Cultura

- Lusofonia no mundo globalizado
- Identidade cultural
- Cânone e margem