

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA

**CONSELHO SETORIAL DE GRADUAÇÃO**

**RESOLUÇÃO Nº 23/2011**

**Programa de Literatura para o  
Vestibular e Programa de  
Ingresso Seletivo Misto (PISM).**

O Conselho Setorial de Graduação – CONGRAD, da Universidade Federal de Juiz de Fora, tendo em vista o que foi deliberado em sua reunião ordinária do dia 19 de maio de 2011;

**RESOLVE:**

**Art. 1º** – Aprovar o programa de Literatura para o Vestibular e para o Programa de Ingresso Seletivo Misto (PISM) a partir do triênio 2011/2013, conforme Anexo I desta resolução.

**Parágrafo Único** – Os candidatos ao PISM dos triênios 2009/2011 e 2010/2012 continuam a ser avaliados pelo programa anteriormente vigente.

**Art. 2º** – Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação e revoga as disposições em contrário.

**Art. 3º** – Publique-se por afixação.

Juiz de Fora, 19 de maio de 2011.

**Prof. Eduardo Magrone  
Pró-Reitor de Graduação**

**Brunner Venâncio Lopes  
Secretário do Conselho Setorial de Graduação**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA

Resolução nº 23/2011

ANEXO I

### Conteúdo programático de Literatura para Vestibular e PISM:

#### VESTIBULAR

I – Conceitos essenciais e operacionais da leitura do texto literário:

Gêneros literários;

Elementos para leitura da narrativa: o narrador, tempo e espaço;

Especificidades do discurso ficcional: ficção e não-ficção;

Elementos para leitura do poema: o sujeito poético, tempo e espaço;

Especificidades do discurso poético: imagem e ritmo.

II – Poesia em Língua Portuguesa do século XVI ao século XVIII:

Lírica amorosa;

Poesia satírica;

Colonialismo;

Convenção e engajamento no Arcadismo brasileiro.

Autores sugeridos: Camões, Cláudio Manuel da Costa, Bocage, Gregório de Matos, Tomás Antônio Gonzaga.

III – Aspectos da literatura do Romantismo ao Modernismo:

Identidade nacional;

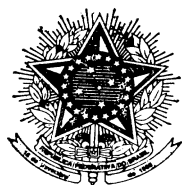
Lírica e Modernidade;

Vanguarda;

Regionalismo;

Realismo/naturalismo do XIX e o da década de 30 do século XX.

Autores sugeridos: Castro Alves, Gonçalves Dias, José de Alencar, Machado de Assis, Augusto dos Anjos, Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Carlos



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA

Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Fernando Pessoa, Graciliano Ramos, João Cabral de Melo Neto, Jorge Amado, Manuel Bandeira.

IV – Tendências na literatura na 2ª metade do século XX:

Contistas contemporâneos;

Poesia concreta, Práxis e Poema-processo;

Tropicalismo e poesia marginal;

Literatura e engajamento.

Autores sugeridos: Caio Fernando Abreu, Clarice Lispector, Ferreira Gullar, Guimarães Rosa, Rubem Fonseca.

V – Relações entre Literatura e Cultura:

Lusofonia no mundo globalizado;

Identidade cultural;

Cânone e margem.

**PISM I (triênio 2011-2013)**

I – Conceitos essenciais e operacionais da leitura do texto literário:

Gêneros literários;

Elementos para leitura da narrativa: o narrador, tempo e espaço;

Especificidades do discurso ficcional: ficção e não-ficção;

Elementos para leitura do poema: o sujeito poético, tempo e espaço;

Especificidades do discurso poético: imagem e ritmo.

II – Tendências na literatura na 2ª metade do século XX:

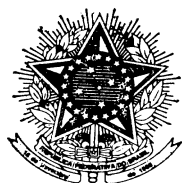
Contistas contemporâneos;

Poesia concreta, Práxis e poema-processo;

Tropicalismo e poesia marginal;

Literatura e engajamento.

Autores sugeridos: Caio Fernando Abreu, Clarice Lispector, Ferreira Gullar, Guimarães Rosa, Rubem Fonseca.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA

**PISM II**

I – Conceitos essenciais e operacionais da leitura do texto literário:

Gêneros literários;

Elementos para leitura da narrativa: o narrador, tempo e espaço;

Especificidades do discurso ficcional: ficção e não-ficção;

Elementos para leitura do poema: o sujeito poético, tempo e espaço;

Especificidades do discurso poético: imagem e ritmo.

II – Aspectos da literatura do Romantismo ao Modernismo

Identidade nacional;

Lírica e modernidade;

Vanguarda;

Regionalismo;

Realismo/naturalismo do XIX e o da década de 30 do século XX.

Autores sugeridos: Castro Alves, Gonçalves Dias, José de Alencar, Machado de Assis, Augusto dos Anjos, Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Fernando Pessoa, Graciliano Ramos, João Cabral de Melo Neto, Jorge Amado, Manuel Bandeira.

**PISM III**

I – Conceitos essenciais e operacionais da leitura do texto literário:

Gêneros literários;

Elementos para leitura da narrativa: o narrador, tempo e espaço;

Especificidades do discurso ficcional: ficção e não-ficção;

Elementos para leitura do poema: o sujeito poético, tempo e espaço;

Especificidades do discurso poético: imagem e ritmo.

II – Poesia em Língua Portuguesa do século XVI ao século XVIII:

Lírica amorosa;

Poesia satírica;



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA**

Colonialismo;

Convenção e engajamento no Arcadismo brasileiro.

Autores sugeridos: Camões, Cláudio Manuel da Costa, Bocage, Gregório de Matos, Tomás Antônio Gonzaga.