



# Bacharelado Interdisciplinar

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Primeiro Ciclo				<b>ART280 A</b> História e Estética do Cinema I <i>Christian Hugo</i> 14:00 - 18:00	<b>ART279 A</b> Cinema e Diálogos <i>Dourado Júnior</i> 14:00 - 18:00	<b>ART226 C</b> Lab. De Criação I <i>Todos os professores</i>
Segundo Ciclo	<b>ART281 A</b> História e Estética do Cinema II <i>Christian Hugo</i> 18:00 - 22:00	<b>ART315 A</b> Produção e Economia da Cultura <i>Alessandra Brum</i> 18:00 - 22:00	<b>ART315 A</b> Roteiro <i>Sérgio Puccini</i> 18:00 - 22:00 1º Período	<b>ART316 A</b> Teoria do Cinema e AV I <i>Carlos Perez Reyna</i> 18:00 - 22:00 1º Período	<b>ART321 A</b> Cinema Brasileiro I <i>Ian</i> 18:00 - 22:00 1º Período	<b>ART227 C</b> Lab. De Criação II <i>Todos os professores</i>
			<b>ART315 A</b> Animação <i>Dourado Junior</i> 18:00 - 22:00 3º Período	<b>ART287 A</b> Direção <i>Ian</i> 18:00 - 22:00 3º Período	<b>ART313 A</b> Som <i>Lúcio - substituto</i> 18:00 - 22:00 3º Período	



## Curso Novo

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Primeiro Período		<b>ART386 C</b> Fotografia Instrumental <i>Rogério Terra</i> 08:00 - 12:00	<b>ART387 C</b> Vídeo Instrumental <i>Rogério Terra</i> 08:00 - 12:00		<b>ART376 C</b> Artes e História I <i>Patrícia</i> 08:00 - 11:00	
		<b>ART280 B</b> História e Estética do Cinema I <i>Christian Hugo</i> 18:00 - 22:00			<b>ART285 A</b> Análise Fílmica <i>Carlos Perez Reyna</i> 18:00 - 22:00	
Terceiro Período	<b>ART495 A</b> Tópicos em Cinema e AV I <i>Orientando</i> <i>Christian</i> 14:00 - 18:00	<b>ART378 C</b> Artes e História III <i>Patrícia</i> 14:00 - 18:00	<b>ART498 A</b> Tópicos em Cinema e AV IV <i>Dourado Júnior</i> 08:00 - 11:00	<b>ART320 A</b> Documentário <i>Sérgio Puccini</i> 18:00 - 22:00		<b>ART382 A</b> Cineclube Movimento <i>Alessandra e Júnior</i> 15:00 - 18:00



			<b>ART316 B</b> Teoria do Cinema e AV I <i>Luiz Carlos Junior</i> 18:00 - 22:00			
<b>Quinto Período</b>	<b>ART497 A</b> Tópicos em Cinema e AV III <i>Orientando Sérgio</i> 18:00 - 22:00		<b>ART498 A</b> Tópicos em Cinema e AV IV <i>Orientanda Alessandra</i> 08:00 - 12:00	<b>ART287 B</b> Direção <i>Ian</i> 14:00 - 18:00		
			<b>ART313 B</b> Som <i>Dourado Júnior</i> 18:00 - 22:00	<b>ART287 B</b> Cinema Brasileiro II <i>Luiz Carlos Junior</i> 18:00 - 22:00		
<b>Sétimo Período</b>						<b>ART492 A</b> TCC I <i>Todos os professores</i>
<b>Oitavo Período</b>						<b>ART493 A</b> TCC II <i>Todos os professores</i>



INSTITUTO DE  
**ARTES E DESIGN**  
Bacharelado em Cinema e Audiovisual



Bacharelado em  
Cinema e Audiovisual

- As disciplinas de Tópicos não têm pré-requisito e podem ser cursadas fora de ordem. As duas disciplinas são eletivas disponíveis a todos os alunos, independente do período – desde que não tenham matérias obrigatórias no mesmo horário.