



## **TESTE DE HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS CURSOS DE MÚSICA – 2022**

### **PROCESSO SELETIVO DE VAGAS OCIOSAS 1/2022**

#### **PROVA DE TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL**

**Candidato(a), leia atentamente as informações abaixo.**

A prova de Teoria e Percepção Musical, de teor e forma comuns para os cursos Música - Bacharelado e Música – Licenciatura consta da execução vocal, gravada em **um vídeo**, de 03 (três) pequenos trechos musicais – a saber: 02 melódicos – sendo 01 (um) em tom maior e 01 (um) em tom menor – e 01 (um) rítmico; e de alguns elementos teóricos relacionados a eles.

Confira no Edital nº 1/2021 referente a este processo seletivo de vagas ociosas 1/2022, Anexo VI, item 1.6 e seus subitens, e subtítulo 3 e seus itens e subitens, para todas as orientações sobre a execução vocal e gravação.

Verifique também as orientações abaixo sobre a execução de cada trecho musical.

## Lista dos trechos musicais

### 1- Melódicos em tom maior

Atenção:

- Na gravação informe “Melodia em tom maior – Número X” (x = número do trecho escolhido).

- Não é necessário usar como referência o Lá na frequência de 440Hz.

\*\*\*

Escolha **1** (um) trecho melódico dentre os 4 (quatro) abaixo. Primeiramente, responda as perguntas, **falando** ou **cantando**, conforme solicitado. Em seguida, **cante** o trecho escolhido.

- Qual o compasso do trecho: binário, ternário ou quaternário; simples ou composto?
- Qual a sua unidade de tempo?
- Qual a sua unidade de compasso?
- Qual o tom do trecho?
- Qual o tom relativo ao tom do trecho?
- Cante a escala referente ao tom do trecho.
- Cante o arpejo da tríade da tônica da escala do trecho (1 – 3 – 5 – 8 – 5 – 3 - 1).

1

Allegro (♩ = 120)



2

Andante (♩ = 76)



3

Allegretto (♩ = 100)



4

Allegro (♩ = 120)



## 2- Melódicos em tom menor

Atenção:

- Na gravação informe “Melodia em tom menor – Número X” (x = número do trecho escolhido).

- Não é necessário usar como referência o Lá na frequência de 440Hz.

\*\*\*

Escolha **1** (um) trecho melódico dentre os 4 (quatro) abaixo. Primeiramente, responda as perguntas, **falando** ou **cantando**, conforme solicitado. Em seguida, **cante** o trecho escolhido.

- a) Qual o compasso do trecho: binário, ternário ou quaternário; simples ou composto?
- b) Qual a sua unidade de tempo?
- c) Qual a sua unidade de compasso?
- d) Qual o tom do trecho?
- e) Qual o tom relativo ao tom do trecho?
- f) Qual a escala predominante do tom do trecho: natural, melódica ou harmônica?
- g) Cante a escala predominante do trecho.
- h) Cante o arpejo da tríade da tônica da escala do trecho (1 – 3 – 5 – 8 – 5 – 3 - 1).

1 Vivace (♩ = 140)



2 Moderato (♩ = 104)



3 Moderato (♩ = 96)



4 Allegretto (♩ = 110)



### 3- Rítmicos

Atenção:

- Na gravação informe “Rítmica – Número X” (x= número do trecho escolhido).

\*\*\*

Escolha **1** (um) trecho rítmico dentre os 4 (quatro) abaixo. Primeiramente, responda as perguntas, **falando**, conforme solicitado. Em seguida, **execute** a rítmica do trecho escolhido.

- a) Qual o compasso do trecho: binário, ternário ou quaternário; simples ou composto?
- b) Qual a sua unidade de tempo?
- c) Qual a sua unidade de compasso?

