



Plano de Ensino

LEC090 - PRÁTICAS DE GÊNEROS ACADÊMICOS

EMENTA

Gêneros acadêmicos escritos e orais. Autoria, paráfrase e plágio no texto acadêmico.

CONTEÚDO

1. Gêneros Acadêmicos Escritos
 - 1.1. Resumo
 - 1.2. Resenha
 - 1.3. Artigo Científico
 - 1.4. Ensaio
2. Gêneros Acadêmicos Orais
 - 2.1. Exposição Oral
 - 2.2. Autoria, Paráfrase e Plágio

BIBLIOGRAFIA

- CAVALCANTI, Jauranice Rodrigues. Professor, leitura e escrita. São Paulo: Contexto, 2010.
- FIORIN, José Luiz. O páthos do enunciatário. In: _____. Em busca do sentido: estudos discursivos. São Paulo: Contexto, 2008. p. 33-41.
- MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resumo. 5. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.
- _____. Resenha. 4. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.
- MARCUSCHI, Luís Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. (org.) Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.
- MOTTA ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
- SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. Gêneros orais e escritos na escola. Trad. por Roxane Rojo. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- FIORIN, José Luiz. Elementos de análise do discurso. 14. ed. São Paulo: Contexto, 2008.
- MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola Editorial, 2005