

Sistema de arquivos / Arquivo Central

Coordenação de Arquivos Permanentes

Informações gerais a respeito do fundo Fórum Benjamin Colucci

Devido à expansão da cultura cafeeira pela Zona da Mata Mineira, na segunda metade do século XIX, que incrementou a economia regional, a cidade de Juiz de Fora recebeu uma série de investimentos como a inauguração da rodovia União e Indústria, a expansão do transporte ferroviário, a instalação de indústrias, a criação de um serviço público de eletricidade e a contratação de mão de obra imigrante. Essas condições estão inseridas na base da importância histórica da Zona da Mata que despertaram a atenção de pesquisadores para o estudo de temas tais como imigração, transições socioeconômicas na sociedade escravocrata, industrialização, comércio, religiosidade, demografia, movimento operário, oligarquias políticas, movimentos artísticos.

Esses temas, entre outros, podem ser consultados em documentos cartorários. Para atender a esse objetivo, nas décadas de 1980 e 1990, cerca de 30 mil processos cíveis do Fórum da Comarca de Juiz de Fora foram recolhidos ao Arquivo Histórico, atual Arquivo Central da Universidade Federal de Juiz de Fora. Por razões de espaço, os processos criminais, na década de 1990, foram recolhidos ao Arquivo Histórico do Município de Juiz de Fora.

Além de pesquisadores acadêmicos, esses processos cíveis, no Arquivo Central, atendem a outros interessados como jornalistas, advogados, professores e cidadãos com diversos interesses. Recentemente, as buscas pela história familiar ou por documentos que subsidiam os pedidos de segunda cidadania, tornaram-se frequentes.

Esses documentos são organizados em várias séries documentais. Entre elas, chama a atenção a série Inventário, que contém as ações de inventários assim como as ações similares Arrolamento, Partilha, Prestação de Contas de Inventário, Formal de Partilha, Carta Sentença do Formal de Partilha e Homologação de Partilha. Devido ao interesse despertado por essa série, quanto à quantidade, ao período de criação (de 1830 a 1970) e à natureza das informações, o Arquivo Central iniciou um trabalho de digitalização com os objetivos de proteger o processo original de desgaste físico e oferecer, aos pesquisadores, um meio de pesquisa mais cômodo e com um menor custo financeiro e de tempo.

Paulatinamente, o trabalho está sendo estendido a outras séries do fundo Benjamin Colucci e de outros fundos, sempre com a preocupação de preservar a legibilidade e autenticidade dos documentos.

Os interessados são atendidos presencialmente, por telefone ou por meio do formulário disponível, na área de contato da página do Arquivo Central, e podem fazer solicitação de uma cópia digital que é fornecida gratuitamente.

Veja aqui o título nobiliárquico de alguns envolvidos em processos do fundo Fórum Benjamin Colucci:

Título Nobiliárquico	Nome Natural
Barão de Ayrucá	Custódio Leite (Cel)
Barão de Aquino	José Aquino Pinheiro
Barão de Baependi (2º)	Brás Carneiro Nogueira da Gama
Barão de Cataguases	Manoel de Castro Guimarães
Barão de Ibertioga ou Bertioga	José Antonio da Silva Pinto
Barão de Itatiaia 1825-1900; Visconde 1889	José Caetano Rodrigues Horta
Barão de Juiz de Fora	José Ribeiro de Resende
Barão do Retiro	Geraldo Augusto de Resende, filho do Barão de Juiz de Fora
Barão de Rio das Flores (1º)	José Vieira Machado
Barão de Santa Helena	José Joaquim Monteiro da Silva
Barão de Santa Justa (1º)	Jacinto Alves Barbosa
Barão de Santa Mafalda	José Maria de Cerqueira Valle
Barão de São João Del Rei ou São José	Gabriel Antonio de Barros
Barão de São João Nepomuceno	Pedro de Alcântara Cerqueira Leite
Barão de São Marcelino	Marcelino de Assis Tostes
Barão, Visconde e Conde de Prados	Camilo Maria Ferreira Armonde
Barão de Visconde de Monte Mário	Marcelino de Brito Pereira de Andrade (Cel)
Barão do Rio Novo	José Augusto de Resende
Baronesa de Santana	Maria José de Santana
Baronesa de Sant'Anna	Maria Amélia Ferreira Lage
Baronesa de São Mateus	Francisca Maria do Vale de Abreu e Melo
Conde de Cedofeita	Henrique Coelho de Souza

Atualizado em 09.07.2019