



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE JUIZ DE FORA  
Sistema de arquivos / Arquivo Central  
Coordenação de Arquivos Permanentes  
Setor de Memória Social

FUNDOS TEXTUAIS PRIVADOS  
DESCRIÇÃO NOBRADIANA EM PRIMEIRO NÍVEL

---

## CENTRO DE ESTUDOS CINEMATOGRAFICOS DE JUIZ DE FORA (CEC)

---

s-fpar\_cec\_n1\_120606.doc

### 1. ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**1.1 Código de referência:** BR AHUFJF FT007

**1.2 Título da unidade de descrição:** Centro de Estudos Cinematográficos de Juiz de Fora.

**1.3 Datas:** Tópica: Juiz de Fora - MG. Crônica: 1957-1982 (Produção).

**1.4 Nível de descrição:** 1.Fundo.

**1.5 Dimensão e suporte:** Gênero textual em suporte de papel. 0,86m. lineares. 06 caixas.

### 2. ÁREA DE CONTEXTUALIZAÇÃO

**2.1 Nome do produtor:** Centro de Estudos Cinematográficos de Juiz de Fora

**2.2 História administrativa:** O CEC era uma entidade com fins culturais, que buscava o incentivo ao estudo do cinema, através de cursos, debates, palestras, mostras de filmes, dentre outras atividades. Mantinha uma sede social com uma biblioteca especializada em cinema, além de informações sobre diversos filmes e diretores mundiais. Teve grande atuação nas décadas de 50, 60 e 70, envolvendo grande número de intelectuais, artistas e estudantes.

**2.3 História arquivística:** O fundo foi arranjado e descrito, inicialmente, em 1996, pela seguinte equipe: Coordenador: Galba Ribeiro Di Mambro Estagiária: Nilma Ferreira de Sá.

**2.4 Procedência:** O arquivo foi doado pelo Professor Rogério Bitarelli Medeiros, ex-diretor do CEC, através de José Antônio Orlando Neto, graduado em Comunicação pela UFJF e autor de uma monografia de Bacharelado sobre o CEC.

### 3. ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**3.1 Âmbito e conteúdo:** A documentação é composta por parte da documentação administrativa da entidade como relatórios das gestões correspondências, cópias de reportagens e uma listagem dos diretores, além de recortes de jornais e revistas da época, cartazes e folhetos de propaganda dos filmes.

**3.2 Avaliação, eliminação, temporalidade:** Trata-se de fundo fechado do século XX, não mais passível de avaliação e eliminação.

**3.3 Incorporações:** Trata-se de fundo fechado do século XX, não mais passível de incorporações.

**3.4 Sistema de arranjo:** O fundo está organizado em um único grupo com 11 séries e algumas subséries.

### 4. ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**4.1 Condições de acesso:** ---

**4.2 Condições de reprodução:** A reprodução de originais depende de autorização em conformidade com o estado físico dos documentos.

**4.3 Idioma:** Português

**4.4 Características físicas:** Não há características físicas ou requisitos técnicos que afetem a consulta à ao fundo.

**4.5 Instrumentos de pesquisa:** ---

### 5. ÁREA DAS FONTES RELACIONADAS

**5.1 Existência e localização de originais:** ---

**5.2 Existência e localização de cópias:** ---

**5.3 Unidades de descrição relacionadas:** ---

**5.4 Nota sobre publicação: ---****6. ÁREA DE NOTAS**

**6.1 Notas sobre conservação:** Os documentos do fundo encontram-se em bom estado de conservação.. (Data da informação: 27/12/2007.)

**6.2 Notas gerais:** Para obter maior detalhamento sobre os documentos do fundo, ver a descrição em nível 3. Série.

**7. ÁREA DE CONTROLE DA DESCRIÇÃO**

**7.1 Nota do arquivista:** Descrição inicial: Juliana Gomes Dornelas, Bárbara Barros de Figueiredo e Galba Di Mambro. Última revisão: Galba Di Mambro.

**7.2 Regras ou convenções:** Descrição inicial: CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. **ISAD (G):** Norma Internacional de descrição arquivística: segunda edição, adotada pelo Comitê de Descrição, Estocolmo, Suécia, 19-22 de setembro de 1999, versão final pelo CIA. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2001. 110 p. Revisão: BRASIL. Conselho Nacional de Arquivos. **NOBRADE.** Norma Brasileira de Descrição Arquivística. Rio de Janeiro: Conselho Nacional de Arquivos, 2006. 124 p.

**7.3 Data(s) da(s) descrição(ões):** Descrição inicial: 14/03/2005. Última revisão: 24/07/2008.

**8. ÁREA DE PONTOS DE ACESSO E INDEXAÇÃO DE ASSUNTOS**

**8.1 Pontos de acesso e indexação de assuntos:** Centro de Estudos Cinematográficos de Juiz de Fora – MG: BR AHUFJF FT007. Cinema: Juiz de Fora – MG: BR AHUFJF FT007.