



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE JUIZ DE FORA  
Sistema de arquivos / Arquivo Central  
Coordenação de Arquivos Permanentes  
Setor de Memória Social

FUNDOS TEXTUAIS PRIVADOS  
DESCRIÇÃO NOBRADIANA EM PRIMEIRO NÍVEL

---

## ASSOCIAÇÃO CULTURAL E BENFICENTE ÍTALO-BRASILEIRA ANITA GARIBALDI

---

s-fpar\_anita\_n1\_120606.doc

### 1. ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**1.1 Código de referência:** BR AHUFJF FT004

**1.2 Título da unidade de descrição:** Associação Cultural e Benficiente Ítalo-Brasileira Anita Garibaldi.

**1.3 Datas:** Tópica: Juiz de Fora - MG. Crônica: 1934-1994 (produção).

**1.4 Nível de descrição:** 1.Fundo.

**1.5 Dimensão e suporte:** Gênero textual em suporte de papel. 1,54m. lineares. 11 caixas e 01 maço.

### 2. ÁREA DE CONTEXTUALIZAÇÃO

**2.1 Nome do produtor:** Associação Cultural e Benficiente Ítalo-Brasileira Anita Garibaldi.

**2.2 História administrativa:** A Associação Anita Garibaldi, fundada em março de 1946 por brasileiros e imigrantes italianos, tinha as mesmas finalidades da Associação Benficiente dos Irmãos Artistas: fornecer auxílio aos seus associados em casos de doença, invalidez e ajuda aos mais necessitados além de oferecer assistência jurídica e dentária. Não tinha, inicialmente, sede própria.

A Assembléia Geral e Extraordinária realizada em 15 de março de 1951, presidida por Humberto Botti, aprovou a fusão com a Associação Benficiente dos Irmãos Artistas, passando a ocupar as dependências desta, à Avenida Barão do Rio Branco, 1.262. Em troca do patrimônio da Associação dos Irmãos Artistas, a Associação Anita Garibaldi recebeu em seu quadro social, com todos os direitos e vantagens de que eram detentores, os sócios desta segunda instituição.

Com o fim da Associação Anita Garibaldi, no final da década de 1960, por motivo desconhecido, o prédio foi praticamente abandonado, deixando apenas um zelador como responsável pelo imóvel. Em abril 1993, passados 25 anos, surgindo a "Casa de Anita", constituindo-se uma nova diretoria da Associação Anita Garibaldi, com o apoio da antiga diretoria e presidida pelo jornalista Marcelo Ferreira Mega. Tinha por finalidade promover eventos como shows musicais, cursos, palestras, apresentações teatrais, exposições de vídeo, dentre outros, constituindo-se como espaço aberto às diversas manifestações culturais. Em agosto de 1993 a Casa de Anita foi reaberta ao público.

**2.3 História arquivística:**

**2.4 Procedência:** Recolhido por Marcelo Mega.

### 3. ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**3.1 Âmbito e conteúdo:** Contém atas, apólices, carimbos, correspondências, estatutos, propagandas de atividades desenvolvidas, recortes de jornais, relatórios, balancetes, dentre outros.

**3.2 Avaliação, eliminação, temporalidade:** Trata-se de fundo fechado do século XX, não mais passível de avaliação e eliminação.

**3.3 Incorporações:** Trata-se de fundo fechado do século XX, não mais passível de incorporações.

**3.4 Sistema de arranjo:** Contém 05 seções arranjadas alfabeticamente pelos títulos, exceto a última: A - Administração geral (13 séries); B - Comunicação (02 séries); C - Contabilidade e finanças (12 séries); D - Patrimônio (01 série); E - Documentos diversos (01 série)

### 4. ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**4.1 Condições de acesso:** ainda não determinado

**4.2 Condições de reprodução:** A reprodução de originais depende de autorização em conformidade com o estado físico dos documentos.

**4.3 Idioma:** Português

**4.4 Características físicas:** Não há características físicas ou requisitos técnicos que afetem a consulta à ao fundo.

**4.5 Instrumentos de pesquisa:** ---

## **5. ÁREA DAS FONTES RELACIONADAS**

**5.1 Existência e localização de originais:** ---

**5.2 Existência e localização de cópias:** ---

**5.3 Unidades de descrição relacionadas:** Fundo Associação Beneficente Irmãos Artistas, depositado no Centro de Pesquisa Histórica da UFJF.

**5.4 Nota sobre publicação:** ---

## **6. ÁREA DE NOTAS**

**6.1 Notas sobre conservação:** Os documentos do fundo encontram-se em bom estado de conservação.. (Data da informação: 27/12/2007.)

**6.2 Notas gerais:** Para obter maior detalhamento sobre os documentos do fundo, ver a descrição em nível 3. Série.

## **7. ÁREA DE CONTROLE DA DESCRIÇÃO**

**7.1 Nota do arquivista:** Descrição inicial: Juliana Gomes Dornelas, Bárbara Barros de Figueiredo e Galba Di Mambro. Última revisão: Galba Di Mambro.

**7.2 Regras ou convenções:** Descrição inicial: CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. **ISAD (G):** Norma Internacional de descrição arquivística: segunda edição, adotada pelo Comitê de Descrição, Estocolmo, Suécia, 19-22 de setembro de 1999, versão final pelo CIA. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2001. 110 p. Revisão: BRASIL. Conselho Nacional de Arquivos. **NOBRADE.** Norma Brasileira de Descrição Arquivística. Rio de Janeiro: Conselho Nacional de Arquivos, 2006. 124 p.

**7.3 Data(s) da(s) descrição(ões):** Descrição inicial: 11/03/2005. Última revisão: 24/07/2008.

## **8. ÁREA DE PONTOS DE ACESSO E INDEXAÇÃO DE ASSUNTOS**

**8.1 Pontos de acesso e indexação de assuntos:** Anita Garibaldi: BR AHUFJF FT004. Associação Cultural e Beneficente Ítalo-Brasileira Anita Garibaldi: Juiz de Fora - MG: BR AHUFJF FT004. Associações culturais: Juiz de Fora - MG: BR AHUFJF FT004. Associações beneficentes: Juiz de Fora - MG: BR AHUFJF FT004. Imigrantes italianos em Juiz de Fora - MG: BR AHUFJF FT004.