



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE JUIZ DE FORA

Sistema de arquivos / Arquivo Central  
Coordenação de Arquivos Permanentes  
Setor de Memória Social

COLEÇÕES TEXTUAIS  
DESCRIÇÃO NOBRÁDIA EM PRIMEIRO NÍVEL

---

## COLEÇÃO WATENCIR PARIZZI

---

s-ct\_waltencir\_n1\_120606.doc

### 1. ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**1.1 Código de referência:** BR AHUFJF CTm004

**1.2 Título da unidade de descrição:** Coleção Waltencir Parizzi

**1.3 Datas:** Tópica: Juiz de Fora - MG. Crônica: 1944 - 1957 (produção).

**1.4 Nível de descrição:** 1.Coleção

**1.5 Dimensão e suporte:** Gênero textual em suporte de papel

### 2. ÁREA DE CONTEXTUALIZAÇÃO

**2.1 Nome do produtor:** Companhia Central de Diversão

**2.2 História administrativa:**

**2.3 História arquivística:** O inventário da coleção foi concluído em 03 de fevereiro de 1998 pelo Prof. Galba Di Mambro, coordenador, e pelos estagiários Nilma Ferreira de Sá e Revelino Leonardo Pires de Mattos, alunos do Curso de História da UFJF. Em 2008, a estagiária Luciana Reibolt fez uma revisão do inventário e converteu-o aos padrões da Norma Brasileira de Descrição Arquivística.

**2.4 Procedência:** A coleção foi doada por Waltencir Parizzi, que trabalhou na Companhia Central de Diversões, na função de Supervisor, de 1945 a 1995. A doação teve como interveniente o Prof. Jorge Mtanios Iskandar Arbach, do Departamento de Desenho Técnico e Projetivo do Instituto de Ciências Exatas da UFJF.

### 3. ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**3.1 Âmbito e conteúdo:** A coleção é composta por 02 álbuns contendo folhetos publicitários dos filmes projetados nos cinemas de Juiz de Fora, apresentações teatrais e de óperas na cidade.

**3.2 Avaliação, eliminação, temporalidade:** Trata-se de coleção fechada do século XX, não mais passível de avaliação e eliminação.

**3.3 Incorporações:** Trata-se de coleção fechada do século XX, não mais passível de avaliação e eliminação.

**3.4 Sistema de arranjo:** A coleção encontra-se organizada em uma única série contendo dois álbuns de colagem de documentos.

### 4. ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**4.1 Condições de acesso:** Acesso livre.

**4.2 Condições de reprodução:** A reprodução de originais depende de autorização em conformidade com o estado físico dos documentos.

**4.3 Idioma:** Português.

**4.4 Características físicas:**

**4.5 Instrumentos de pesquisa:**

### 5. ÁREA DAS FONTES RELACIONADAS

**5.1 Existência e localização dos originais:** Originais disponíveis no Arquivo Histórico da Universidade Federal de Juiz de Fora.

**5.2 Existência e localização de cópias:**

**5.3 Unidades de descrição relacionadas:**

**5.4 Nota sobre publicação:**

## 6. ÁREA DE NOTAS

**6.1 Notas sobre conservação:** Os documentos do fundo encontram-se em bom estado de conservação.. (Data da informação: 23/12/2007.)

**6.2 Notas gerais:** Para obter maior detalhamento sobre os documentos do fundo, ver a descrição em nível 3. Série.

## 7. ÁREA DE CONTROLE DA DESCRIÇÃO .

**7.1 Nota do arquivista:** Descrição: Juliana Gomes Dornelas, Bárbara Barros de Figueiredo e Galba Di Mambro.

**7.2 Regras ou convenções:** Descrição inicial: CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. **ISAD (G):** Norma Internacional de descrição arquivística: segunda edição, adotada pelo Comitê de Descrição, Estocolmo, Suécia, 19-22 de setembro de 1999, versão final pela CIA. – Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2000. Revisão: BRASIL. Conselho Nacional de Arquivos. **NOBRADE.** Norma Brasileira de Descrição Arquivística. Rio de Janeiro: Conselho Nacional de Arquivos, 2006. 124 p.

**7.3: Data(s) da(s) descrição(ões):** Descrição inicial: 03/06/2005. Última revisão: 01/01/2008.

## 8. ÁREA DE PONTOS DE ACESSO E INDEXAÇÃO DE ASSUNTOS

**8.1 Pontos de acesso e indexação de assuntos:**