



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE JUIZ DE FORA

Sistema de arquivos / Arquivo Central  
Coordenação de Arquivos Permanentes  
Setor de Memória Social

COLEÇÕES DE DOCUMENTOS ESPECIAIS  
DESCRIÇÃO NOBRADIANA EM PRIMEIRO NÍVEL

---

## COLEÇÃO DE CHARGES

---

s-ce\_charges\_n1\_120606.doc

### 1. ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

**1.1 Código de referência:** BR-AHUFJF-CE002

**1.2 Título da unidade de descrição:** Coleção de Charges

**1.3 Datas:** Tópica: Juiz de Fora - MG. Crônica: 1986-1992 (produção).

**1.4 Nível de descrição:** 1.Coleção

**1.5 Dimensão e suporte:** Gênero textual em suporte de papel

### 2. ÁREA DE CONTEXTUALIZAÇÃO

**2.1 Nome do produtor:** Arquivo Histórico da UFJF.

**2.2 História administrativa:** O Arquivo Histórico da UFJF, como centro de documentação e memória, vinculado à Pró-Reitoria de Pesquisa, tem por missão favorecer a pesquisa em História do Brasil, coletando, organizando e preservando arquivos de instituições e pessoas. Iniciou suas atividades em 25 de março de 1985.

**2.3 História arquivística:** O inventário da coleção foi concluído em 19 de abril de 1996, pelo Prof. Galba Di Mambro (coordenador) e pela estagiária Nilma Ferreira de Sá, aluna do Curso de História da UFJF. A descrição foi transposta para as diretrizes da Norma Brasileira de Descrição Arquivística - NOBRADE, em dezembro de 2007, pelo prof. Galba Di Mambro.

**2.4 Procedência:** Coleção organizada pelo Arquivo Histórico da UFJF.

### 3. ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

**3.1 Âmbito e conteúdo:** A coleção é formada por recortes de charges publicadas nos jornais Folha de São Paulo, Jornal do Brasil e O Globo. As charges são da autoria de Luís Fernando Veríssimo, Ique, Henfil, e outros.

**3.2 Avaliação, eliminação, temporalidade:** Trata-se de coleção permanente, não mais passível de avaliação e eliminação.

**3.3 Incorporações:** Trata-se de coleção aberta, ainda passível de incorporações.

**3.4 Sistema de arranjo:** A coleção encontra-se arranjada em 03 séries, correspondentes aos jornais Folha de São Paulo, Jornal do Brasil e O Globo, de onde foram feitos os recortes das charges. Cada série está dividida em sub-séries contendo recortes de cada cartunista.

### 4. ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

**4.1 Condições de acesso:** Acesso livre.

**4.2 Condições de reprodução:** A reprodução de originais depende de autorização em conformidade com o estado físico dos documentos.

**4.3 Idioma:** Português.

**4.4 Características físicas:**

**4.5 Instrumentos de pesquisa:** Ver descrição em terceiro nível (inventário).

### 5. ÁREA DAS FONTES RELACIONADAS

**5.1 Existência e localização dos originais:** ---

**5.2 Existência e localização de cópias:** ---

**5.3 Unidades de descrição relacionadas:** --

**5.4 Nota sobre publicação:** ---

## **6. ÁREA DE NOTAS**

**6.1 Notas sobre conservação:** Os documentos encontram-se em bom estado de conservação.. (Data da informação: 23/12/2007.)

**6.2 Notas gerais:** ---

## **7. ÁREA DE CONTROLE DA DESCRIÇÃO**

**7.1 Nota do arquivista:** Descrição: Juliana Gomes Dornelas, Bárbara Barros de Figueiredo e Galba Di Mambro.

**7.2 Regras ou convenções:** Descrição inicial: CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. **ISAD (G):** Norma Internacional de descrição arquivística: segunda edição, adotada pelo Comitê de Descrição, Estocolmo, Suécia, 19-22 de setembro de 1999, versão final pela CIA. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2000. Revisão: BRASIL. Conselho Nacional de Arquivos. **NOBRADE.** Norma Brasileira de Descrição Arquivística. Rio de Janeiro: Conselho Nacional de Arquivos, 2006. 124 p.

**7.3: Data(s) da(s) descrição(ões):** Descrição inicial: 03/06/2005. Última revisão: 31/12/2008.

## **8. ÁREA DE PONTOS DE ACESSO E INDEXAÇÃO DE ASSUNTOS**

**8.1 Pontos de acesso e indexação de assuntos:** Charges: Folha de São Paulo.. Charges: Jornal do Brasil. Charges: O Globo.