

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**

História e Teoria VII (PHT017/PHT517)

Docente: Me. Regina Coeli Mendes Valadão
Ano e semestre letivo: 2017/3
Natureza: obrigatória
Créditos: 04
Carga Horária: 04 horas/aula semanais
Horário: Segundas, das 8:00hs às 10:00hs, e Quintas, das 14:00hs às 16:00hs

Plano de Curso

(Elaborado de acordo com o Regulamento Acadêmico da Graduação - RAG - vigente)

1. EMENTA

Patrimônio cultural: conceitos, história e teorias da conservação e do restauro sob o olhar crítico da contemporaneidade, instrumentos legais para a preservação do patrimônio cultural.

2. OBJETIVOS

- Oferecer aos alunos referencial teórico que os permita não só compreender as transformações ocorridas no campo da conservação e restauração desde o século XIX até os dias atuais, mas também utilizar as diretrizes que regem os processos de intervenção em bens de valor cultural em seus projetos de arquitetura e/ou restauração de conjuntos urbanos e edificações;
 - Apresentar as categorias de bens culturais e os instrumentos legais que são utilizados para a sua preservação, apontando os limites existentes, nesses casos, para a elaboração de projetos de intervenção em bens culturais protegidos através, por exemplo, do tombamento;
 - Apresentar os órgãos de preservação em nível federal, estadual e municipal para que os alunos, ao desenvolverem seus projetos de intervenção em bens possuidores de valor cultural e/ou no seu entorno, conheçam todos os procedimentos necessários para atuarem junto a esses órgãos.
-

3. UNIDADE PROGRAMÁTICA:

3.1. Apresentação de conceitos relativos à memória, cultura, patrimônio cultural, monumento, monumento histórico, conservação, restauração, revitalização, reutilização, requalificação, entre outros;

- 3.2. Apresentação de questões relativas à preservação;
 - 3.3. Identificação das categorias de bens culturais;
 - 3.4. Instrumentos de proteção;
 - 3.5. Personagens mais significativos no campo da conservação e restauração mundiais;
 - 3.6. Os documentos internacionais de preservação;
 - 3.7. A preservação no Brasil, em Minas Gerais e em Juiz de Fora;
 - 3.8. As Leis de Incentivo existentes em nível federal, estadual (Minas Gerais) e municipal (Juiz de Fora) e modelo de política pública para a gestão dos patrimônios natural e cultural em Minas Gerais: ICMS Cultural.
-

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BOITO, Camillo. **Conferência feita na Exposição de Turim em 7 de junho de 1884**. Cotia: Ateliê Editorial, 2003.
- BRANDI, Cesare. **Teoria da restauração**. Cotia: Ateliê Editorial, 2004.
- CARSALADE, Flávio de Lemos. **Patrimônio Histórico: Sustentabilidade e Sustentação**. Disponível em: < <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/02.013/885>>.
- _____. **A ética das intervenções**. Disponível em: <http://www.iphan.gov.br/baixaFcdAnexo.do?id=3303>
- CASTRIOTA, Leonardo Baci. **Patrimônio cultural: conceitos, políticas, instrumentos**. São Paulo: Annablume; Belo Horizonte: IEDS, 2009.
- _____. **Casa de Câmara e Cadeia de Mariana: a recuperação de um patrimônio nacional**. Belo Horizonte: IEDS, 2012.
- CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Editora UNESP, 2001.
- KÜHL, Beatriz Mugayar. **História e Ética na Conservação e na Restauração de Monumentos Históricos**. In: Revista CPC, v. 1. N.1. São Paulo: CPC, 2005.
- _____. **Preservação do Patrimônio Arquitetônico da Industrialização: problemas teóricos de restauro**. Cotia: Ateliê Editorial, 2008.
- MENESES, Ulpiano. A história, cativa da memória? Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, 1992, vol. 34, p. 9 - 23.
- RIEGL, Alöis. **O culto moderno dos monumentos**. Lisboa: Biblioteca Nacional de Portugal, 2013.
- RUSKIN, John. **A lâmpada da memória**. Apresentação, tradução e comentários críticos por Odete Dourado. Salvador: UFBA, 1996.
- VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel. **Restauro**. Apresentação e tradução: Beatriz Mugayar Kühl. Cotia: Ateliê Editorial, 2000.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- AURELIO, Claudio Rogerio, SCALABRINI, Marina Veiga. **Patrimônio e cidade. "Sobrevivências" do passado em Ribeirão Pires**. Disponível em: <<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/04.048/587>>.
- AZEVEDO, Nilo Lima de, JÚNIOR, Wilson Coury Jabour. **Reflexões e olhares: o patrimônio cultural de Juiz de Fora**. Juiz de Fora: FUNALFA, 2012.
- BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade: lembrança de velhos**. São Paulo: T. A. Queiroz, 1979.

BRASIL. **Lei nº 8.313**, de 23 de dezembro de 1991. Restabelece princípios da Lei nº 7.505, de 2 de julho de 1986, institui o Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac) e dá outras providências. Disponível em <<http://www.mnemocine.com.br/cinema/legislacao/lei8313.htm>>.

CALVINO, Ítalo. **As cidades invisíveis**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

CAMPOS, Yussef Daibert Salomão de. **Percepção do intangível: entre genealogias e apropriações do patrimônio cultural imaterial**. Belo Horizonte: Arraes Editores, 2013.

CASTRO, Sonia Rabelo de. **O estado na preservação de bens culturais**. Rio de Janeiro: Livraria e Editora Renovar, 1991.

CORRÊA, Elyane Lins, GOMES, Marco Aurélio A. de Filgueiras (org.). **Reconceituações contemporâneas do patrimônio**. Salvador: EDUFBA, 2001.

CURY, Isabelle. (org.). **Cartas Patrimoniais**. Rio de Janeiro: IPHAN, 2000.

DANGELO, André Guilherme Dorneles et al. **Museu Casa do Padre Toledo: memória da restauração artística e arquitetônica**. Belo Horizonte: EA/ UFMG. 2012.

FONSECA, Maria Cecília Londres. **O patrimônio em processo**. Rio de Janeiro: UFRJ/IPHAN, 1997.

FREIRE, Cristina. **Além dos mapas: os movimentos no imaginário urbano contemporâneo**. São Paulo: SESC; Annablume, 1997.

GEHL, J. **Cidades para pessoas**. Perspectiva, 2014. p. XII-XIII.

GIOVANNONI, Gustavo. **Tipologie, tecniche, storicità del restauro**. S/l, s/ed., 1912.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. **A retórica da perda**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ/MINC-IPHAN, 2002.

GONZÁLEZ, Guadalupe Salazar. **Arquitectura y urbanismo contemporâneos en contextos históricos**. San Luia Potosi: Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2011.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Centauro, 2004.

HOLANDA, Frederico de. **10 mandamentos da arquitetura**. Brasília – DF: FRBH, 2013.

HOLLANDA, Heloisa Buarque de (org.). Revista do patrimônio Histórico e Artístico Nacional. no. 23. Brasília, DF.: IPHAN, 1994.

JACOBS, Jane. **Morte e vida de grandes cidades**. 3a. ed. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2011.

JUIZ DE FORA. **Lei nº 8.525**, de 27 de agosto de 1994. Cria o Programa Cultural Murilo Mendes, institui o Fundo Municipal de Incentivo à cultura - FUMIC, e dá outras providências. Disponível em: <http://www.marketingcultural.com.br/leis/lei6962_ju.htm>.

LEITE, Rogerio Proença. **Contra-usos da cidade: lugares e espaço público na experiência urbana contemporânea**. 2ª. Campinas, SP: Editora da UNICAMP; Aracaju, SE: Editora UFS, 2007.

LEMOS, Carlos A. C. **O que é patrimônio histórico**. Coleção Primeiros Passos, V. 51. São Paulo: Editora Brasiliense, 1981.

_____. **Da taipa ao concreto: crônicas e ensaios sobre a memória da arquitetura e do urbanismo**. São Paulo: Três Estrelas, 2013.

MAGALHÃES, Aluisio. **E o triunfo? A questão dos bens culturais no Brasil**. Rio de Janeiro: Ed. Nova Fronteira, 1985.

MINAS GERAIS. **Lei nº 12.733**, de 30 de dezembro de 1997. Dispõe sobre a concessão de incentivos fiscais com o objetivo de estimular a realização de projetos culturais no Estado. Disponível em: <http://www.cultura.gov.br/apoio_a_projetos/lei_rouanet/index.php?p=17020&more=1&c=1&pb=1>.

MIRANDA, Marcos Paulo de Souza, et al. **Mestres e Conselheiros: manual de atuação dos agentes do Patrimônio Cultural**. Belo Horizonte: IEDS, 2009.

PASSAGLIA, Luiz Alberto do Prado. **Preservação do Patrimônio Histórico de Juiz de Fora**. Juiz de Fora: Prefeitura de Juiz de Fora, s/d.

PERMEAR. **Curso: conservação do patrimônio artístico e cultural**. Juiz de Fora, s/l., 1999.

PINHEIRO, Maria Lucia Bressan. **Origens da preservação do patrimônio cultural no Brasil**. In: Risco - Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo – PPGDAUEESC-USP, São Carlos, v.2, n.3, 2006. p.5-14. Disponível em: <http://www.iau.usp.br/revista_risco/Risco3-pdf/art1_risco3.pdf>.

OLENDER, Marcos. **Primeiras impressões para uma genealogia da noção de paisagem cultural e suas implicações**. Juiz de Fora: s.ed., 2012

VASCONCELLOS, Sylvio de. **Arquitetura no Brasil – sistemas construtivos**. Belo Horizonte: UFMG, 1979.

YÁZIGI, Eduardo. **Reencantamento da cidade: miudezas geográficas e devaneio**. São Paulo: Scortecci; Brasília, DF: CNPq, 2013.