

# Análise com Wavelets Daubechies dos sons característicos da Tarka em diferentes regimes estáveis

W. Quispe<sup>a</sup>

a) Universidade Federal de Juiz de Fora, Departamento de Física

## Resumo

Neste trabalho foi realizado um estudo dos sons provenientes de um instrumento musical multifônico andino de característica não linear. A Tarka produz dois sons diferentes em regimes estáveis: a *tara* associada ao não linear e a *non-tara* associada ao linear. foi feita uma análise dos sons característicos desse instrumento usando-se o método Wavelets. mais especificamente a família Wavelet Daubechies. Esse método foi aplicado aos sons produzidos pela flauta linear e pela Tarka. Descobriu-se que a Wavelet mãe Daubechies 8 (db8) é apropriada para o estudo de frequências e comparar com o som produzido pela flauta linear. A Wavelet mãe db8 que foi usada para estudar as altas frequências nas regiões de regime estável. Aplicando-se a decomposição multinível de nível 5 para Wavelet mãe db8, as diferenças foram encontradas nas altas frequências dos sons *tara* e *non-tara*, achando no cálculo da distribuição de energia pela decomposição multinível feitas em todas as regiões de regime estável. Da mesma forma, o cálculo do valor da entropia de Shannon determinando a estabilidade das decomposições multiníveis.