



Passado silenciado, legado
incontornável: as múltiplas faces
da mulher na História e a luta
por um lugar de protagonismo.

CRONOGRAMA de SIMPÓSIOS TEMÁTICOS



Ficha Técnica

Presidente

Jonas Augusto Silva

Secretária

Lavínia Renata de Oliveira Turqueti

Tesoureira

Isabela Elmer Vorique

Diretora Acadêmica

Helena Dias da Silva

Diretor Burocrático

Arthur Nazario Moreira

Diretora de Comunicação

Gabriela Rodrigues de Almeida

Diretora Cultural

Anna Vitória Souza Pereira

Diretora Financeira

Marcelly Mendes

Diretoria Burocrática

Adriel dos Santos

Ana Paula Cândido

Laís Flávia Gonçalves de Carvalho

Maria Carolina Aquino

Maria Eduarda Silva de Oliveira

Pedro Henrique Rodrigues de Freitas

Sarha Ribeiro Bispo Barreto

Sheila Aparecida Laurindo Graça

Victor Hugo Pimentel de Carvalho



2

Simpósios Temáticos Aprovados

ST01 - Violência, Gênero e Religiosidade.	9
ST02 - Visibilidades incontornáveis: as mulheres na História da Arte	10
ST03 - História Lésbica: Práticas, memórias e epistemologias	13
ST04 - História e Memória LGBTQIA+ em Minas Gerais	15
ST05 - Revisitando as ditaduras e o pós-ditadura no Cone Sul: abordagens múltiplas sobre o passado que não passa	17
ST06 - O século XX na história contemporânea: articulações entre Estados, intelectuais, movimentos e partidos políticos	19
ST07 - Observatório da Extrema Direita: Campos historiográficos e perspectivas contemporâneas	21
ST08 - Cultura e imprensa em circulação pelo espaço lusófono: autoritarismos e propaganda no século XX	23
ST09 - Mundos do trabalho, movimentos sociais e culturas populares: experiências, reivindicações políticas e relações de gênero, raça e classe	24
ST10 - Olhares negros da História: raça, trabalho, sociabilidade e ativismos nos séculos XIX e XX	26
ST11 - Do um ao todo, do micro ao macro: múltiplas escalas em História Social	27
ST12 - Tramas Sociais, Conflitos, Poder e Economia no Brasil	30



3

ST13 - Teorias da história: desafios contemporâneos do fazer historiográfico	32
ST14 - Novos olhares e novos métodos? Práticas e relações historiográficas em tempos digitais	33
ST15 - Ensino de História e Formação de Professores: afetos, saberes e práticas	
35	
ST16 - Ensino e diferença: o “eu” e o “outro” da História	36
ST17 - Sujeitas e Sujeitos na História e História da Educação: periódicos, redes de sociabilidade e seus múltiplos campos de atuação.	39
ST18 - Memória e Violência: gênero, religião e Estado nas disputas por reconhecimento e reparação	40
ST19 - Direitos Humanos, Arte e Memória: representações, silenciamentos e disputas narrativas	41
ST20 - História do Esporte e das práticas corporais	43
ST21 - História Indígena e do Indigenismo no Brasil republicano (1910 - ...)	44
ST22 - América Latina: entre a pluralidade de atores e tempos histórico	45
ST23 - Antiguidade e Medievo: possibilidades de diálogos	46
ST24 - Espaços em Transformação: Colonização, Demografia e Dinâmicas Sociais (Séculos XVIII e XIX)	48
ST25 - Comunicações Livres	49

Cronograma Prévio dos Simpósios Temáticos na XLI Semana de História				
Horário/Data	02/12/2025 (Terça-feira)	03/12/2025 (Quarta-feira)	04/12/2025 (Quinta-feira)	05/12/2025 (Sexta-feira)
08:00-12:00	Presenciais			
	ST02 - Visibilidades incontornáveis: as mulheres na História da Arte Autores: Clarissa Videira Rocha de Souza; Rodrigo Felipe Fernandes; Rafael Soares dos Santos Silva; Laura Narazé Arruda. Modalidade: Presencial. Sala: Auditório 2	ST02 - Visibilidades incontornáveis: as mulheres na História da Arte Autores: Clarissa Videira Rocha de Souza; Rodrigo Felipe Fernandes; Rafael Soares dos Santos Silva; Laura Narazé Arruda. Modalidade: Presencial. Sala: Auditório 2	ST16 - Ensino e diferença: o “eu” e o “outro” da História Autores: Maria Beatriz de S. Thiago Ragon; Hiago Gonçalves Dias do Nascimento; Raquel Damasceno Martins dos Santos. Modalidade: Presencial. Sala: Auditório 2	ST16 - Ensino e diferença: o “eu” e o “outro” da História Autores: Maria Beatriz de S. Thiago Ragon; Hiago Gonçalves Dias do Nascimento; Raquel Damasceno Martins dos Santos. Modalidade: Presencial. Local: Auditório 2
	ST06 - O século XX na história contemporânea: articulações entre Estados, intelectuais, movimentos e partidos políticos Autores: Ana Julia Corrêa Ferreira; Tamires de Moura Nogueira Rosa; Juliana Nogueira Garcia Roque; Milene do Carmo Gomes. Modalidade: Presencial. Local: A-I-12	ST07 - Observatório da Extrema Direita: Campos historiográficos e perspectivas contemporâneas Autores: Gabriel Benedito Machado; Mayara Balestro; Bruna Giovanna da Silva; Lavínea Oliveira da Rosa. Modalidade: Presencial. Local: Auditório 3	ST18 - Memória e Violência: gênero, religião e Estado nas disputas por reconhecimento e reparação Autores: Francisco Ramos de Farias; Pâmella Silva Vieira Parreira; Amanda Lagemann Moura. Modalidade: Presencial. Sala: Auditório 1	ST21 - História Indígena e do Indigenismo no Brasil republicano (1910 - ...) Autores: Cesar de Miranda e Lemos; Vitória Luyza Cardoso Barbosa; Beatriz dos Santos da Silva. Modalidade: Presencial. Local: Auditório 3

	<p>ST07 - Observatório da Extrema Direita: Campos historiográficos e perspectivas contemporâneas</p> <p>Autores: Gabriel Benedito Machado; Mayara Balestro; Bruna Giovanna da Silva; Lavínea Oliveira da Rosa.</p> <p>Modalidade: Presencial.</p> <p>Local: Auditório 3</p>	<p>ST10 - Olhares negros da História: raça, trabalho, sociabilidade e ativismos nos séculos XIX e XX</p> <p>Autores: Chrigor Augusto Liberio; Jéssica Lopes de Assis; Maria Eloah Bernardo</p> <p>Modalidade: Presencial.</p> <p>Local: A-I-12</p>	<p>ST22 - América Latina: entre a pluralidade de atores e tempos histórico</p> <p>Autores: Luiza Rocha de Oliveira; Maria Eduarda Pedrete Vieira; Julia Delage Gomes Sabino.</p> <p>Modalidade: Presencial.</p> <p>Local: Auditório 3</p>	
	<p>ST11 - Do um ao todo, do micro ao macro: múltiplas escalas em História Social</p> <p>Autores: Lucas Oliveira de Jesus; Bianca Ribeiro de Sá; Thaís do Nascimento Gonçalves; Victor José do Nascimento Custódio.</p> <p>Modalidade: Presencial.</p> <p>Local: Auditório 1</p>	<p>ST11 - Do um ao todo, do micro ao macro: múltiplas escalas em História Social</p> <p>Autores: Lucas Oliveira de Jesus; Bianca Ribeiro de Sá; Thaís do Nascimento Gonçalves; Victor José do Nascimento Custódio.</p> <p>Modalidade: Presencial.</p> <p>Local: Auditório 1</p>	<p>ST25 - Comunicações Livres</p> <p>Coordenadoras: Beatriz Sales Dias; Dayana Oliveira.</p> <p>Modalidade: Presencial</p> <p>Local: A-I-12</p>	

	Virtuais			
	<p>ST03 - História Lésbica: Práticas, memórias e epistemologias</p> <p>Autores: Jessica Marques Toledo; Joyce Mirella Alves de Souza; Julia Aleksandra Martucci Kumpera.</p> <p>Modalidade: Online.</p> <p>Link de acesso: https://meet.google.com/mav-nvra-xoi</p>	<p>ST08 - Cultura e imprensa em circulação pelo espaço lusófono: autoritarismos e propaganda no século XX</p> <p>Autores: Andrelise Gauterio Santorum; Gabriela Santi Pacheco.</p> <p>Modalidade: Online.</p> <p>Link de Acesso: meet.google.com/cni-jyjb-vad</p>	<p>ST12 - Tramas Sociais, Conflitos, Poder e Economia no Brasil</p> <p>Autores: Vinicius Maia Cardoso; Randolpho Radsack Correa; Patricia de Oliveira Guerra Radsack Corrêa; Arthur da Costa Orlando.</p> <p>Modalidade: Online.</p> <p>Link de Acesso: https://meet.google.com/sfs-mmag-twp</p>	<p>ST01 - Violência, Gênero e Religiosidade</p> <p>Autores: Tatiana Olegario da Silva; Welinaidá de Sousa Generoso.</p> <p>Modalidade: Online</p> <p>Link de Acesso: https://meet.google.com/dso-upmm-ohn</p>
	<p>ST04 - História e Memória LGBTQIA+ em Minas Gerais</p> <p>Autores: Ana Cecília Pereira Batista; Júlia de Castro Martins Ferreira Nogueira.</p> <p>Modalidade: Online.</p> <p>Link de Acesso: https://meet.google.com/qac-pgmp-yve</p>	<p>ST09 - Mundos do trabalho, movimentos sociais e culturas populares: experiências, reivindicações políticas e relações de gênero, raça e classe</p> <p>Autor: Danilo Freire Rodrigues; Elilson Pedro Marquez Covre.</p> <p>Modalidade: Online.</p> <p>Link de Acesso: https://meet.google.com/hji-yeke-gap</p>	<p>ST13 - Teorias da história: desafios contemporâneos do fazer historiográfico</p> <p>Autores: Ricardo Vicente da Cunha Junior; Julia Ferrarezi Petrato; João Victor de Oliveira Calegari.</p> <p>Modalidade: Online.</p> <p>Link de Acesso: https://meet.google.com/ror-upbe-rcr</p>	<p>ST17 - Sujeitas e Sujeitos na História e História da Educação: periódicos, redes de sociabilidade e seus múltiplos campos de atuação.</p> <p>Autores: Priscila Alves Ferreira; Diogo Piassá das Mercês; Patrícia Siqueira Marcondes.</p> <p>Modalidade: Online.</p> <p>Link de Acesso: https://meet.google.com/sjm-vxjh-yza</p>
	<p>ST05 - Revisitando as ditaduras e o pós-ditadura no Cone Sul: abordagens múltiplas sobre o passado</p>	<p>ST10 - Olhares negros da História: raça, trabalho, sociabilidade e ativismos nos séculos XIX e XX</p>	<p>ST14 - Novos olhares e novos métodos? Práticas e relações historiográficas em tempos digitais</p>	<p>ST19 - Direitos Humanos, Arte e Memória: representações, silenciamentos e disputas</p>

	que não passa Autores: Samuel Torres Bueno; Ismin do Prado Gomes; Isadora Silva Gomes. Modalidade: Online. Link de Acesso: https://meet.google.com/vzk-bmdh-bvg	Autores: Chrigor Augusto Liberio; Jéssica Lopes de Assis; Maria Eloah Bernardo Modalidade: Presencial. Link de Acesso: https://meet.google.com/xcn-xwdv-gsi	Autores: Mateus Rezende de Andrade; Ian Kisil Marino; Maria Eduarda Taroco Vieira. Modalidade: Online. Link de Acesso: https://meet.google.com/ecm-wzsg-uct	narrativas Autores: Amanda Muniz Oliveira; Milayne Ferraz de Azevedo; Giovanna Venturini. Modalidade: Online. Link de Acesso: https://meet.google.com/azo-upb-mic
	—	ST15 - Ensino de História e Formação de Professores: afetos, saberes e práticas Autores: Yara Cristina Alvim; Mariana de Oliveira Amorim. Modalidade: Online. Link de Acesso: meet.google.com/jwm-bcbs-wmy	ST23 - Antiguidade e Medievo: possibilidades de diálogos Autores: Denise da Silva Menezes do Nascimento; Sofia Amélia Rego D'Andrea; Ismael da Silva Nunes; Aieska Pandolfi Monfardini. Modalidade: Online. Link de Acesso: https://meet.google.com/grp-wehp-ywb	ST24 - Espaços em Transformação: Colonização, Demografia e Dinâmicas Sociais (Séculos XVIII e XIX) Autores: Igor Nogueira Lacerda; Tiago de Castro Braga; Cristian Gomes Lima. Modalidade: Online. Link de Acesso: https://meet.google.com/djv-rucr-ttx
	—	ST20 - História do Esporte e das práticas corporais Autor: Harian Pires Braga Modalidade: Online. Link de Acesso: https://meet.google.com/hrj-ngrg-jsh	—	—



**Passado silenciado, legado
incontornável:** as múltiplas
faces da mulher na História
e a luta por um lugar de
protagonismo.

ST01 - Violência, Gênero e Religiosidade.

Autores: Tatiana Olegario da Silva; Welinaidia de Sousa Generoso.

Palavras-chave: Violência; Gênero; Santidade; Religiosidade.

Modalidade: Online.

Link de Acesso: <https://meet.google.com/dso-upmm-ohn>

1ª Sessão do ST “Violência, Gênero e Religiosidade” 05/12/2025 - 08:00/12:05**		
Tempo	Trabalho	Autor(es)
08:05/08:20	Pretas Velhas na Umbanda: uma perspectiva sobre sua memória	Iara de Alcântara Gomes da Cruz
08:20/08:35	Da violência de gênero à santidade feminina: a morte ressignificada no caso Benigna Cardoso em Santana do Cariri-CE.	Tatiana Olegario da Silva
08:30/09:05	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	
09:05/09:15	Intervalo*****	
09:15/09:30	ENTRE O LAR E O ALTAR: UMA NARRATIVA BIOGRÁFICA SOBRE FILOMENA DE LACERDA	WELINAIDIA DE SOUSA GENEROSO
09:30/09:45	Entre pecado mortal e maternidade compulsória: violência simbólica e papéis de gênero no discurso religioso contemporâneo de Samia Marsili	Maíssa Fraga de Almeida
09:45/10:15	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

ST02 - Visibilidades incontornáveis: as mulheres na História da Arte

Autores: Clarissa Videira Rocha de Souza; Rodrigo Felipe Fernandes; Rafael Soares dos Santos Silva; Laura Narazé Arruda.

Palavras-chave: Mulheres, História da Arte, Questões de gênero, Identidade.

Modalidade: Presencial.

1ª Sessão do ST “Visibilidades incontornáveis: as mulheres na História da Arte” 02/12/2025 - 08:00/12:05**		
Tempo	Trabalho	Autor(es)
08:05/08:20	Limpando Metais e rearranjando quadros: a arte e sua retratação de mulheres pretas	Vitória Maria Trindade Guedes
08:20/08:35	Da sedução à ruína: Uma análise da obra "Dalila" de Maria Pardos	Emilly Vargas Medeiros
08:35/08:50	"CONCILIADORA": Uma máquina de Costura e um vislumbre da sociedade no XIX.	Anna Vitória Souza Pereira
08:50/09:20	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	
09:20/09:30	Intervalo*****	
09:30/09:45	Das margens ao centro: novas perspectivas a partir das representações da Imperatriz Leopoldina na pintura brasileira	Evellyn Cristina Carvalho Nunes
09:45/10:00	A REPRESENTAÇÃO DA CAÇA NA ARTE: UM ESTUDO DO QUADRO CAÇA, DE CHARLES OLIVIER DE	Guilherme Curi Ribeiro



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

	PENNE NO MUSEU MARIANO PROCÓPIO.	
10:00/10:15	THE FATE OF OPHELIA “: DE SHAKESPEARE , AOS PRÉ-RAPHAELITAS , A TAYLOR SWIFT	Thamiris Oliveira Madeira Maria Paula Serrano
10:15/10:45	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	

2ª Sessão do ST “Título”Visibilidades incontornáveis: as mulheres na História da Arte*

03/12/2025 - 08:00/12:05

Tempo	Trabalhos	Autor(es)
08:05/08:20	O olhar brasileiro sobre as mulheres mexicanas: um estudo da tela Baile Característico de Jalisco (1897), de Félix Bernardelli, no Museu Mariano Procópio.	Thayane Ferreira de Freitas
08:20/08:35	O autorretrato feminino e a construção da artista: Abigail de Andrade no Salão de 1884	Karen Faria Arantes
08:35/08:50	INVISIBILIZAÇÃO DAS MULHERES ARTISTAS NO PERÍODO “ENTRESSÉCULOS”: A PRESENÇA FEMININA NA EXPOSIÇÃO GERAL DE BELLAS ARTES DE 1894 A 1903	Larissa Gabriele Mendonça da Silva
08:50/09:20	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	
09:20/09:30	Intervalo*****	
09:30/09:45	Viver, experimentar e germinar: noções de temporalidade em Lygia Pape, entre 1967 e 1968	Rhafaela Xavier Gonçalves



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

09:45/10:00	Entre o olhar e a tela: Maria Helena Vieira da Silva por Arpad Szenes.	Ana Paula Candido
10:00/10:15	Maribel Berrueto Portinari – trajetória, legado e contribuição à dança e à cultura brasileira.	Franciara Sharon Silva do Carmo
10:15/10:45	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

ST03 - História Lésbica: Práticas, memórias e epistemologias

Autores: Jessica Marques Toledo; Joyce Mirella Alves de Souza; Julia Aleksandra Martucci Kumpera.

Palavras-chave: História Lésbica; Teorias Lesbofeministas; Historiografia.

Modalidade: Online.

Link de acesso: <https://meet.google.com/mav-nvrq-xoi>

1ª Sessão do ST “História Lésbica: Práticas, memórias e epistemologias” 02/12/2025 - 08:00/12:05**		
Tempo	Trabalho	Autor(es)
08:05/08:20	Arquivo, ativismo feminista e lesbianidade: notas sobre a trajetória de Hilda Rais	Julia Aleksandra Martucci Kumpera
08:20/08:35	História Lésbica, epistemologias lesbofeministas e movimento lésbico no Brasil	Jessica Marques Toledo
08:35/08:50	“GIRL GANGS ARE THE WAVE OF THE FUTURE” Representações e construção de identidades lésbicas na imprensa alternativa estadunidense entre os anos 50 e 90	Mariana Gonçalves Ferreira Laura Cristina Rangel Pontoni
08:50/09:05	Uma história escrita por mãos lésbicas: diálogos entre História Lésbica e teoria lesbofeminista	Joyce Mirella Alves de Souza
09:05/09:20	Desfem: buscando a genealogia de um conceito brasileiro	Daniela Alvares Beskow
09:20/09:40	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	



**Passado silenciado, legado
incontornável: as múltiplas
faces da mulher na História
e a luta por um lugar de
protagonismo.**

09:40/09:50	Intervalo*****	
09:50/10:05	A HETEROSSEXUALIDADE COMPULSÓRIA NA REVISTA CAPRICHO: o amor como pedagogia de gênero	Laura de Souza Nascimento
10:05/10:20	Ativismo lésbico em Assunção: um estudo sobre o Aireana - Grupo por los derechos de las lesbianas e o La Serafina - Centro Cultural Feminista	Ludmila N. Müller
10:35/10:50	“Para um papo, uma amizade, uma transa”: leitoras-correspondentes baianas no boletim ChanacomChana (1981–1987)	Nathália Pereira Martins
11:05/11:15	NÓS POR NÓS: COLETIVAS LÉSBICAS COMO REDE DE APOIO E RESISTÊNCIA NO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO	Nina Keller Cirello
11:15/11:45	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

ST04 - História e Memória LGBTQIA+ em Minas Gerais

Autores: Ana Cecília Pereira Batista; Júlia de Castro Martins Ferreira Nogueira.

Palavras-chave: Memória LGBT; História LGBT; Minas Gerais.

Modalidade: Online.

Link de acesso: <https://meet.google.com/qac-pgmp-vye>

1ª Sessão do ST “História e Memória LGBTQIA+ em Minas Gerais” 02/12/2025 - 08:00/12:05**		
Tempo	Trabalho	Autor(es)
08:05/08:20	Memória LGBT+ na formação de professores de Geografia	José Alberto Batista Filho
08:20/08:35	Cidade, memória e História: territórios, resistências e cultura da população LGBTQIA+ em Juiz de Fora	Jonas Augusto Silva Anderson Ferrari
08:35/08:50	O Movimento Gay de Minas (MGM) e a cidade de Juiz de Fora	Júlia de Castro Martins Ferreira Nogueira
08:50/09:05	Sexualidades, gênero, raça e classe: os debates da Associação Lésbica de Minas (ALEM) nas casas legislativas	Maria Cruz Ferraz
09:05/09:20	Iniciativas de memória LGBTQIA+ em Minas Gerais	Ana Cecília Pereira Batista Júlia de Castro Martins Ferreira Nogueira



**Passado silenciado, legado
incontornável: as múltiplas
faces da mulher na História
e a luta por um lugar de
protagonismo.**

9:20/10:00

Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos

Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação,
isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

ST05 - Revisitando as ditaduras e o pós-ditadura no Cone Sul: abordagens múltiplas sobre o passado que não passa

Autores: Samuel Torres Bueno; Iasmin do Prado Gomes; Isadora Silva Gomes.

Palavras-chave: Memória; Ditaduras; Pós-ditaduras.

Modalidade: Online.

Link de acesso: <https://meet.google.com/vzk-bmdh-bvg>

1ª Sessão do ST “Revisitando as ditaduras e o pós-ditadura no Cone Sul: abordagens múltiplas sobre o passado que não passa” 02/12/2025 - 08:00/12:05**

Tempo	Trabalho	Autor(es)
08:05/08:20	“O comunismo é, sem dúvidas, uma psicopatologia social”: as internações psiquiátricas de presos políticos pela ditadura civil-militar no Rio de Janeiro e em São Paulo (1964-1985)	Suellen Cristiany de Paiva Garcia
08:20/08:35	O LIBERALISMO DOS BACHARÉIS: OSCAR DIAS CORRÊA E A ÊNFASE NO PODER LEGISLATIVO (1961-1966)	Samuel Davi Rocha Santos
08:35/08:50	Arte neovanguardista, gênero e denúncia política: a obra e o engajamento de Carmen Berenguer no contexto da ditadura chilena	Isadora Bolina Monteiro Vivacqua
08:50/09:05	Anticomunismo e anti feminismo como estratégia de cooptação de mulheres: os discursos oficiais produzidos pela ditadura militar chilena	Iasmin do Prado Gomes
09:05/09:20	Solidariedade e amizade entre presas políticas na ditadura civil-militar brasileira a partir das	Lívia Nascimento Mello Bittencourt



**Passado silenciado, legado
incontornável: as múltiplas
faces da mulher na História
e a luta por um lugar de
protagonismo.**

	memórias de Jessie Jane Vieira de Souza	
09:20/09:40	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	
09:40/09:50	Intervalo*****	
09:50/10:05	No ventre da resistência: maternidade, gênero e repressão na ditadura brasileira a partir de trajetória de Jessie Jane Vieira de Souza	Ana Clara Passos
10:05/10:20	Caminhos da Resistência: O uso de depoimentos no ensino da História da Luta Pela Anistia e Redemocratização no Brasil	Renato Dias Moreira Pais
11:45/12:05	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

ST06 - O século XX na história contemporânea: articulações entre Estados, intelectuais, movimentos e partidos políticos

Autores: Ana Julia Corrêa Ferreira; Tamires de Moura Nogueira Rosa; Juliana Nogueira Garcia Roque; Milene do Carmo Gomes.

Palavras-chave: Século XX, Estados, Partidos Políticos, Intelectuais.

Modalidade: Presencial.

1ª Sessão do ST “O século XX na história contemporânea: articulações entre Estados, intelectuais, movimentos e partidos políticos” 02/12/2025 - 08:00/12:05**

Tempo	Trabalho	Autor(es)
08:05/08:20	As Fraudes eleitorais sob o olhar das revistas ilustradas	Luan Dias Martins
08:20/08:35	Do trabalhismo ao golpe: atores políticos, memória e datas solenes na Câmara Municipal de Juiz de Fora	Isabela Ferreira Oliveira
08:35/08:50	O Berço da Quimera: contexto sócio-político indiano entre 1939-1950 e a ascensão do Golwalkarismo durante a guerra.	Giuliano Prates Behring
08:50/09:05	Integralismo, filosofia e ideias políticas: linguagens e repertórios do pós-1945	Milene do Carmo Gomes
09:05/09:20	CUBA NAS PÁGINAS DA IMPRENSA BRASILEIRA: REPRESENTAÇÕES E ESTRATÉGIAS DISCURSIVAS NO TRIBUNA DA IMPRENSA NO ANO DE 1954	Lyandra Ester Prudente
09:20/09:40	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

09:40/09:50	Intervalo*****	
09:50/10:05	INTEGRALISMO E EUGENIA: O PROJETO BIOPOLÍTICO DA AÇÃO INTEGRALISTA BRASILEIRA (1932-1938)	Juliana Nogueira Garcia Roque
10:05/10:20	A mulher e a "raça" no discurso de Odilon Braga: um estudo de duas publicações de jornal do político mineiro (1918)	Jordan Marcos Rocha
10:20/10:35	A “Página da Blusa-Verde” e a militância feminina integralista	Gabriela Rodrigues de Almeida
10:35/10:50	A intelectualidade peruana em busca do “Estado Corporativo”: Victor Andres Belaunde, Raul Ferrero Rebagliati e Luis Alberto Flores	Tamires de Moura Nogueira Rosa
10:50/11:20	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

ST07 - Observatório da Extrema Direita: Campos historiográficos e perspectivas contemporâneas

Autores: Gabriel Benedito Machado; Mayara Balestro; Bruna Giovanna da Silva; Lavínea Oliveira da Rosa.

Palavras-chave: Novas Direitas; Ultradireita; História Moderna e Contemporânea; História Digital.

Modalidade: Presencial.

1ª Sessão do ST “Observatório da Extrema Direita: Campos historiográficos e perspectivas contemporâneas”

02/12/2025 - 08:00/12:05

Tempo	Trabalho	Autor(es)
08:05/08:20	Perspectiva inicial sobre os usos e debates conceituais acerca do neofascismo	João Vitor Perrout Gomes Silva Yuri Filó Mota
08:20/08:35	Orkut, liberdade e rebeldia de direita: A primeira "comunidade" libertariana	Bruna Giovanna da Silva
08:35/08:50	Ativismo antidireitos reprodutivos e o Estatuto do Nascituro no Brasil (1985-2022)	Lavínea Oliveira da Rosa
08:50/09:05	A Cruceñidad como Dispositivo Político: a identidade como pilar da direita cruceña	Mayara de Oliveira Jardim
09:05/09:20	O passado em disputa: a Comissão Nacional da Verdade e o anticomunismo e antipetismo em intelectuais das direitas brasileiras	Guilherme Abizaid David
09:20/09:40	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

2ª Sessão do ST “Observatório da Extrema Direita: Campos historiográficos e perspectivas contemporâneas”

03/12/2025 - 08:00/12:05

Tempo	Trabalhos	Autor(es)
08:05/08:20	Usos políticos do passado: as apropriações do passado pelo partido CHEGA! de Portugal	Isabela Elmer Vorique Laura de Souza Roter
08:20/08:35	"Heróis de Dois Mundos": Neofascismo e identidade na América Latina	Gabriel Benedito Machado
08:35/08:50	Brasil Paralelo para além do negacionismo histórico: disputas de sentido nas narrativas sobre a história nacional	Mayara Balestro
08:50/09:05	ENTRE A APROPRIAÇÃO E A DEMONIZAÇÃO: UMA ANÁLISE SOBRE A RELAÇÃO PARADOXAL DOS "ANTIGRAMSCISTAS" COM AS IDEIAS DE ANTONIO GRAMSCI	Wesley Maciel da Rocha
09:05/09:30	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

ST08 - Cultura e imprensa em circulação pelo espaço lusófono: autoritarismos e propaganda no século XX

Autores: Andrelise Guterio Santorum; Gabriela Santi Pacheco.

Palavras-chave: Autoritarismos; Transnacionalidades; Imprensa; Artes; Espaço Lusófono.

Modalidade: Online.

Link de acesso: meet.google.com/cnj-jyjb-vqd

1ª Sessão do ST “Cultura e imprensa em circulação pelo espaço lusófono: autoritarismos e propaganda no século XX”

03/12/2025 - 08:00/09:40

Tempo	Trabalho	Autor(es)
08:05/08:20	O anticomunismo nos jornais integralistas de Porto Alegre (1934-1938)	Caio Quednau Fraga
08:20/08:35	Defesas, justificativas, críticas e denúncias: uma análise comparativa dos discursos da mídia nacional e internacional de cara à institucionalização ditatorial do AI-5	Daniel Azevedo Muñoz
08:35/08:50	A imprensa na construção do projeto nacional e socialista em Moçambique	Giovana Mara de Azevedo
08:50/09:40		Discussão dos Trabalhos



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

ST09 - Mundos do trabalho, movimentos sociais e culturas populares: experiências, reivindicações políticas e relações de gênero, raça e classe

Autor: Danilo Freire Rodrigues; Elilson Pedro Marquez Covre.

Palavras-chave: Mundos do trabalho; movimentos sociais; cultura popular; manifestações culturais.

Modalidade: Online.

Link de acesso: <https://meet.google.com/hji-yeke-gqp>

1ª Sessão do ST 09 – “Mundos do trabalho, movimentos sociais e culturas populares: experiências, reivindicações políticas e relações de gênero, raça e classe”

03/12/2025 - 08:00/12:05**

Tempo	Trabalho	Autor(es)
08:05/08:20	Questão racial no jornal anarquista A Alvorada, de Petrópolis-RJ, 1921	Danilo Freire Rodrigues
08:20/08:35	Um estudo sobre o trabalho doméstico da mulher escravizada a partir da obra de Lélia Gonzalez: o trabalho de mucama, a resistência passiva e suas contribuições para a formação da cultura nacional	Janara Puchulate de Moraes
08:35/08:50	Olhares feministas para o trabalho em videodocumentários brasileiros da década de 1980	Alina dos Santos Nunes
08:50/09:05	Práticas de produção de alimentos e a reorganização do espaço interno de padarias em Belém (1910-1920)	Hanna Ingrid Pororoca Leite Pedro Henrique de Souza Tavares



**Passado silenciado, legado
incontornável: as múltiplas
faces da mulher na História
e a luta por um lugar de
protagonismo.**

09:05/09:35	Discussão	
09:35/09:50	O movimento fora do eixo: pautas estudantis em uma universidade agrária	Elilson Pedro Marquez Covre
09:50/10:05	Quando a festa vai às redes: as arenas de sociabilidades e disputas simbólicas na Marcha Nico Lopes	Jamila Lucia da Silva
10:05/10:35	Discussão	



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

ST10 - Olhares negros da História: raça, trabalho, sociabilidade e ativismos nos séculos XIX e XX

Autores: Chrigor Augusto Libério; Jéssica Lopes de Assis; Maria Eloah Bernardo

Palavras-chave: População Negra; Trabalho; Raça; Sociabilidade; Ativismo; Pós-abolição.

Modalidade: Online.

Link de acesso: <https://meet.google.com/xcn-xwdv-qsi>

1ª Sessão do ST “Olhares negros da História: raça, trabalho, sociabilidade e ativismos nos séculos XIX e XX”

03/12/2025 - 08:00/12:05**

Tempo	Trabalho	Autor(es)
08:05/08:20	Cidades negras e histórias atlânticas: Representações urbanas e memórias da escravidão em Juiz de Fora	Giovana de Carvalho Castro
08:20/08:35	Entre normas e rupturas: estratégias negras de liberdade em Juiz de Fora no século XIX	Vanessa Ferreira Lopes, Luan Pedretti de Castro Ferreira
08:35/08:50	Clube Palmares em Festa: trajetórias culturais e memória coletiva em Volta Redonda (1960 e 1990)	Jéssica Lopes de Assis
09:20/09:40	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

ST11 - Do um ao todo, do micro ao macro: múltiplas escalas em História Social

Autores: Lucas Oliveira de Jesus; Bianca Ribeiro de Sá; Thaís do Nascimento Gonçalves; Victor José do Nascimento Custódio.

Palavras-chave: Memória Social; Violência; Gênero; Religião; Necropolítica.

Modalidade: Presencial.

1ª Sessão do ST “Do um ao todo, do micro ao macro: múltiplas escalas em História Social” 02/12/2025 - 08:00/12:05**		
Tempo	Trabalho	Autor(es)
08:05/08:20	Mulheres de elite no final do século XVIII: Sombra ou influência?	Stela de Oliveira Amorim
08:20/08:35	Estudo de Caso: uma alternativa para a análise social do Antigo Regime	Bianca Ribeiro de Sá
08:35/08:50 0	Autonomia e estigma: a mulher após o divórcio na sociedade de Mariana (MG) no século XVIII	Beatriz Sales Dias
08:50/09:05	Estratégias de Bem Morrer nas Minas Setecentistas: mulheres forras e a negociação de sua salvação	Thais do Nascimento Gonçalves
09:05/09:20	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	
09:20/09:40	Intervalo*****	
09:40/09:50	Vassalos de Conhecidas Luzes: Mineiros Cientistas e o Saber como Via de Diferenciação Social (1772-1822)	Victor José do Nascimento Custódio
9:50/10:05	Uma economia sacra e professa: reflexões	Gyovana de Almeida



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

	indiciárias sobre os capelões das capelas filiais ao Pilar de Vila Rica — século XVIII.	Félix Machado
10:05/10:20	A ordem e seus fantasmas: uma análise do micro ao macro sobre as instituições e governanças de perseguição no Império Português	Arthur Assunção Costa
11:45/12:05	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	

2ª Sessão do ST “Do um ao todo, do micro ao macro: múltiplas escalas em História Social”****

03/12/2025 - 08:00/12:05

Tempo	Trabalhos	Autor(es)
08:05/08:20	O prelúdio da colonização? Experimentos agrícolas e projetos de desenvolvimento no vale do rio Senegal (1820–1831)	Lucas Oliveira Ribeiro
08:20/08:35	Reducir para reconhecer: Uma análise da cultura religiosa guineense e a subversão das generalizações etnocêntricas	Krislayne Mota Mendes
08:35/08:50	Do acaso ao método: os capelões de Fernando de Noronha e a escuta micro-histórica do fragmento	Ana Amélia Gimenez Dias
08:50/09:05	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	
09:05/09:20	Intervalo*****	
09:20/09:40	A Casa em ruínas: herança, direitos e conflitos na transmissão do Engenho Itaperoá (São Cristóvão, Sergipe, 1819-1826)	Lucas Oliveira de Jesus



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

09:40/09:50	Compadres do Catanho: O vínculo social divino em uma comunidade rural do brasil escravista (Minas Gerais, 1805-1856)	Lucas Sena de Almeida Saldanha
09:50/10:05	A genealogia da exclusão: Para uma história da escravidão contemporânea no Brasil e no estado de Minas Gerais	Mônica Ribeiro Oliveira, Nayara Machado Fintelman de Oliveira
11:45/12:05	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

ST12 - Tramas Sociais, Conflitos, Poder e Economia no Brasil

Autores: Vinicius Maia Cardoso; Randolpho Radsack Correa; Patricia de Oliveira Guerra Radsack Corrêa; Arthur da Costa Orlando.

Palavras-chave: Tramas Sociais, Conflitos, Economia.

Modalidade: Online.

Link de acesso: <https://meet.google.com/sfs-mmag-twp>

1ª Sessão do ST “Tramas Sociais, Conflitos, Poder e Economia no Brasil”

04/12/2025 - 08:00/12:05**

Tempo	Trabalho	Autor(es)
08:05/08:20	Geotecnologia e Criminalidade: Aplicações do SIG na Análise de Processos Judiciais	Patricia de Oliveira Guerra Radsack Correa Randolpho Radsack Corrêa
08:20/08:35	Ocupação, Conflitos e Justiça: o cotidiano em Santa Luzia do Carangola no fim do século XIX	Randolpho Radsack Corrêa Patricia de Oliveira Guerra Radsack Corrêa
08:35/08:50	Mulheres e violências cotidianas: tramas de poder e desigualdade nos processos-crime na Comarca de Leopoldina, Zona da Mata mineira (1890-1898)	Natália Maria da Cruz Ferreira
08:50/09:05	As missões do Pe. Ibiapina nas páginas do Jornal do Recife(1870-1871): uma análise dos relatos.	Pedro Henrique Macedo Félix



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

09:20/09:40	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	
09:40/09:50	Intervalo*****	
09:50/10:05	Os poderes público e privado durante o Império: uma análise sociopolítica de Muriaé – MG entre os anos de 1819 a 1889	Arthur da Costa Orlando
10:05/10:20	Ciência e pragmatismo: a aplicação de conhecimentos úteis para a modernização da agricultura brasileira no século XIX	Leonardo Cândido da Silva
10:35/10:50	Sertão do Macacu: um sertão atlântico no século XVIII.	Vinicius Maia Cardoso
11:05/11:15	AS PARTES DE UM MOSAICO: EXPANSÃO BANCÁRIA EM MINAS GERAIS DE 1889 A 1930.	Débora Alves de Abreu
11:45/12:05	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

ST13 - Teorias da história: desafios contemporâneos do fazer historiográfico

Autores: Ricardo Vicente da Cunha Junior; Julia Ferrarezi Petrato; João Victor de Oliveira Calegari.

Palavras-chave: Teoria da História; Ensino de História; História e Literatura

Modalidade: Online.

Link de acesso: <https://meet.google.com/ror-upbe-rcr>

1ª Sessão do ST “Teorias da história: desafios contemporâneos do fazer historiográfico”

04/12/2025 - 08:00/12:05**

Tempo	Trabalho	Autor(es)
08:05/08:20	“Na minha época não era assim”: , nostalgiias educacionais, espectralidade e ensino de História	Alan Souza Taylor de Siqueira Octavio de Melo Pontes
08:20/08:35	Gênero, historiografia e livros didáticos: implicações para o estudo de uma história do ensino de história	Ana Clara do Carmo Clemente
09:20/09:40	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

ST14 - Novos olhares e novos métodos? Práticas e relações historiográficas em tempos digitais

Autores: Mateus Rezende de Andrade; Ian Kisil Marino; Maria Eduarda Taroco Vieira.

Palavras-chave: História Digital; Historiografia.

Modalidade: Online.

Link de acesso: <https://meet.google.com/ecm-wzsg-uct>

1ª Sessão do ST 14: “Novos olhares e novos métodos? Práticas e relações historiográficas em tempos digitais”

04/12/2025 - 08:00/12:05**

Tempo	Trabalho	Autor(es)
08:05/08:20	Ataques apaixonantes: uma análise desconstrucionista da narrativa coachcista nas redes sociais a partir dos afetos, do tempo e do ensino de História	Tayck Kapps Esch Neves
08:20/08:35	Afinal, qual história digitalizar? Reflexões sobre o historiador como curador digital	Gustavo Soares Borges
08:35/08:50	AbbCoLAB: colaboração e curadoria digital na transcrição automática de documentos históricos	Mateus Rezende de Andrade
08:50/09:05	Novos Olhares sobre Velhos Traumas? A Saúde Mental de Influenciadores Mirins como Objeto de Análise Historiográfica Contemporânea	Taiane Silva da Costa
09:05/09:20	Escrevendo a História do Presente Digital: A Construção da Consciência de Privacidade no Brasil Pré-Marco Civil	Joao Batista Soares da Costa Junior



**Passado silenciado, legado
incontornável: as múltiplas
faces da mulher na História
e a luta por um lugar de
protagonismo.**

09:20/12:00

Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos

Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação,
isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

ST15 - Ensino de História e Formação de Professores: afetos, saberes e práticas

Autores: Yara Cristina Alvim; Mariana de Oliveira Amorim.

Palavras-chave: Ensino de História; Formação de Professores; Afetos: saberes e práticas pedagógicas.

Modalidade: Online.

Link de acesso: meet.google.com/jwm-bcbs-wmy

1ª Sessão do ST “Ensino de História e Formação de Professores: afetos, saberes e práticas”

03/12/2025 - 08:00/12:05**

Tempo	Trabalho	Autor(es)
08:05/08:20	Escrever com os ouvidos: exercícios desestrutivos para um ensino de História sem fundamento	Octavio de Melo Pontes
08:20/08:35	A prática docente diante da manipulação de afetos e verdades históricas no YouTube	Laís Flávia Gonçalves de Carvalho Carolline de Souza Araújo
08:35/08:50	Entre a experiência do PIBID e do Estágio: as diferenças no trato das relações étnico-raciais.	Raysa Rodrigues Ferreira Mariana Silva Barbosa
08:50/09:05	Uma aula escrita por muitas mãos: A experiência docente provocada pelo estágio	Ana Luiza Meirelles Janiques Paes Mariana Moreira do Bem Brandão
09:05/09:20	Tecendo afetos nas aulas de História: por uma crítica da temporalidade colonial a partir de tempos vívidos	Gabriela Santiago Amim João Gabriel Emerenciano Amaro



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

ST16 - Ensino e diferença: o “eu” e o “outro” da História

Autores: Maria Beatriz de S. Thiago Ragon; Hiago Gonçalves Dias do Nascimento; Raquel Damasceno Martins dos Santos.

Palavras-chave: Ensino de História; Currículo; Identidade; Diferença.

Modalidade: Presencial.

1ª Sessão do ST “Ensino e diferença: o “eu” e o “outro” da História” 04/12/2025 - 08:00/12:05**

Tempo	Trabalho	Autor(es)
08:05/08:20	As presenças e ausências da questão da diferença nas provas de concursos públicos para professores de História	Raquel Damasceno Martins dos Santos
08:20/08:35	A ausência da Disciplina História no Compromisso Nacional a Criança Alfabetizada	Gabriel da Silva Moraes
08:35/08:50	Ensino de História, conhecimento histórico e a Genealogia da Diferença: A fragilidade da narrativa do PET/MG na invenção do “Eu” cidadão e do “Outro” social	Marcelo Júnior da Silva Padilha
08:50/09:05	Crítica à xenofobia no PISM! (?)	Marcus Leonardo Bomfim Martins Igor Fernandes de Faria
09:20/09:40	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	
09:40/09:50	Intervalo*****	



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

09:50/10:05	A morte ensina? Como as memórias do fim da vida são construídas no Ensino de História	Camila Cunha Alves Laura Caetano Vieira Costa
10:05/10:20	A REPRESENTAÇÃO DA HISTÓRIA DOS POVOS INDÍGENAS NA CONSTRUÇÃO DE UM JOGO DIGITAL	Carlos Willian Lara de Azevedo
10:35/10:50	Para adaptar é preciso “infantilizar”? Experiências em Educação Especial em aula de História	Igor Fernandes de Faria
11:45/12:05	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	

2ª Sessão do ST “Ensino e diferença: o “eu” e o “outro” da História”****

05/12/2025 - 08:00/12:05

Tempo	Trabalhos	Autor(es)
08:05/08:20	Nomear o Outro: ensino de História e o compromisso com a alteridade	Hiago Gonçalves Dias do Nascimento, Lavínia Renata de Oliveira Turquetti
08:20/08:35	Ensino de História apesar da violência: o caso palestino	Lavínia Renata de Oliveira Turquetti, Maria Beatriz Ragon
08:35/08:50	O ensino de História e o escuro: apagar às luzes para pensar a ética em salas de aula	Tayck Kapps Esch Neves



**Passado silenciado, legado
incontornável: as múltiplas
faces da mulher na História
e a luta por um lugar de
protagonismo.**

08:50/09:05	Entre o eu e o outro: narrativas e experiências no ensino de História em contexto de privação de liberdade	Henrique Silveira Gomes Felipe Dias de Oliveira Silva marianaguedes.silva@estudante.ufjf.br
09:20/09:40	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	
09:40/09:50	Intervalo*****	
09:50/10:05	Ensino de História e Pensamento Decolonial: A História como um projeto de colonialidade.	Paula Oliveira Carvalho Aguiar
10:05/10:20	O Letramento em História por meio da leitura de textos e imagens	Kamilly Vitoriano Duizit Delfini
10:35/10:50	Entre o "eu" e o "outro": A Política Temporal do Imperialismo	Jess James Sobrinho Bezerra Mariana Guedes da Silva
11:05/11:20	Deuses e Orixás no Multiverso: uma experiência docente de estágio em Ensino de História	Rhayla Giovana dos Reis Silva
11:45/12:05	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

ST17 - Sujeitas e Sujeitos na História e História da Educação: periódicos, redes de sociabilidade e seus múltiplos campos de atuação.

Autores: Priscila Alves Ferreira; Diogo Piassá das Mercês; Patrícia Siqueira Marcondes.

Palavras-chave: História da Educação; História; Relações Saber e Poder; Redes de Sociabilidade.

Modalidade: Online.

Link de acesso: <https://meet.google.com/sjm-vxjh-yzq>

1ª Sessão do ST “Sujeitas e Sujeitos na História e História da Educação: periódicos, redes de sociabilidade e seus múltiplos campos de atuação”

05/12/2025 - 08:00/12:05**

Tempo	Trabalho	Autor(es)
08:05/08:20	Imprensa feminina e feminista brasileira em foco: a atuação de Presciliana Duarte de Almeida (1867-1944)	Pâmela Mello de Azevedo
08:20/08:35	As disputas de poder no bairro Patrimônio no contexto do processo de urbanização de Uberlândia	Andressa Giselly Sousa da Silva Lino José Pacheco Ferreira
08:35/09:05	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

ST18 - Memória e Violência: gênero, religião e Estado nas disputas por reconhecimento e reparação

Autores: Francisco Ramos de Farias; Pâmmela Silva Vieira Parreira; Amanda Lagemann Moura.

Palavras-chave: Memória Social; Violência; Gênero; Religião; Necropolítica.

Modalidade: Presencial.

1ª Sessão do ST “Memória e Violência: gênero, religião e Estado nas disputas por reconhecimento e reparação”		
04/12/2025 - 08:00/12:05**		
Tempo	Trabalho	Autor(es)
08:05/08:20	O museu como mediador social: entre paredes e pontes, memórias e pertencimentos	Pâmmela Silva Vieira Parreira
08:20/08:35	Mulheres no cinema: reflexões sobre apagamento e racismo e repercussões subjetivas	Vinicius Ramos Rigotti
08:35/08:50	ORIGEM E DESTINO DA NAÇÃO: ESQUECIMENTO E VONTADE NA CONSTRUÇÃO DO NACIONALISMO À BRASILEIRA	Ana Amelia Silva Carvalho
08:50/09:05	Toponímia urbana e desigualdade de gênero: o apagamento das mulheres na memória de Juiz de Fora (MG)	Laís Flávia Gonçalves de Carvalho
09:05/09:20	A medida socioeducativa de internação: a gestão penal-punitiva da juventude negra e seus impactos subjetivos	Brunna Assis Canes da Silva
09:20/09:40	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

ST19 - Direitos Humanos, Arte e Memória: representações, silenciamentos e disputas narrativas

Autores: Amanda Muniz Oliveira; Milayne Ferraz de Azevedo; Giovanna Venturini.

Palavras-chave: Direito e Arte, Arquitetura, Memória Coletiva, Patrimônio Histórico-Cultural, Direitos Humanos.

Modalidade: Online.

Link de acesso: <https://meet.google.com/azo-udpb-mic>

1ª Sessão do ST “Direitos Humanos, Arte e Memória: representações, silenciamentos e disputas narrativas”

05/12/2025 - 08:00/12:05**

Tempo	Trabalho	Autor(es)
08:05/08:20	Uma análise da obra “Retrato de Pedro II”: seus simbolismos e suas possibilidades.	Mariana Silva Barbosa
08:20/08:35	Entre o exótico e o invisível: Etíope de Henrique Bernardelli como objeto de reflexão histórica e educativa	Ana Luísa Silva Viana Lorenzo de Paula Ciscotto
08:35/08:50	Crise conceitual e exacerbada política: os museus na Museum International (1948-2011)	Benjamin Colato Martini
08:50/09:05	IMATERIALIDADE E MATERIALIDADE EM DISPUTA: Memória, Paisagem e Gentrificação no Parque do Povo Mário Pimenta Camargo, em Itaim Bibi, São Paulo.	Flaviana Lopes Ribeiro de Oliveira
09:05/09:20	Rádio Sociedade de Juiz de Fora: o conceito de “juizforaneidade” no contexto histórico da fundação da primeira rádio em Minas Gerais	Carla Baldutti Rodrigues
09:20/09:50	30 minutos para Discussão dos Trabalhos	



**Passado silenciado, legado
incontornável: as múltiplas
faces da mulher na História
e a luta por um lugar de
protagonismo.**

09:50/10:05	Relativizando um genocídio: Impressões e inquietações com o filme Apocalypto (2006)	Yuri Filó Mota
10:05/10:20	Charlotte Matou Um Cara e demonia - o punk feminista contra a extrema direita no Governo Bolsonaro (2019-2022)	Julia Corsini
10:35/10:50	AFROFUTURISMO E CRÍTICA SOCIAL: REFLEXÕES A PARTIR DA OBRA "O BLOQUEIRO BRUXO DAS REDES SOBRENATURAIS" DE FÁBIO KABRAL (2021)	Lívia Alves Silva
11:05/11:15	Pela memória coletiva: narrativas e disputas por direitos em "Narradores de Javé"	Hellyel Fontes Oliveira
11:15/11:45	30 minutos para Discussão dos Trabalhos	



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

ST20 - História do Esporte e das práticas corporais

Autor: Harian Pires Braga

Palavras-chave: Esporte; Práticas corporais; Lazer.

Modalidade: Online.

Link de acesso: <https://meet.google.com/hri-nqrg-jsh>

1º Sessão do ST20 - “História do Esporte e das práticas corporais” 03/12/2025 - 08:00/12:05**		
Tempo	Trabalho	Autor(es)
08:05/08:20	Dos Gabinetes aos Escritórios, passando pela Caserna: Modernização e empresarização do futebol brasileiro (1978-1987)	Alexandre Vinícius Nicolino Maciel
08:20/08:35	Olimpíadas e mercado : Uma análise da participação brasileira na olimpíada de Moscou, através das suas relações econômicas internacionais.	Vítor Mazzoccoli Alvim
08:35/08:50	Skate: entre o esporte e a rua	Vinícius Costa de Oliveira



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

ST21 - História Indígena e do Indigenismo no Brasil republicano (1910 - ...)

Autores: Cesar de Miranda e Lemos; Vitória Luyza Cardoso Barbosa; Beatriz dos Santos da Silva.

Palavras-chave: História indígena; indigenismo; regime tutelar; mobilização indígena; políticas indigenistas contemporâneas

Modalidade: Presencial.

1ª Sessão do ST “História Indígena e do Indigenismo no Brasil republicano (1910 - ...)”

05/12/2025 - 08:00/12:05**

Tempo	Trabalho	Autor(es)
08:05/08:20	Imagens do luto e da luta: fronteiras, articulação política e memória do povo Tikuna (1986 - 1991)	Vitória Luyza Cardoso Barbosa
08:20/08:35	Os dezenoves de abril: estudo comparado do Dia dos Povos Indígenas entre 1970 e 1980 e o 19 de abril realizado pelo Povo Potiguara da Paraíba em 2026	Beatriz dos Santos da Silva
08:35/08:50	Vanuire Kaingang: a vida em fronteiras e suas apropriações.	Cesar de Miranda e Lemos
08:50/09:05	O povo Xukuru Kariri e o direito à terra: mapeamento historiográfico e debates contemporâneos	Ana Valéria dos Santos Silva
09:20/09:40	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

ST22 - América Latina: entre a pluralidade de atores e tempos históricos

Autores: Luiza Rocha de Oliveira; Maria Eduarda Pedrete Vieira; Julia Delage Gomes Sabino.

Palavras-chave: América Latina, Historiografia, Sujeitos Históricos.

Modalidade: Presencial.

1º Sessão do ST22: “América Latina: entre a pluralidade de atores e tempos históricos”

04/12/2025 - 08:00/12:05

Tempo	Trabalhos	Autor(es)
08:05/08:30	Temporalidades no ciberespaço: o Mapuexpress e as autonomias mapuche (2000–2019).	Vinícius Valadão Gonçalves
08:30/08:55	Buscando histórias alter-nativas: dialogando com o <i>Kimün</i> histórico mapuche e compreendendo a resistência de um povo.	Luiza Rocha de Oliveira
09:00/09:20	O Mito da Argentina branca: o apagamento de contribuições negras e indígenas	Davy Mariano Izidoro Adriel Agostinho dos Santos
09:25/09:45	Mulheres cativas nas Fronteiras Coloniais: apontamentos sobre o discurso literato-imagético argentino-chileno (séc. XVIII e XIX).	Maria Eduarda Pedrete Vieira
09:50/10:10	100 Anos de La Raza Cósmica - Entre a lucidez e a embriaguez de Vasconcelos sobre a América Latina.	Mariana Moreira do Bem Brandão



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

ST23 - Antiguidade e Medievo: possibilidades de diálogos

Autores: Denise da Silva Menezes do Nascimento; Sofia Amélia Rego D'Andrea; Ismael da Silva Nunes; Aieska Pandolfi Monfardini.

Palavras-chave: Antiguidade; Medievo; História Decolonial; Perspectiva de Gênero.

Modalidade: Online.

Link de acesso: <https://meet.google.com/grp-wehp-ywb>

1ª Sessão do ST “Antiguidade e Medievo: possibilidades de diálogo” 04/12/2025 - 08:00/12:05**

Tempo	Trabalho	Autor(es)
08:20/08:35	Cruzadas Reimaginadas: a apropriação do medievo pela extrema-direita em Anders Breivik e Brenton Tarrant	João Vitor Fanaia Viegas
08:35/08:50	"Ser mãe é padecer no paraíso": o papel da maternidade na manutenção do poder da rainha portuguesa (séc. XIII e XIV)	Aieska Pandolfi Monfardini
08:50/09:05	Os Povos Sámi e o Mundo Nórdico Antigo	João Gabriel Emerenciano Amaro
09:05/09:20	Considerações históricas sobre a avaliação deuteronomista do reinado de Omri (1RS ~; ~çp~ 16, 21-28)	Thiago Moreira de Oliveira Marcelino
09:50/10:05	A carne feita verbo: Sofrimento, gênero e a imitatio Christi na espiritualidade feminina medieval	Eduarda Silva Nascimento
10:05/10:20	A instrumentalização política das representações dos godos por Sidônio Apolinário (séc. V)	Emílio Perez de Moraes



**Passado silenciado, legado
incontornável: as múltiplas
faces da mulher na História
e a luta por um lugar de
protagonismo.**

10:35-12:00

Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos

Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação,
isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

ST24 - Espaços em Transformação: Colonização, Demografia e Dinâmicas Sociais (Séculos XVIII e XIX)

Autores: Igor Nogueira Lacerda; Tiago de Castro Braga; Cristian Gomes Lima.

Palavras-chave: Interiorização; Elites locais; Agricultura; Demografia.

Modalidade: Online.

Link de acesso: <https://meet.google.com/djy-rucr-ttx>

1ª Sessão do ST “Espaços em Transformação: Colonização, Demografia e Dinâmicas Sociais (Séculos XVIII e XIX)” 05/12/2025 - 08:00/12:05**

Tempo	Trabalho	Autor(es)
08:05/08:20	O DIRETÓRIO DOS ÍNDIOS: instrumento ideológico-político de dominação de nativo	Igor Nogueira Lacerda
08:20/08:35	FACILMENTE LHES PERDOAMOS, ATÉ POR CONVENIÊNCIA: REPRESENTAÇÕES DO COTIDIANO INDÍGENA NA VISITA AO SERTÃO DE D. FR. JOÃO DE SÃO JOSÉ (1762-1763)	Pedro Henrique de Souza Tavares
08:35/08:50	População de Muriahé em 1872: o que revelou o primeiro censo brasileiro?	Cristian Gomes Lima
09:20/09:40	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	



Passado silenciado, legado incontornável: as múltiplas faces da mulher na História e a luta por um lugar de protagonismo.

ST25 - Comunicações Livres

Autores: Beatriz Sales Dias; Dayana Oliveira.

Modalidade: Presencial.

1ª Sessão do ST “Comunicações Livres”

04/12/2025 - 08:00/12:05**

Tempo	Trabalho	Autor(es)
08:05/08:20	Modernidade, dependência e tempo na América Latina: o cronótopo neoliberal e o esvaziamento da história	Lívia Ferreira Silva
08:20/08:35	Lugares de memória negra em São João Del-Rei	Bruna Inês Carelli Mendes
08:35/08:50	De Barros para Barros: prefácio em tom de recomendação na obra Gente Pantaneira: crônicas de sua história (1998)	Milleide Alves de Jesus
08:50/09:05	A influência do Futbol Club Barcelona sobre a reivindicação de separatismo da Catalunha em relação ao Estado Espanhol	Laura Caetano Vieira Costa
09:05/09:20	Determinantes históricos e políticos da obesidade no Brasil: da fome à insegurança alimentar qualitativa	Ana Clara Fernandes Peixoto
09:20/09:40	Reserve ao menos 30 minutos para Discussão dos Trabalhos Aproximadamente 4 minutos para cada apresentação, isso poderá ser feito em blocos ou após cada trabalho.***	
09:40/09:50	Intervalo*****	
09:50/10:05	Entre palavras, fotografias e experimentações: por uma aula de história das sensibilidades	Adriel Agostinho dos Santos



**Passado silenciado, legado
incontornável: as múltiplas
faces da mulher na História
e a luta por um lugar de
protagonismo.**

		Anna Vitória Souza Pereira
10:05/10:20	As representações de Vênus nas obras de Jean Honoré Fragonard	Maria Carolina de Aquino Henriques da Silva Davy Mariano Izidoro
10:35/10:50	“The Fate Of Ophelia”: de Shakespeare aos Pré-Raphaelitas à Taylor Swift	Thamiris Madeira Maria Paula Serrano
11:05/11:15	Hamilton: identidade, contradições e orgulho	Guilherme Batista Daniel