

Olhares Encobertos: Imagens e Silêncios da Ditadura de 1964 em Juiz de Fora"

O período da Ditadura Militar no Brasil, que teve início em 1964, deixou marcas profundas na sociedade brasileira, com impactos duradouros que ainda hoje ressoam na memória coletiva. Juiz de Fora, com sua história e papel ativo nos desdobramentos desse período, carrega um somatório de memórias e silêncios que merecem ser revisitados e ressignificados. É com grande honra que apresentamos o Concurso de Fotografia: "Olhares Encobertos: Imagens e Silêncios da Ditadura de 1964 em Juiz de Fora", uma oportunidade única para explorar, por meio da arte fotográfica, as nuances desse capítulo tão significativo da nossa história local.

O intuito do concurso é iluminar as articulações e perspectivas em torno do Patrimônio Histórico de Juiz de Fora, com um olhar atento às memórias da ditadura militar e aos silenciamentos impostos por esse regime autoritário. Nosso objetivo é incentivar uma reflexão profunda sobre a importância do trabalho com a História Local e a preservação de memórias, entendendo o patrimônio não apenas como presença, mas também como ausência e silenciamento.

Convidamos fotógrafos amadores e profissionais a capturar imagens que revelem as marcas deixadas pela ditadura em nossa cidade, evidenciando tanto os espaços patrimonializados, como bens tombados, museus e arquivos, quanto os silêncios e as memórias não oficiais que permeiam o cotidiano de Juiz de Fora. Queremos ver através das lentes dos participantes como esses espaços podem resgatar e manter vivas as memórias do período, oferecendo um contraponto necessário aos discursos negacionistas e apresentando de forma incontestável os crimes contra os direitos humanos cometidos durante a ditadura.

Este concurso visa também destacar o papel do patrimônio na busca pela memória, questionando as escolhas feitas sobre o que lembramos e o que escolhemos esquecer. Assim como discutido por Le Goff, pretendemos explorar os significados dessas escolhas e como elas moldam nossa percepção do passado. Queremos refletir sobre o patrimônio como um ator político e social, analisando como determinados grupos se veem e se representam ao longo do tempo, dentro e fora dos paradigmas históricos.

Participe conosco dessa jornada visual e ajude a manter viva a memória da Ditadura Militar de 1964 em Juiz de Fora, contribuindo para uma sociedade mais

XI semana de história

consciente e reflexiva sobre seu passado e seu patrimônio.

Referências Bibliográfica:

BRITO, Ana Paula; JULIÃO, Letícia Julião. Museologia de memórias traumáticas: a experiência brasileira e as memórias da ditadura. Revista Memória em Rede, v.15, n.29, p.5-31, Jul/Dez, 2023

HALBWACHS, Maurice. A memória coletiva. São Paulo: Centauro, 2004. HUYSEN, Andreas. Seduzidos pela Memória. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.

RIDENTI Marcelo; Censura no Brasil, do golpe à transição democrática, 1964-1988. 2018

THIESEN, Icleia; ALMEIDA, Priscila Cabral. Lugares de Memória e a Patrimonialização da Experiência Política. Museologia & Interdisciplinaridade, v. 4, n. 8, p. 15–30, 2015

XL semana de história

Chamada para inscrição de fotografias para concurso

A Comissão Organizadora da XXXIX Semana de História da UFJF faz público o Edital para inscrição de fotografias, que abre o processo de envio de propostas para as exposições no espaço físico (Instituto de Ciências Humanas (ICH)/UFJF) em que acontecerá a Semana de História.

1. Apresentação

A XL Semana de História da Universidade Federal de Juiz de Fora, realizará, no Instituto de Ciências Humanas/UFJF, um Concurso de Fotografias no dia 13 de Novembro de 2024. A programação geral da XL Semana de História da UFJF irá contar com outras atividades julgadas pertinentes pela Comissão Organizadora, tais como conferências, fóruns, sessões especiais, etc.

2. Das fotografias

Serão aceitas fotografias dentro do tema escolhido e que não infrinjam os Direitos Humanos, decisão feita pela Comissão Organizadora da Semana. São, obrigatoriamente, três fotos, que serão impressas em papel fotográfico A4, com o fim de serem expostas no espaço.

3. Do espaço e exposição

As artes ficarão expostas em um espaço reservado no Instituto de Ciências Humanas/UFJF, sendo obrigatória a presença do artista no dia do concurso, 13/11/2024.

4. Da identificação

No formulário de inscrição deve constar: Nome completo/Social, Nome artístico (se houver), e-mail, Telefone, CPF/CNPJ, Redes Sociais, Comprovante do pagamento da inscrição e Pasta no Drive com as fotografias.

5. Das inscrições e prazos

O período de inscrição se inicia no dia 06 de setembro de 2024 e termina no dia 25 de outubro de 2024 via Formulário Google: <https://forms.gle/FFPwspHyDpEuABFA7> . Havendo submissão de suas

XL Semana de história

fotografias, o artista concorda com o direito de uso da sua produção artística no ICH-UFJF e no Armazém do Campo, com a finalidade somente de exposição. Está vedado, portanto, o uso de sua produção artística para outro propósito.

5.1 Envio das fotografias

No que no tange ao envio das fotografias, as mesmas devem estar dentro de uma pasta no *Drive*, em sua maior qualidade, a ser anexadas no formulário, em que conste a Semana de História como Editor do documento para manejo do mesmo sob o e-mail: 40semhistuff@gmail.com.

6. Dos valores

A inscrição tem o valor de R\$8,00. Deverá ser paga via chave PIX 40semhistuff@gmail.com e o comprovante anexado no formulário de inscrição. Caso as fotografias forem negadas pela Comissão Organizadora, o valor pago será reembolsado.

7. Requisitos

Não há restrições quanto à inscrição dos artistas para exposição, ficando a cargo da comissão organizadora deliberar sobre a dinâmica do espaço em que ocorrerá a supracitada.

8. Dos prêmios

O vencedor do concurso será contemplado com um mês de exposição de suas fotos no Armazém do Campo, no município de Juiz de Fora(MG).

9. Casos Omissos

Os casos omissos a este edital estarão sob júdice da Comissão Organizadora da XL Semana de História, que é soberana em suas decisões. Esclarecimentos e informações adicionais acerca do conteúdo dos editais poderão ser obtidos através do e-mail: 40semhistuff@gmail.com ou através das redes sociais da Semana de História da UFJF.

Juiz de Fora, 06 de Setembro de 2024
Comissão Organizadora da XL Semana de História.

XI semana de história

