

**EDITAL PARA SELEÇÃO DA IDENTIDADE VISUAL**  
**XXXV SEMANA DE HISTÓRIA DA UFJF**

A Comissão Independente da 35ª Semana de História da UFJF torna público, para conhecimento dos interessados, que realizará seleção para escolha da identidade visual que resultará no material de divulgação (cartaz, banner, folder, ofícios, material digital, etc.) da XXXV Semana de História, regulamentada pelas seguintes cláusulas:

**I. OBJETIVO**

Idealizar, por meio de criação artística, inspirado na temática do evento: “Usos públicos da História e a construção da memória popular: disputa, narrativa e resistência em tempos sombrios”. A identidade visual que será utilizada na divulgação interna e externa da XXXV Semana de História da UFJF.

**II. INSCRIÇÃO**

- a. O projeto deverá ser enviado em formato JPG ou PDF.
- b. O projeto deverá incluir:
  - i. Cartaz para divulgação da XXXV Semana de História e banner para capa do evento no Facebook.
  - ii. Cartaz para divulgação da programação do evento.
  - iii. Uma peça genérica para divulgação de informações.
- c. O cartaz para divulgação da XXXV Semana de História deverá incluir as seguintes informações:
  - i. Nome do evento: “XXXV Semana de História”.
  - ii. Tema: “Usos públicos da História e a construção da memória popular: disputa, narrativa e resistência em tempos sombrios”.
  - iii. Data: 21 a 25 de outubro de 2019.
  - iv. Local: ICH - UFJF.

- d. Os interessados deverão enviar o projeto para o seguinte endereço eletrônico: [35semanahistoriaufjf@gmail.com](mailto:35semanahistoriaufjf@gmail.com), com o título “PROPOSTA ID XXXV SEMANA DE HISTÓRIA”, bem como um resumo simples explicando seu projeto.
- e. As propostas deverão ser enviadas, impreterivelmente, até o dia **27/05/2019**.
- f. Cada participante pode enviar até três propostas.
- g. O participante concorda em disponibilizar todos os arquivos em formato PSD e as fontes tipográficas utilizadas para possíveis modificações.
- h. O participante, cujo projeto seja escolhido, no ato da inscrição, aceita ser incluído na organização da XXXV Semana de História, como colaborador, e colocar-se a disposição para confeccionar as artes necessárias para o evento, de acordo com a demanda da comissão organizadora.

### III. DIREITOS AUTORAIS

Com a inscrição no edital, o participante assume que todo o projeto de Identidade Visual é autoral e as imagens neles dispostas são de sua autoria, ou com permissões de uso para este fim. Fica assegurado à Comissão Independente da Semana de História todos os direitos autorais das imagens e projetos, bem como direito amplo de uso e propriedade, abrindo o autor mão de quaisquer poderes e privilégios pela criação.

### IV. REMUNERAÇÃO

A Comissão Independente da Semana de História dará um pagamento em dinheiro no valor de R\$300,00 ao vencedor do edital, a saber:

- a. Será pago o valor de R\$ 150,00 ao término do processo de escolha, pela compra dos Direitos Autorais da Identidade Visual.
- b. Será pago o valor de R\$ 150,00 para o vencedor do edital ao final da semana de História, visto o cumprimento da alínea h do item II deste edital.

## V. PROCESSO DE ESCOLHA

A Comissão Independente da Semana de História reunida elegerá a melhor identidade visual, levando em conta os critérios descritos neste edital, de maneira isonômica. Para isso, os autores de todos os projetos serão ocultados e revelados após a votação.

Os participantes deste edital aceitam não divulgarem a autoria de seus projetos até a publicação oficial do vencedor, sob pena de impugnação de participação no presente processo de seleção.

## VI. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

O resultado será divulgado até o dia 29/05/2019 na página do Centro Acadêmico de História no Facebook e no site oficial da Semana de História.

## VII. DESCLASSIFICAÇÃO

O participante que descumprir qualquer um dos itens acima elencados estará desclassificado do presente edital. A Comissão Independente da Semana de História procederá com cada denuncia de irregularidade.

## VIII. DISPOSIÇÕES FINAIS

Os critérios omissos aos aqui apresentados serão resolvidos pela Comissão Independente da Semana de História, que possui autonomia em suas decisões.

Juiz de Fora, 06 de Maio de 2019.