

**XXXIV SEMANA DE HISTÓRIA DA UFJF
GÊNERO, RAÇA, SEXUALIDADE E CLASSE: POTENCIALIDADES
INTERSECCIONAIS SOB A ÓTICA DO SABER HISTÓRICO
– 15 A 19 DE OUTUBRO DE 2018/ICH-UFJF.**

**LISTAGEM FINAL DAS COMUNICAÇÕES A SEREM APRESENTADAS NOS
SIMPÓSIOS TEMÁTICOS**

SIMPÓSIO TEMÁTICO 01: “O passado em circulação”: Imprensa, História, política e sociabilidades no Brasil republicano.

DATA:16/10(TERÇA-FEIRA) INÍCIO: 9 HORAS SALA: B-III-17

- 1) História do Movimento Republicano mineiro através dos jornais (1871-1889)-Jessica Maira Aparecida de Castro (Mestranda UFJF).
- 2)O Clube 3 de Outubro e o corporativismo no Governo Provisório (1930-1934)-Allony Rezende de Carvalho Macedo (Mestre UFJF)
- 3)O trabalhismo varguista entre as trincheiras da oposição (1943-1945)-Juliana Martins Alves. (Doutora USP).
- 4)História política e representação: os grupos de esquerda nas páginas do Jornal do Brasil e Última Hora (1967-1968) -Lívia Bruna da Silva (Mestranda UFSJ)
- 5) Miséria e revolta na “cidade do aço”: o impeachment de César Cândido Lemos e os movimentos sociais na imprensa - Thiago Ernando Leite de Jesus (Graduado UFJF).

SIMPÓSIO TEMÁTICO 02: Artes e Ofícios de Curar: múltiplas experiências sobre as intervenções no corpo doente.

**Data: 16/10(TERÇA FEIRA) e 17/10(QUARTA-FEIRA) INÍCIO: 8 HORAS
SALA: A-I-12 (OS DOIS DIAS DO EVENTO)**

DIA 16/10

- 1) A Assistência ao Corpo e a alma nas Minas do Setecentos – Manoela Vieira Alves de Araújo.
- 2)Organização da medicina científica em Juiz de Fora e permanência de práticas de cura tradicionais (1880-1930) – Vanda Arantes do Vale.
- 3) Entre a justiça, a ignorância e a sabedoria: o papel e os significados das práticas alternativas de cura na “Manchester Mineira” republicana – Marcos Estevam Vasconcelos Silva e Maciel Antônio da Fonseca.
- 4)A legislação sanitária e a configuração do espaço urbano em Juiz de Fora na Belle-Époque - Maciel Antônio da Fonseca.

DIA 17/10

- 5) O Santo do Poço Rico: práticas alternativas de cura em Juiz de Fora nos primeiros decênios do século XX – Marcos Estevam Vasconcelos Silva.
- 6) Aborto: breve leitura sobre sua divergência na sociedade atual – Acrizio Romagnoli da Costa Silva e Letícia dos Santos Zanin.
- 7) Religião e Direito: uma perspectiva social – Laís Henriques de Souza e Victoria Carpanez Bermudes.

SIMPÓSIO TEMÁTICO 03: A ditadura civil-militar brasileira: diálogos sobre uma conjuntura.

DIA 16/10 (TERÇA FEIRA) INÍCIO: 8 HORAS SALA: C-I-04

- 1) A retórica da intransigência na legitimação do Golpe de 1964- Paulo Henrique S. Damião (Mestrando PPGHIS/UFJF)
 - 2) Documento de Linhares: resistência à ditadura militar brasileira em forma de escrita- Patrícia Trogo Pereira (Graduanda em História/ UFJF)
 - 3) Ideias, interesses e escolha racional: o Congresso Nacional e o acordo Nuclear Brasil-Alemanha - Rodrigo Morais Chaves
- Mesa 2: Justiça de Transição e Tempo Presente no Brasil
- 4) Ditadura e o processo transicional no Brasil- Danielle de Souza da Silva (Doutoranda PPGHIS/UFJF)
 - 5) Uma análise do pensamento dos jovens brasileiros da sociedade atual sobre a ditadura civil-militar- Patrícia Trogo Pereira; Yasmim Dias Corrêa (Graduandas em História/UFJF)
 - 6) Apontamentos iniciais sobre a participação do historiador na Comissão Nacional da Verdade-Natália Aparecida Godoy da Silva (Mestranda PPGHIS/UFJF)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 04: Juiz de Fora: História e Pesquisa

DATA: 17/10(QUARTA-FEIRA) INÍCIO:8 HORAS SALA: C-I-06

- 1) Constante uso de mão de obra escrava: o emprego de mão de obra escrava na Companhia União Indústria- Henrique Silveira Gomes
- 2) Sob tapete: o cotidiano da pobreza pelas lentes da modernidade brasileira em Juiz de Fora (1890-1920)- Iolanda Chaves Ferreira de Oliveira
- 3) Do simples divertimento à institucionalização de clubes: o lazer nas cervejarias de origem alemã em Juiz de Fora / MG - Jakeline Duque de Moraes Lisboa
- 4) O confisco de bens de estrangeiros em Juiz de Fora durante a Segunda Guerra Mundial - Luiz Antonio Belletti Rodrigues

SIMPÓSIO TEMÁTICO 05: Intelectuais, História e Literatura na formação das sociedades.

DATA: 16/10(TERÇA-FEIRA) E 17/10(QUARTA-FEIRA) SALA: A-II-04 (OS DOIS DIAS)

DIA 16/10

- 1) História e Literatura: A importância da interdisciplinaridade para a construção de trabalhos históricos - Fernanda Gallinari M. Sathler Mussi
- 2)-O Encontro dos Espanhóis Com os Índios: Um Olhar Para a Questão da Alteridade Indígena- Carla Priori da Silva
- 3)Alexandre Dumas do outro lado do Atlântico: leitura e recepção de O Conde de Monte Cristo- Mateus Ribeiro de Sant'Ana
- 4) O intelectual engajado na educação: Manoel Bomfim em O progresso pela instrução- Bruna de Oliveira Fonseca
- 5) As mulheres nos relatos de viagem e no primeiro modernismo- Vanessa Callado
- 6) Havana: um mosaico cultural nas páginas de De donde son los cantantes (1967), de Severo Sarduy- Pedro Henrique Leite

DIA 17/10

- 1)José de Alencar: A inserção da mulher nos Processos Históricos do Rio de Janeiro do Século XIX- Tamara Cecília Rangel Gomes
- 2)"Quem conta um conto, conta mais de que um conto": Câmara Cascudo e seu trabalho em Contos tradicionais do Brasil.- Márcio José Ribeiro da Silva Filho
- 3) "Só me interessa o que não é meu": a antropofagia como o desejo pelo outro - Raíssa Varandas Galvão
- 4) A lógica do subdesenvolvimento latino americano: As análises de Eduardo Galeano e Celso Furtado para o caso brasileiro- Pollyana Gonçalves Nogueira
- 5) Intelectualidade e movimento de mulheres no pós ditadura no Uruguai-Mariane Ambrósio Costa

SIMPÓSIO TEMÁTICO 06: Ações para com o patrimônio: diálogos necessários

DATA: 16/10(TERÇA-FEIRA) INÍCIO: 8 HORAS SALA: C-II-05

- 1)A Batalha Final: a reintegração social dos veteranos da FEB em Belo Horizonte (1946-1988) – Edilan Martins de Oliveira;
- 2)Na linha do trem: uma análise da locomotiva no Museu ferroviário de Juiz de Fora – Beatriz Sales Dias e Renata Rezende Marcon;
- 3)Participação popular no processo de tombamento coletivo no conjunto paisagístico do Poço Rico: o discurso e a educação patrimonial – Priscila Angelo Tarabossi;
- 4)A proteção do patrimônio cultural em Minas Gerais por meio do ICMS – Daniela Carvalho Meira e Gabriel Infante Magalhães Martins;
- 5) Trajetória e memória: levantamento das obras de Ângelo Bigi – Carolina Vétère Gonze Maia;

SIMPÓSIO TEMÁTICO 07:Religião, religiosidades, cultura e política: séculos XIX e XX

DATA: 16/10(TERÇA-FEIRA) INÍCIO: 8 HORAS SALA: C-III-08

- 1)Procuram-se padres de confiança. O Conselho de Estado e a reorganização da Igreja no Segundo Reinado- Jefferson de Almeida Pinto

- 2)Um olhar sobre as irmandades leigas de Juiz de Fora no século XIX- Renato Balbino da Silva
- 3)O devocional e o sacramental nos escritos dos padres redentoristas: Brasil, 1890-1930-José Leandro Peters
- 4)Educação ultramontana e a laicidade na Primeira República: Um olhar a partir dos ideais de D.Silvério Gomes Pimenta-Luciano Conrado Oliveira
- 5)A educação católica nos anos 1930, impressões - Alexandre Luis de Oliveira
- 6)Catolicismo no Brasil e sua proposta de reforma agrária: As contribuições da doutrina social na elaboração de soluções para o problema agrário do país- Nilmar de Sousa Carvalho

SIMPÓSIO TEMÁTICO 08: Conceitos e linguagens políticas

DATA: 17/10(TERÇA FEIRA) INÍCIO: 8 HORAS SALA: B-I-07

- 1)O advento dos conflitos linguísticos e a criação da identidade nacional: novas discussões, velhas raízes - Allan Cordeiro da Silveira
- 2)"E tratou de acelerar a revolução": a experiência do tempo nas Memórias Históricas da Revolução de Pernambuco - Lucas dos Santos Silva
- 3)O federalismo com o projeto de Estado-nação no Brasil republicano (1889-1891) - Lucas Neto Teixeira
- 4)A perspectiva sobre política internacional de Arthur Bernardes por meio de seus discursos políticos - Filipe Queiroz de Campos.

SIMPÓSIO TEMÁTICO 09: História, gênero e sexualidade: Processos de construção da subjetividade na escrita da História

DATA: 16/10 (TERÇA FEIRA) E 17/10(QUARTA FEIRA) INÍCIO: 8 HORAS

SALA: A-III-08 (OS DOIS DIAS)

DIA 16/10

- 1) O desejo de liberdade em Gioconda Belli: literatura, feminismo e revolução- Stella Ferreira
- 2): Interseccionalidade nas reivindicações femininas por direitos durante o Brasil Império: uma discussão necessária (Rio de Janeiro, 1868)- Cristiane Ribeiro
- 3)Os periódicos católicos e suas contribuições sociais sobre as mulheres: Juiz de Fora 1930-45 - Mônica da Costa

DIA 17/10

- 4)Mulheres encarceradas e suas experiências no tráfico de drogas: uma análise psicossocial- Jeanny de Freitas e Fernando de Paiva
- 5) Um olhar sobre a escrita da história de mulheres negras- Giovana Castro:
- 6)A dinâmica entre gênero, raça e classe na justiça colonial do Norte de Moçambique (1930)-Inajá Costa
- 7)O processo de Catharina Juliana: gênero e raça como categorias essenciais para análise de uma angolana perseguida pela inquisição- Flávia Chagas
- 8)Interseccionalidade em Lampião- Geovane Costa
- 9)Nascimento em tela: A subjetividade trans videografada e possibilidades para a História- Matheus Ferreira

SIMPÓSIO TEMÁTICO 11: Repensar o Oitocentos da América Ibérica: Estado, Instituições, elites e imprensa.

CANCELADO

SIMPÓSIO TEMÁTICO 10: O habitar a cidade: reflexões e narrativas das desigualdades

DATA: 16/10 (TERÇA FEIRA) INÍCIO: 8 HORAS SALA: D-03

- 1)A cidade como projeto disciplinar: uma história social do controle no espaço urbano- Fábio Simão
- 2) Os espaços públicos e o habitar na cidade -Raíza Monteiro, Joice Aguiar e Clarice Torres
- 3)Trabalho: Avaliação do Projeto Minha Casa Minha Vida no Município de Petrópolis – RJ - André de Oliveira Melo
- 4) A qualidade ambiental como aspecto do habitar: metodologia de avaliação em um conjunto habitacionais - Aline de Vieira Souza, Milena G. M. de Almeida, Thiago Alves de Oliveira e Lilian Aparecida de Souza
- 5) Programa Minha Casa Minha Vida: equaciona ou acentua as diferenças de cor?- Cristina Aparecida Sancho
- 6)Cidades Sustentáveis - o urbanismo e a igualdade sociais- Joice Aguiar e Raíza Monteiro

SIMPÓSIO TEMÁTICO 12: Debates na arte: Identidades e Representações

DATA: 16/10(TERÇA FEIRA) E 17/10(QUARTA FEIRA) INÍCIO: 9 HORAS

SALA: C-III-09 (OS DOIS DIAS)

DIA 16/10

- 1)A sexualidade através do olhar de George Bellows-Eponina Castor de Mello Monteiro
- 2)O nu no Museu Mariano Procópio: uma análise de estudo do corpo masculino- Driely da Silva Cunha
- 3)Uma Terra povoada de meretrizes: Raça e Moralidade pela Literatura de Cordel (1940-1950)-Kathleen Loureiro Santana dos Reis
- 4)Entre a casa e o ateliê: imagens da mulher artista- Caroline Farias Alves
- 5)A idealização da bailarina no século XIX- Franciara Sharon Silva do Carmo
- 6)O artista Hipólito Caron através da história de Juiz de Fora no final do século XIX-Aline Medeiros de Vasconcellos

DIA 17/10

- 6)Fotografias de famílias negras nos acervos de Chichico Alkmim e Assis Horta: Identidades construídas a partir de retratos- Cleber Soares da Silva
- 7)Imagens de uma negritude tatuada-Lorraine Pinheiro Mendes

- 8) Transvestigeneres no audiovisual: produção e representação da alteridade das telas de cinema ao Youtube- Carla Eloi Oliveira da Silva
- 9) O retrato de negros dentro das paredes do Museu Mariano Procópio e o papel do negro na arte brasileira-Eric Barbosa Fraga
- 10) Alegoria da América: O imaginário de um continente-Paula Nathaiane de Jesus da Silva
- 11) Trianon em destaque: um paralelo entre as banhistas e o universo indígena de Manoel Santiago-Laíza de Oliveira Rodrigues
- 12) Colecionismos e imprensa no século XIX: o caso dos “Quadros históricos da guerra do Paraguai”- Álvaro Saluan da Cunha

SIMPÓSIO TEMÁTICO 13: Gênero, sexualidade e ordenamento social no Medievo

DATA: 17/10 (QUARTA FEIRA) INÍCIO: 8 HORAS SALA: B-III-17

- 1) Da Modernidade ao Medievo, como a memória é retratada no livro ‘Mitologia Nórdica’ e na série ‘vikings’ – Por Nicole Letícia Facioni.
- 2) São Francisco e Santa Clara: A luta pela manutenção de ideais como parâmetro para a compreensão de uma mulher singular - Ismael da Silva Nunes.
- 3) Narrativa feminina nas cartas de perdão portuguesas do século XV-Ana Clara Atanzio Cunha e Denise da Silva Menezes do Nascimento.
- 4) A feiticeira medieval: O contrário da mulher ideal - Aieska Pandolfi Monfardini.

SIMPÓSIO TEMÁTICO 14: Por outras dimensões do Brasil Oitocentistas: atores, elites e poderes

**DATA: 16/10 (TERÇA FEIRA) E 17/10 (QUARTA FEIRA) INÍCIO: 8 HORAS
SALA: C-I-01**

DIA 16/10

- 1) A comarca do Rio das Mortes e o contexto agrário no século XIX: poder, terras e fortunas- Marcelo do Nascimento Gambi
- 2) Entre o poder imaterial e a riqueza material: mecanismos de ascensão social entre negociantes – século XVIII e XIX – Guarapiranga (MG)-Débora Cristina Alves
- 3) “Arrolamento” aos conservadores: apontamentos preliminares sobre a censura aos conservadores na Minas Gerais da década de 1860- Michel Diogo Saldanha
- 4) Dinâmicas políticas e ferrovias na Zona da Mata mineira (1870-1889)-Walter Alves de Paula Neto
- 5) “Feria de carne humana em médio de um pueblo libre”: o periódico La Aurora e a escravidão como elemento de alteridade (Província Cisplatina, 1822-1823)- Fabíula Paulo de Freitas Manhães

DIA 17/10

- 6)As finanças entre o regional e o local: o Conselho de Governo de Minas Gerais e as Câmaras Municipais (1825-1828)- Diego Rodolfo de Castro Gomes
- 7)A câmara de Mariana e o processo de construção do estado imperial brasileiro (1828-1834)- Glauber Miranda Florindo
- 8)A relação entre os poderes orgânicos no constitucionalismo imperial brasileiro (1824-1889)- Yury Vieira Tupynambá de Lélis Mendes
- 9)Poder provincial e os conflitos e tensões da vida local (Minas Gerais, 1821-1834)- Eduardo da Silva Júnior
- 10)Interação de mulheres pobres com os valores “dominantes”: o caso de Angélica Maria do Espírito Santo. Baependi (MG), 1862 - Elimar C. E. Santo

SIMPÓSIO TEMÁTICO 15: Teoria Queer, interseccionalidade e escrita da história

DATA: 16/10(TERÇA FEIRA) INÍCIO: 8 HORAS SALA: C-I-02

- 1)Lesbianidades, homossexualidades: como inseri-las no discurso do ensino de história do ensino básico- Joice Farias Daniel
- 2)De violência e fama pública: uma análise queer das hierarquias sexo-raciais nas Minas setecentistas através do processo inquisitorial do cirurgião Lucas da Costa Pereira (Paracatu, 1746-1755) - Cássio Bruno de Araujo Rocha
- 3)As influências religiosas cristãs e suas relações com identidades marginalizadas no cenário político brasileiro- Davidson Delano Freire
- 4)As performatividades dos corpos negros: resistência pela estética- Camila Neves Figueiredo
- 5)Masculinidades disparatadas em Secos e Molhados e Dzi Croquettes- Natanael de Freitas Silva

SIMPÓSIO TEMÁTICO 16: Tantas falas para pouca escuta: Narrativas contemporâneas e perspectivas de (in)visibilidade e resistência em identidades subalternas

**DATA: 16/10(TERÇA FEIRA) E 17/10 (QUARTA FEIRA) INÍCIO:8 HORAS
SALA: C-I-04 (DIA 16/10) E C-III-11(DIA 17/10)**

DIA 16/10

- 1)Quem são os pretos entre as Fronteiras Perdidas?-Lucas Esperança da Costa
- 2)Violência e redenção: uma construção de resistência na textualidade literária de Shiley Paixão de Conceição Evaristo -Leonardo Mendes Gonçalves
- 3)Colonialidade dos Saberes e Epistemicídios: Reflexões sobre as consequências para o lugar social do negro - Vanessa Ferreira Lopes
- 4)História, Literatura, Poesia e Resistência nas obras de Gayl Jones em Song for Anninho e Oliveira Ferreira Silveira em o poema sobre palmares - Karla Cristina Eiterer Rocha

5)Quilombos contemporâneos: uma breve análise sobre a historiografia conceitual das comunidades remanescentes de quilombos- Pablo Gomes Goulart

DIA 17/10

6)Eu sei quem sou: Autodefinições de mulheres negras em Angela Davis, Lélia Gonzalez e Patrícia Hill Collins -Denise Nascimento Santos

7)Do silêncio ao Aviso: a resistência e a desconstrução dos estereótipos no corpo feminino negro na poesia de Elisa Lucinda - Patrícia de Paula Aniceto / Nícea Helena de Almeida Nogueira

8)Tem Ori nas Afrodites – Diálogos de resistência em identidades diaspóricas- Giovana de Carvalho Castro

9) “A revolução será crespa e não na TV...” Novíssimas mídias, moda e raça no Brasil - Ana Beatriz Fernandes Lima Silva

10) Identidade e afirmação: a relação da mulher negra com o cabelo crespo - Jéssica Campos Martins

11)Representação do Feminino negro na Literatura – Uma análise dos poemas de Cristiane Sobral - Cristiane Veloso de Araújo Pestana

SIMPÓSIO TEMÁTICO 17: Sociedades escravistas nas Américas (séculos XVI - XIX)

DATA:17/10(QUARTA FEIRA) INÍCIO: 8 HORAS SALA:C-I-05

1)*E para a venda ser valiosa, será o preço certo em que se o comprador e vendedor acordem:* as libertas e as ações de alma e de crédito na vila de Pitanguí (1741-1796) - Ana Caroline Carvalho Miranda

2)A ascensão econômica de um preto forro no Brasil do século XVIII- Beatriz Souza Oliveira

3)Testemunhos da mente: elites e seus escravos em testamentos (Fundo da Baía do Rio de Janeiro, 1790-1830)-Ana Paula Souza Rodrigues Machado

4)A tênue fronteira entre a liberdade e escravidão no Brasil do século XIX: reescravização e a busca pela alforria.- Caio da Silva Batista

5)Alforrias e preços dos escravos em São João Del Rey (1800-1850)- Gabriela Vitória Monteiro da Silva

6)Mercado interno de escravos: o caso das escravizadas em Juiz de Fora (MG) na segunda metade dos oitocentos-Dayana de Oliveira Silva

7)O tráfico interno sob perspectiva: despachos de escravos, passaportes e licenças (Século XIX)-Ana Paula Dutra Bôscaró

8)CANDENDÊ – SÍTIO DOS CRIoulos: a terra é meu quilombo (Barbacena- séc. XIX e XX).-Roseli dos Santos – Doutoranda em História pela UFJF.

SIMPÓSIO TEMÁTICO 18: História oral, memória, biografia e trajetórias: temas, abordagens e perspectivas de investigação nas temporalidades históricas

DATA: 17/10 (QUARTA- FEIRA) INÍCIO: 8 HORAS SALA:C-I-06

- 1)A Literatura como forma de representação memorialística-Izabella Maddaleno
- 2)A biografia na sala de aula: contribuições do gênero biográfico para o processo de ensino e aprendizagem na educação básica - Priscila Musquim Alcântara de Oliveira
- 3)Luís Augusto May e a historiografia da imprensa- Revisão Historiográfica - Myriam Paula- Myriam Paula Barbosa Pires Gouvêa.
- 4)'Navegando contra o vento': uma leitura da biografia de José de Magalhães Pinto-Esther Itaborahy Costa
- 5)A dimensão sobre uma liderança quilombola: concepção coletiva e particular- Ana Cláudia Gonçalves e Amanda Monteiro
- 6)A trajetória de vida de jovens inseridos no tráfico de drogas : Uma análise psicossocial - Flávia Fernandes Guimarães

SIMPÓSIO TEMÁTICO 19: Audiovisual e Música: novas perspectivas para a construção do conhecimento histórico

DATA: 17/10 (QUARTA-FEIRA) INÍCIO: 8 HORAS SALA:C-II-04

- 1) Cultura e Política: a música como perspectiva de análise histórica, de Nathalia Guimarães e Sousa
- 2)Uma sociedade doente: considerações do cinema expressionista alemão nos anos 1920, de Tatiana de Carvalho Castro
- 3) Trabalho, História e Cinema: diálogos a partir do filme brasileiro "A Queda", de Janaína Di Lourenço Esteves
- 4)TÃO FELIZES (NUNCA FOMOS): A memória da luta armada na ditadura civil-militar brasileira a partir do filme "Nunca fomos tão felizes" (1984, Murilo Salles), de Geraldo Homero do Couto Neto
- 5) Histórias de Cinemas: mapeando pesquisas na Região Sudeste, de Ryan Brandão Barbosa Reinh de Assis
- 6) A recepção crítica de Cidade de Deus: entre a polêmica nacional e a aclamação estrangeira, de Tomás Freitas

SIMPÓSIO TEMÁTICO 20: A Escrita Feminina e as Relações de Gênero: Diálogos Possíveis

DATA: 17/10 (QUARTA FEIRA) INÍCIO: 8 HORAS SALA: C-III-08

- 1)A espiritualidade mística de Santa Teresa de Ávila como expressão do falar feminino - Marcella de Sá Brandão
- 2)Madame de Stael: um panorama sobre os estudos biográficos, literários e teóricos acerca da herança deixada pela personagem no plano França-Brasil - Louise Salles Schaeffer
- 3)Beatriz Francisca de Assis Brandão (1779-1860): como colaboradora do jornal A Marmota na Corte (1849-1852) - Laura Junqueira de Mello Reis
- 4)Entre o público e o privado: A intimidade contada por Maria Firmina dos Reis - Natália Lopes de Souza

5)Mulheres ou militares: o lugar da mulher enfermeira na Segunda Guerra Mundial -
Renata Rezende Marcon

6)O corpo na escrita de Maura Lopes Cançado - Luana Martins de Arruda

7)Uma reflexão acerca do papel social da mulher e de questões femininas -Carla
Priori da Silva / Jamila Almas