

XXXII Semana de História da UFJF

O papel social do historiador: desafios contemporâneos para a escrita da História.

Simpósio Temático 14: História da Arte / História das imagens: a construção histórica pelas imagens

Coordenadores: Martinho Alves da Costa Junior (professor PPG/ICH – Laboratório de História da ArteUFJF) & João Brancato (mestrando PPG/ICH – Laboratório de História da Arte-UFJF)

Dias 18 e 19 de outubro de 2016

9h00 às 12h00

Anfiteatro 1

Dia 18/10

N.	Nome	Instituição	Título	Aprov.
	Martinho Alves da Costa Junior	Coordenador	História da Arte/História das Imagens: a construção histórica pelas imagens	
01	Bárbara Ferreira Fernandes	Msn. Hist UFJF	O Juramento da Princesa Isabel e sua inserção na história da arte	S
02	Aline Medeiros de Vasconcellos	Lic.Hist UFJF	O CONTO DE FADAS DA PRINCESA DOS TRÓPICOS	S
03	Álvaro Saluan da Cunha	Bach. Hist UFJF	A Rendição de Uruguaiana, de Pedro Américo, e as litografias na Guerra do Paraguai	S
04	Bárbara Silva Borges	Grad. Hist UFJF	Dança Mexicana e a vida cotidiana	S
05	Antonio Ferreira COLCHETE FILHO; Camila Caixeta GONÇALVES	Arq UFJF	A estatuária de Mathurin Moreau no Passeio Público e na Praça Tiradentes: A indústria e a arte do ferro das fonderies du Val d’Osne no Rio de Janeiro	S
06	Laila Luna Liano de León	Dtn.Hist UFF	A moral pintada e gravada de William Hogarth na Inglaterra setecentista	S
07	Aline Hübner Freitas	Msn.Artes UESC	O legado da pedagogia visual, nas representações pictóricas de São Francisco de Assis, na Idade Média e Moderna	S
08	Ligia Balestra		O tarô Visconti-Sforza como espaço de relações e transferências no século XV italiano	s

Dia 19/10

N.	Nome	Instituição	Título	Aprov.
	João Brancato	Coordenador	O século XX esquecido e a historiografia brasileira modernista	
09	Lucas Alexandre Pereira	Grad. Hist UFJF	Desigualdade e atemporalidade na aquarela “O jantar no Brasil”, de J.-B.	S
10	Leonardo Campos Gomes Vitória dos Santos Acerbi	Grad. Hist. UFJF	A humanidade das personagens negras nas aquarelas brasileiras de Paul Harro-Harring	S
11	Henrique Grimaldi Figueredo	Arq.CESJF	A impossibilidade cronológica da escultura contemporânea – uma abordagem pós-histórica	S
12	Stela Politano	Ms. UNICAMP	Exposição Didática, Masp, 1947	S
13	Marianne Ribeiro de Almeida	Grad. Hist UFJF	Representações da Elite da Zona da Mata Mineira.Pinturas retratistas de James Stewart no acervo do Museu Mariano Procópio	S
14	Eponina Castor de Mello Monteiro	Bach. CSO UFJF	MADAME X: Considerações sobre um escândalo	S
15	Carolina Farias Alves	Bach. Hist UFJF	De modelo a artista: diálogos acerca do posicionamento feminino nas artes	S
16	Aline Viana Tomé	Ms. Hist. UFJF	A paisagem brasileira no entre séculos XIX/XX: os recantos pitorescos na obra de Eliseu Visconti (1866-1944).	S