

XXXII SEMANA DE HISTÓRIA UFJF
O PAPEL DO HISTORIADOR: DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS PARA A ESCRITA DA HISTÓRIA
17 A 20 - OUTUBRO - 2016 – JUIZ DE FORA - MG

ST 14: História da Arte: seus objetos, funções e sua escrita.

Coordenadoras:

Andreia de Freitas Rodrigues – doutoranda PPGArtes / UERJ - afreitasrodrigues@yahoo.com.br

Clara Habib de Salles Abreu – doutoranda PPGArtes / UERJ - clara.habib.hca@gmail.com

Sessão 1: 18/10/16 – terça-feira – Anfiteatro 2

Mediadora: Clara Habib de Salles Abreu

Nº	Comunicação	Autor
01	A História da Arte como o lugar do <i>entrevisto</i> nos os últimos livros de Plínio, O Velho	Antônio Leandro Gomes de Souza Barros
02	O uso e legitimação das imagens na arte egípcia	Daniele Cristina Liberato de Oliveira
03	A nudez no retrato romano imperial na época de Augusto	Mayara Amaral Fernandes
04	História da Arte: Morte, Memória e Arquivo. Uma análise de monumentos da antiguidade dedicados à lembrança dos mortos	Jaqueline Souza Veloso
05	O modelo all’antica. Tratado de arte em Portugal no século XVI	Rogéria Olímpio dos Santos
06	Pintura como desenho em Filipe Nunes	Julia Dias Möller
07	Empresas e Emblemas: a doutrina política seiscentista através das imagens	Diogo Luiz Lima Augusto
08	O caso da imagem de Nosso Senhor dos Passos: entre narrativas históricas, artísticas e míticas	Bruna Fortunato Pereira Francislei Lima da Silva

Sessão 2: 19/10/16 – quarta-feira – Anfiteatro 2

Mediadora: Andreia de Freitas Rodrigues

Nº	Comunicação	Autor
01	O Ballet de Juiz de Fora	Franciara Sharon Silva do Carmo
02	Representação e Modernidade: A função social dos espetáculos no Iluminismo	Pedro Henrique Albuquerque Cardoso Faria
03	Nossa Senhora do Perpétuo Socorro – imagens de Antônio Nardi em uma igreja do Rio de	Dirceu Ferreira Barbuto

	Janeiro	
04	Murilo Mendes e Guignard: relação pessoal entre retratante e retratado	Gabriele Oliveira Teodoro
05	Homenagem a Oswaldo Goeldi	Tammy Senra Fernandes Genú
06	Expor o Brasil: Mário Pedrosa e Lina Bo Bardi na construção de um imaginário artístico nacional	Pollyana Quintella
07	Entre Aby Warburg e Walter Benjamin: uma imagem e seus movimentos	Andreia de Freitas Rodrigues
08	A Bengala do Museu Mariano Procópio	Igor Sanches Marini Ludmila Cristina Silveira