

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA**  
**XXX SEMANA DE HISTÓRIA DA UFJF**  
**AS FACES DE CLIO E OS DESAFIOS DA HISTÓRIA**

**RELAÇÃO DE COMUNICAÇÕES LIVRES POR MESA TEMÁTICA**

<b>ARTE, CULTURA E SOCIEDADE</b>	<b>TRABALHOS</b>
Amanda Tostes Capichoni e Carolina Martins Saporetti	Más notícias: uma pintura de gênero de Rodolfo Amoêdo em meio às mudanças do final do século XIX
Bruno Rezende Guedes	A arte funerária no Museu Mariano Procópio: Uma discussão acerca da tradição arqueológica Marajoara.
Ester Sebba Nogueira	O aprendizado da arte através do olhar de Virgílio Maurício: <i>Après le rêve e L'heure du goûter.</i>
Jayne de Fátima Costa Santos	Nossa Senhora do Rosário da cidade de Rio Pomba
João Victor Rossetti Brancato	Um mestre da arte da gravura: Adalberto Pinto de Mattos
<b>BRASIL OITOCENTISTA: ECONOMIA E SOCIEDADE</b>	<b>TRABALHOS</b>
Ana Paula Dutra Bôscaro	A família escrava em pequenas unidades produtivas: os distintos significados para senhores e cativos. Borda do Campo- MG – 1750-1835.
Fabiana Aparecida de Almeida	A importância do Inventário da Fazenda Velha para a história da preservação de Juiz de Fora.

Fabiano Gomes da Silva	Economia do Dom: dádivas, reciprocidades e trocas
Jefferson Tenório Barroso	Tráfico Ilegal de Escravos na Fronteira Sul: A lei de 1831 e a introdução de africanos pela Bacia do Prata (1831-1852)
Pedro Henrique Leão Coelho	Terra, alimento e escravos: estrutura sócio econômica do Sul de Minas durante a metade do século XIX
Thiago Firmino de Souza	A Formação da Cafeicultura em Minas Gerais e a Dinâmica de Redes: Mar de Espanha (1830-1870)
<b>HISTÓRIA ECONÔMICA</b>	<b>TRABALHOS</b>
Diego da Rocha Conceição	O Darwinismo para governar. New Deal: uma análise da remodelação do sistema econômico norte-americano na década de 1930
Jefferson Estevão de Oliveira	Produção cultural independente: Fora do Eixo e economia solidária – Relação de ambiguidade e luta por conquista de hegemonia
Maedison de Souza	Imposto Único sobre Transações: a proposta da FIEMG.
<b>HISTÓRIA, ENSINO E METODOLOGIA</b>	<b>TRABALHOS</b>
Amanda Mazzoni Marcato	Um debate sobre a história do tempo presente
Bruna de Oliveira Fonseca	O que influencia quem influencia? O caderno de recortes de Gonzaga Duque
Camila Aparecida Braga Oliveira	Ciência e História Natural nos Anais do Rio de Janeiro de Balthazar da Silva Lisboa.

Guilherme Jacinto Schneider	Narrativa Teratológica: Implicações de “O Narrador” de Benjamin sobre o Imaginário Fantástico.
Lucas Sales Furtado	A Prática da Docência: Um esboço sobre a criação e os desafios do ensino de História da América e Estados Unidos nas universidades brasileiras (1960-1990)
Mariana Schuchter Soares	A importância da história para o entendimento de uma língua: desdobramentos de uma pesquisa documental sobre as variedades de língua alemã em Juiz de Fora/MG
<b>PRÁTICAS E REPRESENTAÇÕES POLÍTICAS</b>	<b>TRABALHOS</b>
Bárbara Ferreira Fernandes e Vanessa Luiz de Oliveira	Representações de poder no Império: Analisando o trono de Dom Pedro II
Luís Gustavo Mandarano Cruz e Silva	A Ibéria contra o tempo de Maquiavel
Tiago Rattes de Andrade	Representação e elites políticas: elementos para um debate sobre concepção e formulação através do Conselho de Estado Imperial (1842 - 1867)

Realização:



Apoio:



Programa de Pós-Graduação em História



ufjf | PRÓ-REITORIA DE CULTURA