

Terça-feira (03/12) - 08:00 às 12:00

- online

ST 1- JUVENTUDES E HISTORIOGRAFIA: JOVENS E SUAS MÚLTIPLAS FORMAS DE ATUAÇÃO POLÍTICA E SOCIAL NO BRASIL, DA COLÔNIA A REPÚBLICA

Link de acesso: meet.google.com/fmm-vvob-wzm

- Juventude Águia Branca e o projeto político integralista no pós-guerra (1952-1965)
Autora: Milene do Carmo Gomes
- ERA PROIBIDO PROIBIR: A pirataria era um valor positivo na contracultura /
Estudo de caso: a Rolling Stone Brasil (1971-1973)
Autor: Luiz Carlos de Laurentiz
- Juventudes em movimento: União da Juventude Socialista (UJS) organização
quadragenária através da memória de seus(as) integrantes
Autora: Estéfanie Ianna Lima Rodrigues. Co-autor: Samuel Fontainha do Nascimento
- Redes de sociabilidades de jovens de elite do Oeste catarinense (1920-1935)
Autora: Isabel Schapuis Wendling
- A Extrema direita em seu braço paramilitar registrada nas páginas da revista O
Pasquim
Autora: Helena Balieiro Dias

ST 4- As mulheres na história: trajetórias, agências e manifestações nos séculos XIX e XX

Link de acesso: <https://meet.google.com/qdk-ujmb-fwp>

- Literatura Feminina Oitocentista e a Defesa da Abolição através dos poemas de
Narcisa Amália de Campos
Autora: Olga Mattos de Lima e Silva
- A Presença feminina em rituais de pajelança e no uso da feitiçaria em Belém
(1890-1897)
Autora: Hanna Ingrid Pororoça Leite
- Mulheres professoras-escritoras: uma análise sobre a dualidade entre carreira literária
e a docência (Maranhão 1890 – 1910)
Autora: Natália Lopes de Souza
- Viúvas no século XIX: Potencialidades de pesquisa no Arquivo Central da UFJF
Autora: Amanda de Carvalho Fonseca

- “Nosso jornal é a nossa ponte”: a construção coletiva da lesbinidade política nas páginas do boletim ChanacomChana (1981-1987)

Autora: Jessica Marques Toledo

- Subversão e realidade: as mulheres em "Parque Industrial" (1933), de Patrícia Galvão

Autora: Gabriela Rodrigues de Almeida

- “eu queria trabalhar, queria comprar as coisas pra mim [...] aos 16 anos eu vim pra cá”: as trajetórias e agências das mulheres nordestinas migrantes (1930 - 1950)

Autor: Pedro Jardel Fonseca Pereira

- Mulheres viajantes e as cartas no século XIX: o caso de Marianne North

Autora: Flaviana Aparecida da Silva

- Januária: Quem foi essa Mulher Oculta na Regência e no Golpe da Maioridade?

Autora: Rhayla Giovana dos Reis Silva

ST 5- História das mulheres e (r)existências: violência, gênero e sexualidade.

Link de acesso: meet.google.com/vmy-meqx-abk

- Mulheres Negras no Brasil setecentista: Outras formas de subsistência no pós liberdade que não fora seus corpos.

Autor: Adriel Agostinho

Co-autor: Davy Izidoro

- O punk não está morto - resistência feminista no governo Bolsonaro (2019-2022)

Autora: Julia Corsini

- Corpos Coloniais, Narrativas Contemporâneas: Uma Análise de Varejão e Paulino (1981-2023)

Autora: Ísis Vieira

- Entre Isas, Dorotheas e Olívias: os crimes sexuais e a violência de gênero contra a infância feminina em Juiz de Fora através da análise de processos criminais de defloração (1894-1909).

Autora: Aila Kathleen Sais da Silva

- LÉSBICAS EM JUIZ DE FORA: trajetórias de mulheres em busca da liberdade

Autora: Joyce Mirella Alves de Souza

ST 13-Narrativas em disputa: Temas e abordagens em torno dos sujeitos subalternizados da história

Link de acesso: meet.google.com/cmv-tnad-xoy

- Os processos de construção de memória sobre as áreas rurais da Zona da Mata mineira: o caso de Pirapetinga, Estrela Dalva e Caiapó (Pirapetinga) – 1950-1970
Autora: Ana Luíza Barros de Andrade Ávila
- Cruzamentos religiosos na América portuguesa: calundus coloniais e a criouliização interafricana nos séculos XVII e XVIII
Autor: João Paulo Mendes Andrade
- O Hip-Hop Islâmico: Fé, Identidade e Subversão.
Autor: Talles Oliveira Gonçalves
- Pelas rotas do comércio interno de cativos: a atuação dos seus agentes em Juiz de Fora, MG, na segunda metade do século XIX.
Autor: Dayana de Oliveira da Silva
- Entre a hegemonia e periferia: imprensa em Juiz de Fora
Autora: Jéssica Mendes
- Entre silenciamentos e ressignificações: possibilidades de aprendizagem escolar a partir da memória de Roza Cabinda
Autora: Laura Motta Gomes
Co autora: Júlia Nery Assis Oliveira
- O capitão da Umbanda: Zé Pelintra e a malandragem de resistência
Autora: Nathaly de Souza Silva
- Mito da Argentina branca: o apagamento de contribuições negras e indígenas
Autor: Davy Mariano Izidoro.

- presencial

ST03- Entre o esgotamento e a reinvenção: implicações da noção de “crise” para o Ensino de História

Local: Anfiteatro 2

- Ensino de história e Antropoceno: discursos e práticas diante da crise ambiental
Autora: Emanuelle Tavares Barreto dos Reis.

- Um passado ensimesmado: breves reflexões acerca das temporalidades hegemônicas nas provas de História do Pism
Autor: Hiago Gonçalves Dias do Nascimento; Co-autora: Lavínia Renata de Oliveira Turqueti.
- O ensino de História e suas crises: efeitos sobre a articulação entre currículo, avaliação e aprendizagem
Autor: Igor Martins Fernandes; Co-autor: Marcus Leonardo Bomfim Martins.
- Atravessamentos da História Pública no Ensino de História: Um sintoma de crise ou uma possível aliada?
Autor: Davi José Gama Silva.
- Para que Amanhã Não Seja Kronos : Reescrevendo os Tempos para Adiar os Fins dos Mundos.
Autora: Ana Paula Candido; Co-autora: Lívia Carmanini Bergo.
- Gênero em “crise”: queerizando o Currículo de Ensino de História
Autora: Lavínia Renata de Oliveira Turqueti; Co-autor: Jonas Augusto Silva.

ST07- Vozes, lutas e transformações das populações marginalizadas do século XVI à primeira metade do XIX

Local: Anfiteatro 3

- Sob a Sombra das Acácias: Fontes para a História do Comércio de Goma-arábica da África Ocidental Oitocentista
Autor: Lucas Oliveira Ribeiro
- “O Santo Sacrifício da Missa”: a importância do sufrágio das missas pela alma para salvação, durante o século XVIII.
Autora: Thais do Nascimento Gonçalves
- SOLO SAGRADO: COEXISTÊNCIA RELIGIOSA NA GUINÉ DOS SÉCULOS XVI E XVII
Autora: Krislayne Mota
- O VENTRE QUE SANGRA: Maternidade, Violência e Resistência na primeira metade do séc. XIX
Autora: Ana Maria Duarte da Cunha
- Sendas Ilícitas: A natureza jurídica das ações régias e suas reverberações contra as comunidades ciganas durante o reinado de Dom José I (1750-1777)

Autor: Arthur Assunção Costa

- Ascensão Social de Chica da Silva: O impacto de uma mulher negra inserida na elite Colonial Mineira.
Autor: Héricck Junior dos Passos Viana
- O nefando nas estruturas sacerdotais de Mariana: Uma análise em torno do padre sodomita José Ribeiro Dias
Autor: Eduardo Augusto da Silva Coelho
- Serviço Militar e Mobilidade Social em Minas: Um estudo de tropas pardas e negras na região de Mariana e Vila Rica no fim do Século XVIII
Autor: Felipe de Oliveira Penna Firme Pellini

Quarta-feira (04/12) - 08:00 às 12:00

- **online**

ST 3- Mulheres, Gênero e Autoritarismos em Perspectiva Histórica

Link de acesso: <https://meet.google.com/iwu-nzsu-zqj>

- Diálogos entre as concepções de autodefesa de Elsa Dorlin (2020) e os casos judiciais apresentados em A sedução e as artimanhas do poder (2022), de Saidiya Hartman: violência necessária à constituição da subjetividade das escravizadas
Autora: Larissa de Almeida Corrêa
- Matriarcas, vítimas e cuidadoras do lar: representações femininas presentes nas obras de Eduard Curt Christophé para a coleção "Biblioteca de Guerra da juventude Alemã"
Autora: Nathálya Aparecida Ferreira
- Colaborações de mulheres e o regime autoritário chileno
Autor: Samuel Torres Bueno
Co-autora: Iasmin do Prado Gomes
- A EXPERIÊNCIA DO EVENTO TRAUMÁTICO ENQUANTO UMA QUESTÃO DE GÊNERO, SAÚDE E CIDADANIA.
Autora: Clara Ferreira de Carvalho Souza
- Contra a Degeneração dos Corpos Femininos: A Trajetória Política e Intelectual de Amparo Poch y Gascón, Médica Libertária na Guerra Civil Espanhola (1936-1938)
Autora: Luana Fernandes Pimentel
- Cérebro de homem, corpo de mulher, coração de criança”. A construção do modelo de feminidade do integralismo brasileiro pela imprensa (1935-1937).
Autor: Lledó Magnieto Ventura

- Viver é lutar: a militância de Estrella Bohadana.
Autora: Maria Clara Bandeira Ortiz de Carvalho

ST 6- História e historiografia do crime, do criminoso, da criminalidade e das suas representações

Link de acesso: <https://meet.google.com/foe-oyff-zsk>

- Histórias Singulares em Processos Judiciais: Os usos da lei como subalternização de corpos negros
Autora: Lilian Alexandra Santos Pinto
- A favela da Rocinha, a ascensão e o domínio territorial do Comando Vermelho nas comunidades periféricas do Rio de Janeiro (Jornal do Brasil, 1984-1987)
Autor: Gabriel Vaz Maciel
- Panorama geral do “Crime da Serpente” na imprensa (1950)
Autor: Yuri Filó Mota
- Das janelas do cárcere se via um mundo: os processos criminais do Império e suas riquezas de informação
Autor: ELIMAR COSME DO ESPIRITO SANTO

ST 8 -Antiguidade e Medievo: possibilidades de diálogos

Link de acesso: <https://meet.google.com/hbj-xgmy-vyq>

- “E então, com uma palavra, esta criança vai destruir o exército do céu”: Jesse Turner e a representação do Anticristo na série Supernatural
Autor: Israel Andrade dos Reis Valentim
- História Escolar, Currículo e BNCC: a historicidade do Ensino de História Antiga no Brasil
Autora: Beatriz Rezende Lara Pinton
- Mirabai: uma análise sobre a figura feminina no Movimento Bhakti
Autora: Nathália Rodrigues da Silva Nunes
- “Assim disse Iahweh: Eu ungi a ti a rei sobre Israel” (2 Rs 9,3): A narrativa da unção de Jeú pelo jovem profeta (2 Rs 9,1-13) como ferramenta legitimatória das ações de Jeú e da dinastia Nimshida em Israel no século VIII a.C.
Autor: Matheus da Silva Carmo

- Loki Laufeyjarsen: o deus trapaceiro ou apenas um estrangeiro?
Autor: João Gabriel Emerenciano Amaro
- Política, Cartas e República: a trajetória de Cícero e a construção de sua persona política na administração da Cilícia (51 – 50 a.C.)
Autor: Davi Santos Barros

ST 10 - Visível, discreto, protagonista: o detalhe na História da Imagem

Link de acesso: <https://meet.google.com/zuy-ofnx-fnk>

- O Correio Braziliense visto nos retratos ingleses de Hipólito da Costa
Autor: Robert John Wilkes
- A infância dos príncipes: detalhes simbólicos na pintura de Pierre Gobert
Autor: Felipe da Silva Corrêa
- As mulheres precisam estar nuas para serem expostas nos museus de artes visuais? A sub-representatividade feminina nos acervos à luz das obras do coletivo Guerrilla Girls
Autora: Laís Flávia Gonçalves de Carvalho
- A gravura como guia da moral cristã: uma análise das cromolitografias de Fridolin Leiber.
Autora: Thayane Ferreira de Freitas
- Acima da voz do capelão: duas virtudes ou outra iconografia?
Autor: Marcos Luan Cosme Barbosa
- O livro como detalhe: Jeune femme à sa fenêtre lisant une lettre, de Jean-Claude Rousseau
Autora: Danielle de Souza Menezes
- O efeito Blow-up: vertigem interpretativa, hermenêutica do detalhe
Autor: Luiz Carlos Oliveira Jr.
- HISTÓRIA E IMAGINÁRIO URBANO: AS ESTÁTUAS EM SÃO JOÃO DEL-REI
Autora: Karen Faria Arantes

ST 11- ARMA - DOR: A VIOLÊNCIA DE GÊNERO E O REFLEXO NA VIDA DAS MULHERES QUE PASSARAM PELA DITADURA MILITAR 1964-1985

Link de acesso: <https://meet.google.com/omt-niu-jxu>

- O duplo desvio: as internações psiquiátricas de presas-políticas pela ditadura civil-militar no Rio de Janeiro e em São Paulo (1964-1979)
Autora: Suellen Cristiany de Paiva Garcia
- Silenciadas, mas não esquecidas: as contribuições históricas das mulheres para a formação da identidade cultural de Antônio Prado de Minas
Autora: Naiara Raimundo Morais
- (R) EXISTE SAPATÃO: mulheres lésbicas no período da ditadura militar através dos impressos
Autora: Natália Maria da Cruz Ferreira

ST 12- Tramas Sociais, Conflitos, Poder e Economia no Brasil

Link de acesso: meet.google.com/enp-nvdy-aep

- O Nacional-desenvolvimentismo no segundo governo de Vargas (1951-1954)
Autora: Michelle Oliveira da Silva
- "A prudência prática conservadora em contramão à pujança do capital especulativo no início do século XX: o caso do Banco de Crédito Real de Minas Gerais"
Autora: Débora Alves de Abreu
- A TRANSFORMAÇÃO DAS NOÇÕES E DOS MÉTODOS DE COMBATE ÀS DOENÇAS TROPICAIS NA AMAZÔNIA: MALÁRIA E FEBRE AMARELA (1880 – 1930)
Autor: Suriel Jullião de Souza Gomes
- A Estrada do Carangolla e a ocupação da região da Serra de Arrepiados, Zona da Mata mineira, século XIX
Autor: Luís Fernando Ribas Freitas
- A realização de obras públicas durante o Império: Muriaé-MG (1871-1889)
Autor: Arthur da Costa Orlando
- Gênero, Violência e o Silenciamento da Mulher: Criminalidade e Conflitos na Comarca de Carangola (1876 A 1900)

Autora: Patricia de Oliveira Guerra Radsack Corrêa. Co-autor: Randolpho Radsack Corrêa

- O Processo Crime e suas narrativas sociais: metodologias micro-históricas e as abordagens de estudo em fontes criminais do Império Brasileiro
Autor: Randolpho Radsack Corrêa. Co-autora: Patricia de Oliveira Guerra Radsack Corrêa
- ELITE AGRÁRIA: atores sociais e o domínio das terras em São João Baptista do Presídio
Autor: Igor Nogueira Lacerda
- “Homens-bons” ou os eleitos da nação: elite e cultura política na Parahyba oitocentista (1840-1870)
Autor: Marcelo Alves da Nóbrega
- Terras e Tradição: A Dinâmica de Heranças e Poder da Família Silva Xavier e Fonseca em Mirai/MG no Século XIX
Autora: Daniely Caroline Briguento Bazoti
- **presencial**

ST01- Observatório da Extrema Direita: Tendências historiográficas e reflexões contemporâneas

Local: Anfiteatro 1

- O republicanismo fascista de Miguel Reale na Ação Integralista Brasileira (1932-1939)
Autor: Pedro Tanagino
- Direita Anti-direitos: uma contra ofensiva à Revolução de Direitos no Brasil
Autora: Luiza Medeiros Andrade
- A Direita Anti-direitos e o Estatuto do Nascituro: alianças e estratégias contra os direitos reprodutivos no Brasil (1985-2022)
Autora: Lavínea Oliveira da Rosa
- O papel da vitória de Javier Milei na assimilação da política institucional dos libertarianos brasileiros
Autora: Bruna Giovanna da Silva
- Os usos de Gramsci feitos pelas “Novas Direitas”: “antigramscismo” e “gramscismo de direita” como modelos de renovação das frações conservadoras nas disputas políticas internacionais

Autor: Wesley Maciel da Rocha

- A crise democrática brasileira e a ascensão da ultradireita sob a luz de Reinaldo Azevedo e Luiz Felipe Pondé
Autor: Guilherme Abizaid
- A Direita Cruceña e sua força política: Uma análise histórica do movimento
Autora: Mayara de Oliveira Jardim

ST02- Imprensa, política e sociedade: relações e transformações em perspectiva (1820-1950).

Local: Anfiteatro 2

- O Auxiliador da Indústria Nacional ou Coleção de Memórias e Notícias Interessantes (1850-1865)
Autor: Leonardo Candido da Silva
- DO PIONEIRISMO HISTÓRICO DE JUIZ DE FORA ATÉ A FUNDAÇÃO DA PRIMEIRA EMISSORA DE RÁDIO DE MINAS GERAIS
Autora: Carla Baldutti Rodrigues
- Correspondências como armas de combate: D. Pedro I e seu grupo versus Luiz Augusto May (1822-2024)
Autora: Myriam Paula Barbosa Pires
- OPERÁRIO DE PAPEL: OS OPERÁRIOS E A CIA. INDUSTRIAL PANTALEONE ARCURI (1917-1927)
Autor: Lucas de Oliveira Paiva
- A escrita política de Plínio Salgado no jornal A Razão: uma análise do nacionalismo de direita no início dos anos 1930
Autora: Tamires de Moura Nogueira Rosa

ST04- Ditaduras e Genocídios Coloniais: memória, testemunho e violência política no século

Local: Anfiteatro 3

- “Efectos del puno terrorismo” As historietas como discurso de representação da violência ditatorial do Peru do século XX
Autora: Júlia Luciana Barra
- Políticas de Memória em foco: uma análise das propostas das Comissões Municipais de Verdade de Juiz de Fora/MG e Volta Redonda/RJ

Autor: João Marcelo Amaral Machado

- O trauma e literatura de Scholastique Mukasonga: a adequação de um conceito a uma experiência
Autora: Larissa Christine Oliveira Ferreira
- O desarquivamento da memória judaico-polonesa a partir dos poemas de Wlady Slaw Szlengel- Autora: Laura de Souza Roter
- Feminismos populares em luta: educação e colonialidade no contexto da ditadura militar chilena (1973-1990)
Autora: Iasmin do Prado Gomes
- Ferreira Gullar e Bernardo Kucinski: a literatura como meio de resistência em tempos de chumbo
Autora: Sabrina Silva Souza
- Inimigos do Estado: Discursos e práticas eugenistas durante a Ditadura Militar Brasileira (1964-1985)
Autora: Manuela Santos de Jesus
- As narrativas sobre ditadura e violência política na construção das memórias LGBT
Autora: Ana Cecília Pereira Batista

Quinta-feira (05/12) - 08:00 às 12:00

- **online**

ST 2- Disputas de narrativas no âmbito do patrimônio cultural: entre preservação de memórias e silenciamentos

Link de acesso: <https://meet.google.com/uuy-gvcs-ohv>

- O Quilombo Namastê como Espaço de Memória e Identidade Afro-brasileira em Ubá-MG
Autor: Pablo Henrique Ferreira de Melo
- Perspectivas patrimoniais: uma análise historiográfica dos patrimônios da Ditadura em Juiz de Fora
Autora: Maria Eduarda Taroco Vieira. Co-autora: Eduarda Guerra Tostes
- A Serra Grande e o Parque Estadual do Ibitipoca, educação patrimonial como alternativa para ressignificar a perda e apaziguar conflitos
Autora: Danielle Aparecida Arruda
- Entres histórias e silenciamentos: a trajetória de Renato Soeiro no IPHAN

Autora: Carolina Martins Saporetti

- A Reflexão do Roteiro Descritivo da Videoaula: Cais do Valongo no Rio de Janeiro, Patrimônio Mundial da UNESCO
Autor: Arlindo Aparecido de Carvalho
- Análise da paisagem urbana de Ouro Preto: reflexões em torno da Paisagem Urbana Histórica
Autora: Isadora Parreira Ribeiro
- Uma análise histórica das constituições do Brasil: a proteção principiológica do patrimônio cultural e seus hiatos
Autor: HUGO PAIVA BARBOSA
- COMO A VERDADE DA ELITE VEM SENDO CONTADA E IMPOSTA A PARTIR DA NOMENCLATURA DE LOGRADOUROS PÚBLICOS.
Autor: Pedro Henrique Pompermayer de Mattos. Co-autor: Igor Martins Fernandes
- A cidade como espaço educativo: território de memórias, resistências, culturas e educação dos sujeitos LGBTQIA+
Autor: Jonas Augusto Silva. Co-autor: Anderson Ferrari

ST 10 - Visível, discreto, protagonista: o detalhe na História da Imagem

Link de acesso: <https://meet.google.com/vtw-uswp-cfn>

- A tela da exclusão: 'Um Candango na Belacap' o racismo recreativo nas chanchadas brasileiras
Autora: Iris Rodrigues Pereira
- Um detalhe de reflex(ã)o
Autora: Eponina Monteiro
- Irmã, surpreendida! - Uma análise de Para Minha Irmã (2001)
Autora: Mel Graco Fonseca Duarte
- Organizando Imagens: Uma sistemática metodológica
Autor: Johnatas dos Santos Costa
- “Naquilo que você vê, você não vê”: o detalhe como índice e intenção na Praça Tiradentes de Dall’Ara
Autora: Joyce da Costa Peixoto
- Identidade velada: a presença silenciosa de Elisabetta Sirani em suas obras
Autora: Larissa Caroline Curcio Silva

- Cartografia Histórica e a Análise Iconográfica nos Mapas: Representações e Intencionalidades nos Mapas Históricos
Autor: Kasonga Ngoyi Jonathan

- A pintura, a carta e a melodia. O detalhe enquanto método investigativo em Sette note in nero (1977), de Lucio Fulci
Autora: Letícia Badan Palhares Knauer de Campos

- **presencial**

ST01- Observatório da Extrema Direita: Tendências historiográficas e reflexões contemporâneas

Local: Anfiteatro 1

- Aleksandr Dugin: trajetória intelectual e construção teórica da Quarta Teoria Política
Autor: Danilo Marques Lobo Delgado
- A influência de Olavo de Carvalho no Tradicionalismo brasileiro
Autora: Giovanna de Andrade Figueira
- Novas Direitas e Neofascismo no Brasil: Uma análise do movimento Nova Resistência
Autora: Beatriz Lima Oliveira da Silva
- Criollismo e Etno-Diferencialismo: movimento identitário em contexto latino-americano
Autor: Gabriel Benedito Machado
- Usos e abusos do termo Holocausto no século XXI - uma análise da interpretação religiosa sobre o genocídio nazista
Autora: Milleni Freitas Rocha
- Talibã e o Islamofascismo: Críticas e Paralelos
Autor: Yuri Alan Maciel Tesch
- Brasil Paralelo e Vox: A face das duas moedas?
Autora: Mayara Balestro

ST06- Pensar o continente americano: histórias em (re)construções

Local: Sala A-I-12

- A Propaganda Anti-Espanha e a Reescrita dos Relatos sobre as Américas no Século XVIII

Autora: Júlia Delage Gomes Sabino.

- O nacionalismo Guadalupano como símbolo nacional: o uso político da devoção à Virgem de Guadalupe no México (1805 - 1810)
Autor: Marian Soares Nascimento.
- Uma análise da sociedade argentina a partir da obra " Facundo: Civilização e Barbárie" de José Faustino Sarmiento.
Autora: Raysa Rodrigues Ferreira; Co-autora: Mariana Silva Barbosa.
- “Não consigo respirar”: perspectivas gerais da criminalização de pessoas negras nos estados unidos da América
Autor: João Gabriel Emerenciano Amaro.
- Uma análise da circulação de rumores na imprensa do Primeiro Reinado: reflexões a partir da questão cisplatina (1824-1826)
Autora: Fabíula Paulo de Freitas Manhães.
- Construindo autonomia mapuche: discussões sobre os direitos coletivos indígenas no informativo online Mapuexpress
Autor: Vinícius Valadão Gonçalves
- CATIVEIRO, GÊNERO E MATERNIDADE: Mulheres nas Fronteiras Coloniais do Chile e Argentina (XVIII e XIX)
Autora: Maria Eduarda Pedrete Vieira.
- O pensamento de José Vasconcelos na formação da identidade mexicana no início do século XX
Autora: Mariana Moreira do Bem Brandão.
- O dia que durou 100 anos: Uma análise sobre o Massacre de Napalpí na Argentina em 1924.
Autora: Isabela de Almeida Gonçalves Pereira

ST03- Entre o esgotamento e a reinvenção: implicações da noção de “crise” para o Ensino de História

Local: Anfiteatro 2

- Literatura como resistência no ensino de história: a luta pela liberdade de ser e existir da comunidade lgbtqi+ nos governos autoritários e a extrema direita
Autora: Isabela Elmer Vorique.
- Educação Popular e Ensino de História em Pré-Vestibulares Populares.

Autor: Edson Damasceno Gomes de Oliveira.

- O tempo construído sob grades: ensino de História em contextos de privação de liberdade
Autor: Henrique Silveira Gomes.
- Espaços de memória e saberes históricos: o festival folclórico em Montes Claros, MG
Autor: Ricardo Freire de Queiroz
- Conhecer para preservar? Implicações sobre o Ensino de História para a desnaturalização do Patrimônio.
Autora: Flaviana Lopes Ribeiro de Oliveira.
- Brasil República: 135 anos com 60 anos de democracia e 75 de autoritarismo.
Autora: Mariana Silva Barbosa

Comunicação Livre

Local: Anfiteatro 3

- A Polarização Política e a Construção da Narrativa Golpista: Reflexões sobre a Participação Civil e a Crise Democrática no Brasil
Autor: Cesar Augusto Lopes Maciel
- Escravidão, mulheres guerreiras e um grande reino: como o filme “A Mulher Rei” aborda um dos maiores reinos africanos, o de Daomé?
Autor: Adriel Agostinho dos Santos
Co autora: Ana Paula Candido
- A bandeira da Rússia: a amálgama de símbolos nacionais em constante reapropriação
Autor: Lucas Costa de Castro
- A gripe Espanhola na Manchester Mineira: a repercussão da pandemia na imprensa juizforana 1918
Autor: Lucas Batista de Camargo
- Violência Institucional no SUS: Reflexões sobre o enfrentamento das mulheres negras e o papel do PET-Saúde: Equidade
Autora: Raíssa Christine da Costa Alves Pereira
Co autora: Anna Eloísa Ferreira de Faria
- Miséria e revolta na "cidade do aço": o impeachment de César Cândido Lemos e os movimentos sociais
Autor: Thiago Ernando Leite

Sexta-feira (06/12) - 08:00 às 12:00

- online

ST 7 -Entre a emoção e a política na história dos autoritarismos, transições e democracias na América Latina

Link de acesso: meet.google.com/yzz-rbar-kdd.

- Davi contra Golias: marketing de guerra santa e teologia do domínio na manipulação de emoções do fiel-eleitorado
Autor: Du Flor Maranhão
- Para além da fronteira: o monitoramento político de João Goulart no Uruguai
Autora: Giovana Mylena Silva Soares
- Infâncias silenciadas: o olhar audiovisual sobre a ditadura civil-militar brasileira.
Autora: Juliana Silva de Siqueira

ST 10 - Visível, discreto, protagonista: o detalhe na História da Imagem

Link de acesso: <https://meet.google.com/vic-rewy-zgs>

- Nas bordas da imagem: aparição e silenciamento dos empregados da família imperial nos registros do exílio
Autor: Carlos Lima Junior
- O chafariz como espaço de sociabilidade das mulheres e disputas por liberdade
Autor:Francislei Lima da Silva
- Corrêa Lima e a ornamentação escultórica na Belle Époque carioca: o caso do Jockey Club
Autor: Ícaro Assini Secunho Silva
- O plano detalhe como fresta: a Rainha Ginga e o portão de fábrica
Autora:Monique Alves Oliveira
- A Escola de Barbizon e o Museu Mariano Procópio: interseções entre as obras de Charles-François Daubigny e Pierre Damoye
Autora: Bruna Valesca Zacanini
- "Detalhes no retrato de Dom João VI do Museu Mariano Procópio: análise iconográfica e diálogos artísticos."
Autora: Kamilly Vitoriano Duizit Delfini

- História e Fotografia: Visão da Industrialização Através da Câmera
Autora: Luisa Caravantes Panno
- A pintura histórica de Georgina de Albuquerque e o papel do detalhe na construção de novas narrativas
Autora: Evellyn Cristina Carvalho Nunes

- **presencial**

ST08- Teorias da História & pluralidade histórica: desafios contemporâneos ao historiador e à sua (in)disciplina

Local: Anfiteatro 2

- Percursos narrativos sobre a ditadura civil-militar: uma análise historiográfica do podcast global "A ditadura recontada"
Autora: Isabela Ferreira Oliveira.
- Da Literatura à História: Virginia Woolf e a redefinição da narrativa historiográfica por Hayden White
Autora: Natália Médice Faria.
- As Perspectivas Decolonias no campo da Teoria da História: uma crítica epistemológica aos cânones
Autora: Eduarda Guerra Tostes.
- Ficção e subjetividade na obra de Ivan Jablonka
Autora: Julia Ferrarezi Petrato.
- Lugar social e história como serviço: análise da obra Brasil - a última cruzada
Autor: João Victor de Oliveira Calegari

Comunicação Livre

Local: Anfiteatro 3

- "País latino em Asia": nacionalismo filipino em perspectiva global
Autora: Giovana Carlomagno Vieira
- Convergência entre a Inteligência Artificial e Metodologias de Ensino
Autora: Isabella Gontijo da Silva
Co autora: Ana Lívia de Almeida Oliveira Rocha
- Memória e Estigma: a epidemia de HIV/AIDS
Autora: Maysa Kaory Okamoto

- O TRIUNFO DA TERCEIRA REPÚBLICA FRANCESA ATRAVÉS DO DAVID DE MERCIÉ

Autora: Rhayla Giovana dos Reis Silva

- “Harriet: O Caminho para a Liberdade”: uma história que precisa ser contada

Autora: Ana Luísa Silva Viana

- A revista Encontros com a Civilização Brasileira e o debate acerca do movimento sindical na transição política brasileira (1978-1982)

Autora: Larissa Raele Cestari

- O Museu Mariano Procópio: Narrativas da História Regional

Autora: Analice de Aquino Vaz

