

**XXVII Semana de Estudos Clássicos  
Estudos Clássicos e Ensino: Linguagens, Histórias e Memórias**

**Sessões de Comunicação**

Terça-feira   17/09/2024   14:00 - 16:30	Quarta-feira   18/09/2024   14:00 - 16:30	Quinta-feira   19/09/2024   14:00 - 16:30
Salas e Eixos temáticos	Salas e Eixos temáticos	Salas e Eixos temáticos
Sala – 1033: <u>Literatura Grega e Latina</u>	Sala – 2002: <u>Filosofia Antiga</u>	Sala – 1040: <u>Retórica Antiga: concepções e recepção</u>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Édipo Rei</b>, o “gênero trágico” e a ideia de “trágico” em seu sentido amplo - <i>Fernando Raine Teixeira (UFJF)</i></li> <li>2) <b>As relações familiares de Antígona e Electra</b> - <i>Isabella Guimarães Silva (UFJF)</i>; <i>Filipo Macedo Paes Linhares Martins (UFJF)</i> e <i>Laura Prates Bellozi Monteiro (UFJF)</i></li> <li>3) <b>Ninfas e a percepção do divino na natureza: um olhar grego sobre a paisagem</b> - <i>Luana de Almeida Telles (UFJF)</i></li> <li>4) <b>Paixões ilícitas nas <i>Heroides</i>: os casos de Cànace e Fedra</b> - <i>Luiza Diniz Araújo (UFJF)</i></li> <li>5) <b>Discurso feminino, epistolaridade e encenação da heroína ovidiana</b> - <i>Jéssica Rodrigues de Oliveira (UFJF)</i></li> <li>6) <b>A violência e a produção do poder por meio do desejo homoerótico na Priapeia Latina</b> - <i>Ángelo Silva Júnior (UFJF)</i></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Qual é a Concepção Clássica da Verdade?</b> - <i>Rodrigo Lopes Scheffer (UFJF)</i></li> <li>2) <b>“Tome as rédeas da sua vida!”: as partes da alma e o amor nos discursos de Sócrates no <i>Fedro</i> de Platão</b> - <i>André Bomfim Mynssen Coelho (UFMG)</i></li> <li>3) <b>A Dialética Platônica Única em Desenvolvimento</b> - Igor Fernandes Lopes (UFJF)</li> <li>4) <b><i>Pístis</i>: pode a crença contribuir com a filosofia?</b> - <i>Luís Gustavo Caetano Caldeira (UFJF)</i>; <i>Bruno Amaro Lacerda (UFMG)</i></li> <li>5) <b>Como ser feliz? A eudaimonia no tratado 5 [36] da <i>Enéada I</i> de Plotino</b> - Leonardo Fernandes dos Santos (UFJF)</li> <li>6) <b>A justiça no Comentário de Macróbio</b> - <i>Bruno Amaro Lacerda (UFMG)</i></li> <li>7) <b>Apontamentos sobre o problema do mal em Boécio</b> - <i>Christiano Pereira de Almeida (UFJF)</i></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Retórica Clássica para Resolução de Conflitos: educação, comunicação e sociedade</b> - <i>Laiene Silva de Souza (UFJF)</i></li> <li>2) <b>"Beijar é uma forma de homenagem à eloquência": o ensino da retórica e o afeto na correspondência de Frontão</b> - <i>Fabrizia Nicoli Dias (UFJF)</i></li> <li>3) <b>A Antiguidade revisitada: aplicação de metodologias ativas para o ensino de retórica no século XXI</b> - <i>Bárbara Gonçalves da Silva (UFJF)</i></li> <li>4) <b>Antes temido do que amado: o exemplum de Alexandre, o Grande, no Epítome das Histórias Filipicas</b> - <i>Jéssica Frutuoso Mello (UFJF)</i></li> <li>5) <b>Elementos da língua e da cultura grega no <i>De rhetorica</i> de Santo Agostinho</b> - <i>Fernando Adão de Sá Freitas (UFJF)</i></li> </ol>
Sala – 1040: <u>Recepção dos clássicos</u>	Sala – 2003: <u>Linguagens e discursos metalinguísticos</u>	Sala – 2041: <u>Literatura grega e Latina</u>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>De Tebas às tabas: recepção de Antígona em I-Juca-Pirama</b> – <i>Gabriel Soares Rebello (UFJF)</i></li> <li>2) <b>O sangue da ingenuidade: a vingança contra o totalitarismo no Livro X da <i>Eneida</i> e <i>O menino do pijama listrado</i></b> - <i>Ana Beatriz Pereira Ramos (???)</i></li> <li>3) <b>Ecos da tragédia no sertão: uma análise das personagens femininas no conto <i>Sorôco, sua mãe, sua filha</i></b>, de Guimarães Rosa - <i>Catherine Gecils (UFJF)</i></li> <li>4) <b>A influência dos mitos clássicos na obra de Madame D'Aulnoy a partir dos contos “<i>The Green Serpent</i>” e “<i>The Ram</i>”</b> - <i>Maria Carolina Macário Fernandes (UFJF)</i></li> <li>5) <b>Usos da Antiguidade em discursos antifeministas nas redes sociais</b> - <i>Júlia Lopes Coelho (UFJF)</i></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Projetos de escrita e modos de leitura em Luciano de Samósata</b> - <i>Gustavo Henrique Montes Frade (UFMG)</i></li> <li>2) <b>O gramático fanfarrão sob a perspectiva da Historiografia Linguística: a etimologia antiga nas Noites Áticas de Aulo Gêlio</b> - <i>Raphaella Nasser Rodrigues (UFJF)</i></li> <li>3) <b>Gramática e Música no <i>De Musica</i> de Agostinho</b> - <i>Gabriel Ramos Sacramento (UFJF)</i></li> <li>4) <b><i>Excerptiones</i> de Prisciano - a gramática latina entre os anglo-saxões e carolíngios</b> - <i>Luiz Eduardo Lawall (UFJF)</i></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>A moda no teatro grego</b> - <i>Laura Prates Bellozi Monteiro (UFJF)</i>; <i>Filipo Macedo Paes Linhares, Isabella Guimarães Silva e Maria Clara Ferreira de Castro Gama (UFJF)</i></li> <li>2) <b>Ecos do canto de Orfeu: o encontro entre o arcaico natural e o complexo cósmico como forma de ensinamento iniciático no Orfismo</b> - <i>Nathália sacha de Araújo Guimarães Medeiros (UFJF)</i></li> <li>3) <b>O mito da Medusa, uma narrativa notável</b> - <i>Nicolly Lima Siqueira (Universidade Presbiteriana Mackenzie)</i></li> <li>4) <b>Horácio pelos séculos</b> - <i>Diogo Ballesterio Fernandes de Oliveira (UFRJ)</i></li> <li>5) <b><i>Quis custodiet ipsos custodes</i>: masculinidades romanas e o adultério nos epigramas de Marcial e nas sátiras de Juvenal</b> - <i>Diogo Moares Leite (Unicamp)</i></li> <li>6) <b>Papa Francisco e o ensino sobre a importância da presença da mulher na igreja e na sociedade relegado pela história</b> - <i>Paula Landim Nazaré (UFJF)</i></li> </ol>
Sala de Defesas: <u>Educação/Ensino de Línguas Clássicas</u>	Sala – 2008: <u>Educação / Ensino de Línguas Clássicas</u>	Sala de Defesas: <u>História e Historiografia</u>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Gamificação e o ensino de latim</b> - <i>Filipe Cianconi Rodrigues (UFJF)</i></li> <li>2) <b>Lupa Latina e o ensino de latim pelo viés da comunicação</b> - <i>Filipe Cianconi Rodrigues (UFJF)</i></li> <li>3) <b>A relação, prazerosa e necessária, entre extensão, ensino fundamental e garantia de direitos</b> - <i>Vanessa S. Novais; Fernanda Cunha Sousa (UFJF)</i></li> <li>4) <b>A disciplina escolar latim no currículo brasileiro: da Reforma Francisco Campos à Lei de Diretrizes e Bases da Educação</b> - <i>Wânia Cristina dos Reis José Balassiano (UERJ)</i></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Comunicação sobre as atividades de 2024 - Contos de Mitologia</b> - <i>Bruna Passos Cunha (UFJF)</i>; <i>Aline da Costa Silva; Caetana Geraldo; Gabriel Mattos Stephani; Isabella Guimarães Silva; Matheus Pinheiro de Souza (UFJF)</i></li> <li>2) <b>Objeto didático para o ensino de Latim e Literatura Antiga: o jogo Cara-a-Cara</b> - <i>Maria Clara Ferreira de Castro Gama (UFJF)</i>; <i>Laura Prates Bellozi Monteiro (UFJF)</i></li> <li>3) <b>Letramento literário no Ensino Fundamental II: uma proposta à formação leitora por meio de narrativas mitológicas</b> - <i>Vitor Hugo Martins Gall Mayworm (UFJF)</i>; <i>Nagib Pereira da Rocha (UFJF)</i></li> <li>4) <b>Objeto Didático: Livro-Jogo 'A Busca por Piramo e Tisbe'</b> - <i>Filipo Macedo Paes Linhares Martins (UFJF)</i>; <i>Isabella Guimarães Silva (UFJF)</i></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>O ensino de História e a Antiguidade</b> - <i>Jose Roberto de Paiva Gomes (UERJ)</i></li> <li>2) <b>Notas sobre a noção cética sextiana de 'história'</b> - <i>Rodrigo Pinto de Brito (UFRJ)</i></li> <li>3) <b>Sobre a arte da guerra – Vegécio em diálogo com a Idade Média Tardia</b> - <i>Álvaro Alfredo Bragança Júnior (UFRJ)</i></li> <li>4) <b>O Latim e a Estratégia Militar nos <i>Commentarii de Bello Gallico</i> de César</b> - <i>Leonardo Perin Vichi (UFRJ)</i></li> <li>5) <b>César no cinema: escolhas estilísticas como reveladoras do não-dito</b> - <i>Douglas Esteves Moutinho (UFRJ)</i></li> </ol>