

**Lista de trabalhos aceitos para as Comunicações –
XXVII Semana de Estudos Clássicos (UFJF – 2024)**

1	Édipo Rei, o “gênero trágico” e a ideia de “trágico” em seu sentido amplo
2	Projetos de escrita e modos de leitura em Luciano de Samósata
3	Paixões ilícitas nas <i>Heroides</i>: os casos de Cânace e Fedra
4	Notas sobre a noção cético sextiana de 'história'
5	Elementos da língua e da cultura grega no <i>De rhetorica</i> de Santo Agostinho
6	O mito da Medusa, uma narrativa notável
7	O gramático fanfarrão sob a perspectiva da Historiografia Linguística: a etimologia antiga nas Noites Áticas de Aulo Gélcio
8	Discurso feminino, epistolaridade e encenação da heroína ovidiana
9	<i>Excerptiones</i> de Prisciano - a gramática latina entre os anglo-saxões e carolíngios
10	Assassinato em cena: as Declamações Maiores no tribunal de Anatomia de uma Queda
11	Ecos do canto de Orfeu: o encontro entre o arcaico natural e o complexo cósmico como forma de ensinamento iniciático no Orfismo
12	A Antiguidade revisitada: aplicação de metodologias ativas para o ensino de retórica no século XXI
13	De Tebas às tabas: recepção de Antígona em I-Juca-Pirama
14	Letramento literário no Ensino Fundamental II: uma proposta à formação leitora por meio de narrativas mitológicas
15	O Latim e a Estratégia Militar nos <i>Commentarii de Bello Gallico</i> de César
16	Antes temido do que amado: o exemplum de Alexandre, o Grande, no Epítome das Histórias Filípicas
17	A violência e a produção do poder por meio do desejo homoerótico na Priapeia Latina
18	Horácio pelos séculos
19	Objeto didático para o ensino de Latim e Literatura Antiga: o jogo Cara-a-Cara
20	Ecos da tragédia no sertão: uma análise das personagens femininas no conto <i>Sorôco, sua mãe, sua filha</i>, de Guimarães Rosa.
21	“Tome as rédeas da sua vida!”: as partes da alma e o amor nos discursos de Sócrates no <i>Fedro</i> de Platão
22	Declamação Maior III: <i>miles marianus</i>

23	O sangue da ingenuidade: a vingança contra o totalitarismo no Livro X da <i>Eneida</i> e <i>O menino do pijama listrado</i>
24	Qual é a Concepção Clássica da Verdade?
25	A influência dos mitos clássicos na obra de Madame D'Aulnoy
26	O ensino de História e a Antiguidade
27	Sobre a arte da guerra – Vegécio em diálogo com a Idade Média Tardia
28	`César no cinema: escolhas estilísticas como reveladoras do não-dito
29	<i>Quis custodiet ipsos custodes</i>: masculinidades romanas e o adultério nos epigramas de Marcial e nas sátiras de Juvenal
30	Gamificação e o ensino de latim
31	Lupa Latina e o ensino de latim pelo viés da comunicação
32	Papa Francisco e o ensino sobre a importância da presença da mulher na igreja e na sociedade relegado pela história
33	Retórica Clássica para Resolução de Conflitos: educação, comunicação e sociedade
34	A Dialética Platônica Única em Desenvolvimento
35	A justiça no Comentário de Macróbio
36	Como ser feliz? A eudaimonia no tratado 5 [36] da <i>Enéada I</i> de Plotino
37	As relações familiares de Antígona e Electra
38	Paixões ilícitas nas <i>Heroides</i>: os casos de Cânace e Fedra
39	Usos da Antiguidade em discursos antifeministas nas redes sociais
40	"Beijar é uma forma de homenagem à eloquência": o ensino da retórica e o afeto na correspondência de Frontão
41	Apontamentos sobre o problema do mal em Boécio
42	A influência dos mitos clássicos na obra de Madame D'Aulnoy a partir dos contos "<i>The Green Serpent</i>" e "<i>The Ram</i>"
43	A relação, prazerosa e necessária, entre extensão, ensino fundamental e garantia de direitos
44	A moda no teatro grego
45	Gramática e Música no <i>De Musica</i> de Agostinho
46	Comunicação sobre as atividades de 2024 - Contos de Mitologia

47	Objeto Didático: Livro-Jogo 'A Busca por Píramo e Tisbe'
48	Pístis: pode a crença contribuir com a filosofia?
49	A disciplina escolar latim no currículo brasileiro: da Reforma Francisco Campos à Lei de Diretrizes e Bases da Educação
50	Ninfas e a percepção do divino na natureza: um olhar grego sobre a paisagem