

Edital de seleção para disciplina isolada de 2022/2

1. Inscrições

Estarão abertas, **do dia 19 ao dia 21 de agosto de 2022**, as inscrições para seleção em vagas de disciplina isolada do PPGCOM/UFJF. Ao efetuar sua inscrição, o(a) candidato(a) **deverá indicar, em ordem de prioridade, até duas disciplinas que tenha interesse em cursar**, sendo, contudo, permitida a **matrícula em apenas uma disciplina por semestre**. É necessário o preenchimento do formulário **de inscrição** (https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeNpfmkFH2HZGJ-WwT7jSPIrurdn9DPZJHBZV-A8RY6Te_GHg/viewform?usp=sf_link). Não poderão concorrer aqueles(as) que já tiverem sido matriculados em disciplina isolada neste Programa por outras duas vezes, ainda que reprovados(as) por nota ou por infrequência. Não será obrigatório o preenchimento de todas as vagas.

2. Documentação

De acordo com o Regimento do PPGCOM, o(a) graduado(a) não inscrito(a) no Programa, seja ou não discente de outro Programa de Pós-graduação, poderá requerer matrícula como discente especial em disciplina isolada. Os(as) interessados(as) deverão realizar o **preenchimento do formulário de inscrição** (https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeNpfmkFH2HZGJ-WwT7jSPIrurdn9DPZJHBZV-A8RY6Te_GHg/viewform?usp=sf_link), no qual devem ser inseridos o Currículo Lattes do(a) candidato(a), atualizado, e **memorial**, contendo informações da vida acadêmica e experiência profissional do(a) candidato(a), justificativa do pedido e articulação teórica de seus interesses de pesquisa com a linha de pesquisa e com a(s) disciplina(s) pretendida(s). Candidatos(as) que optem

por indicar duas disciplinas poderão, se desejarem, enviar dois memoriais distintos, cada um voltado para uma das disciplinas escolhidas. Os documentos devem ser enviados **exclusivamente em arquivo PDF**.

O PPGCOM não se responsabiliza por inscrições fora do prazo, com dados faltantes ou por erros de ordem técnica ou computacional.

Após a divulgação do resultado, que ocorrerá no dia 23 de agosto, os candidatos selecionados deverão **enviar** à Secretaria da Faculdade de Comunicação, **pelo e-mail** <ppgcom.selecao@gmail.com>, **entre os dias 24 e 25 de agosto**, a seguinte documentação, **em arquivo PDF único**:

- I) Fotocópia simples da carteira de identidade.
- II) Fotocópia simples do CPF.
- III) Fotocópia simples do diploma de Graduação, para concorrer a disciplinas no nível de Mestrado, ou de Mestrado, para concorrer a disciplinas no nível de Doutorado.

3. Aproveitamento de Créditos

Ao discente especial de disciplina isolada será permitido cursar, no máximo, duas disciplinas do total de créditos do Programa (Art. 47, Regimento do PPGCOM), sendo uma por semestre. O(a) discente regular do Programa poderá aproveitar os créditos de disciplinas que tenha cursado na condição de discente especial, desde que tenha atingido a nota mínima de oitenta (80) pontos em cada disciplina cujos créditos serão aproveitados (Art. 48, Regimento do PPGCOM).

4. Vagas

Temas em Comunicação e Sociedade II - Televisão, cultura e política em um mundo multipolar

Prof. Dr. Afonso Albuquerque – Terça-feira, das 14h às 16h

Créditos: 02 para Mestrado / 02 para Doutorado

Local: Sala 304 / FACOM

**Número máximo de vagas: até 5 vagas para Mestrado e até 1 vaga para
Doutorado**

O curso propõe discutir os desafios que se apresentam para o estudo da televisão em um mundo que se configura crescentemente. Até hoje, os estudos sobre a televisão tendem a privilegiar perspectivas oriundas dos países anglófonos, especialmente Estados Unidos. Tal fenômeno é reflexo de diferentes fatores: superioridade econômica, uma estrutura acadêmica que privilegia autores e instituições sediados nos países anglófonos, o pioneirismo estadunidense no tocante ao modelo de televisão comercial e o processo de globalização da mídia a partir do final do século passado. Pretendo explorar aspectos relativos às dificuldades que os pesquisadores enfrentam para ir além dessa limitação de perspectiva e as novas oportunidades que se apresentam para uma abordagem mais diversificada para o estudo da televisão.

Cultura Digital e Competência Midiática

Prof.^a Dr.^a Gabriela Borges, Prof.^a Dr.^a Leticia Torres e Prof.^a Dr.^a Julia Fagioli

- Quinta-feira, das 08h30 às 11h30 - DISCIPLINA NÃO PRESENCIAL

Créditos: 03 para Mestrado / 03 para Doutorado

Local: Google Meet

**Número máximo de vagas: até 2 vagas para Mestrado e até 1 vaga para
Doutorado**

Introdução aos principais conceitos sobre o campo de estudos da media literacy. Estado da arte da discussão. Diferenças entre abordagens europeias e latino-americanas. Confluência dos conceitos de convergência midiática, cultural, estética e competência midiática. Questões contemporâneas de inclusão digital e

aquisição de competências midiáticas. Relações entre a produção, o consumo e análise de conteúdos midiáticos e artísticos. Desenvolvimento de competências cognitivas e estéticas na sociedade midiaticizada contemporânea. Análise de produções culturais para televisão e internet realizadas no seio da cultura participativa. Discussão sobre a reconfiguração do papel do sujeito à luz das teorias da comunicação.

Seminário Pesquisa em Mídias e Processos Sociais – Mestrado / Seminários Aplicados em Mídias e Processos Sociais – Doutorado (Comunicação e Cidade Contemporânea)

Prof. Dr. Frederico Braida e Prof. Dr. Marcelo Tavares – Quinta-feira, das 17h às 19h

Créditos: 03 para Mestrado / 02 para Doutorado

Local: Sala 304 / FACOM

Número máximo de vagas: até 2 vagas para Mestrado e/ou Doutorado

Discussão da cidade como lugar de práticas que envolvem a formação de territorialidades no espaço público, com destaque para o esporte, a participação da mulher e as formas de midiaticização contemporâneas.

Seminário Pesquisa em Competência Midiática, Estética e Temporalidade – Mestrado / Seminários Aplicados em Competência Midiática, Estética e Temporalidade – Doutorado (Narrativas de vida e subjetivação no contexto da sociedade 5.0)

Prof.^a Dr.^a Cláudia Thomé, Prof.^a Dr.^a Mariana Procópio e Prof. Dr. Marco Aurélio Reis – Sexta-feira, das 14h às 16h, com um módulo pelo Google Meet

Créditos: 03 para Mestrado / 02 para Doutorado

Local: Sala 304 / FACOM

Número máximo de vagas: até 4 vagas para Mestrado e/ou Doutorado

Narrativas de vida como percursos de configuração de si. Narrativas de vida na contemporaneidade: regimes de visibilidade. Valorização da subjetividade, da emoção, do testemunho nas produções midiáticas. Origem e contextualização, das mídias massivas às pós-massivas. Reconfigurações das narrativas midiáticas no contexto da Sociedade 5.0. Hibridização de linguagens, efeitos de sentido, cidadania e ações afirmativas no campo midiático. Estratégias narrativas, midiáticas e discursivas no contexto da digitalização dos meios, na busca por certificação dos relatos, em diferentes campos da mídia.

5. Resultados

O resultado da seleção será divulgado no site www.ufjf.br/ppgcom no dia **23 de agosto de 2022**. Em nenhuma hipótese serão divulgados resultados por outros meios.

6. Informações

Pedidos de informações adicionais devem ser feitos apenas pelo e-mail <ppgcom.selecao@gmail.com> ou pelo telefone (32) 2102-3601 (entre 8h e 14h).