

Resultado do Edital 01/2022

Processo Seletivo para Distribuição de Bolsas para os cursos de Mestrado e Doutorado

A Comissão de Bolsas do PPGCOM analisou as inscrições de candidatos e candidatas a bolsa nos cursos de Mestrado e Doutorado, considerando o que estabelecem a Resolução de Bolsas e o Edital 01/2022, disponíveis na página do Programa.

Apresenta-se a seguir o resultado da classificação dos(as) discentes inscritos(as), salientando que conforme o artigo 3º do Edital 01/2022 a mesma “não garante a concessão de bolsas”.

Também em acordo com o referido edital os classificados participarão de uma lista em ordem decrescente, dividida por curso, linha de pesquisa e turma (2019, 2020, 2021 e 2022).

Os percentuais de distribuição definidos na Resolução de Bolsas e no Edital 01/2022 foram aplicados ao atual panorama de bolsas atribuídas ao PPGCOM pelas agências de fomento e pela PROPP-UFJF: 22 bolsas de mestrado (17 CAPES, 2 FAPEMIG e 3 PBPG) e 14 bolsas de doutorado (09 CAPES, 2 FAPEMIG e 3 PBPG).

Considerando a demanda de inscritos no edital 01/2022, a Comissão de Bolsas recomendou que as três (03) bolsas PBPG de mestrado fossem convertidas em bolsas de doutorado, elevando para 16 a cota de bolsas de doutorado disponíveis para distribuição. Como determina a resolução, as duas novas bolsas foram alocadas nas turmas 2019 e 2020, nessa ordem.

Doutorado Turma 2019 (04 bolsas)

Discente	Linha	Classificação
Daiana Sigiliano	Competência Midiática, Estética e Temporalidade	1º
Mayra Regina Coimbra	Mídias e Processos Sociais	2º
Simone Martins	Mídias e Processos Sociais	3º
Talita Magnolo	Competência Midiática, Estética e Temporalidade	4º
Pedro Augusto Silva Miranda	Competência Midiática, Estética e Temporalidade	5º
Vitor Pereira de Almeida	Mídias e Processos Sociais	6º

Doutorado Turma 2020 (04 bolsas)

Discente	Linha	Classificação
Aurora Almeida de Miranda Leão	Competência Midiática, Estética e Temporalidade	1º
Ana Paula Dessupoio	Competência Midiática, Estética e Temporalidade	2º
Eutália Silva Ramos	Competência Midiática, Estética e Temporalidade	3º
Gabriele Oliveira Teodoro	Competência Midiática, Estética e Temporalidade	4º
Rafael Otávio Dias Rezende	Competência Midiática, Estética e Temporalidade	5º
Helena Cristina Amaral Silva	Mídias e Processos Sociais	6º

Doutorado Turma 2021 (03 bolsas)

Discente	Linha	Classificação
Vanessa Coutinho Martins	Competência Midiática, Estética e Temporalidade	1º
Fernanda de Façanha e Campos	Mídias e Processos Sociais	2º
Susana Azevedo Reis	Competência Midiática, Estética e Temporalidade	3º
Larissa Nascimento Lopes de Oliveira	Competência Midiática, Estética e Temporalidade	4º
Najla Márcia Nazareth dos Passos	Mídias e Processos Sociais	5º
Thalita Gonçalves da Rocha	Competência Midiática, Estética e Temporalidade	6º
Henrique Tavares Dias Perissinotto	Competência Midiática, Estética e Temporalidade	7º

Doutorado Turma 2022 (03 bolsas)*

Discente	Linha	Classificação
Maurício João Vieira Filho	Competência Midiática, Estética e Temporalidade	1º
Arthur Raposo Gomes	Mídias e Processos Sociais	1º
Laryssa da Costa Gabellini	Competência Midiática, Estética e Temporalidade	2º

*O candidato aprovado em primeiro lugar na linha Mídias e Processos Sociais possui vínculo empregatício e, conforme define resolução própria do PPGCOM disponível no site “(...)acúmulo de bolsa com atividade remunerada poderá ser considerado de acordo com as normas e regulamentos das agências de fomento, após todos os pedidos de bolsas de discentes sem vínculo empregatício terem sido contemplados”. Dessa forma o candidato passou a integrar a lista de espera, e será beneficiado com a bolsa quando o PPGCOM tiver atendido os discentes sem vínculo.

Mestrado Turma 2020 (05 bolsas)

Discente	Linha	Classificação
Júlia Garcia	Competência Midiática, Estética e Temporalidade	1º
Carla Baldutti Rodrigues	Competência Midiática, Estética e Temporalidade	2º
Bianca Maciente Colvara	Competência Midiática, Estética e Temporalidade	3º
Leticya Bernadete Alexandre	Competência Midiática, Estética e Temporalidade	4º
Hugo Magalhães Queiroz	Competência Midiática, Estética e Temporalidade	5º

Mestrado Turma 2021 (05 bolsas)

Discente	Linha	Classificação
Ana Carolina Campos de Oliveira	Competência Midiática, Estética e Temporalidade	1º
Breno da Fonseca Motta Rodrigues	Mídias e Processos Sociais	2º
Leony Oliveira de Lima	Competência Midiática, Estética e Temporalidade	3º
Isabella Mudesto Dias Costa	Mídias e Processos Sociais	4º
Lucia Raphaela Werneck	Mídias e Processos Sociais	5º

*O candidato aprovado em segundo, linha Mídias e Processos Sociais, possui vínculo empregatício e poderá ser contemplado considerando a possibilidade de "(...)acúmulo de bolsa com atividade remunerada poderá ser considerado de acordo com as normas e regulamentos das agências de fomento, após todos os pedidos de bolsas de discentes sem vínculo empregatício terem sido contemplados", o que ocorre nesse caso.

Mestrado Turma 2022 (06 bolsas)

Discente	Linha	Classificação
Luma Laís Souza Perobeli	Competência Midiática, Estética e Temporalidade	1º
Veruska Yasmim Paião Rocha	Mídias e Processos Sociais	1º
Gabrielle Sevidanes Alves	Mídias e Processos Sociais	2º
Franciane Maria Silva de Freitas	Mídias e Processos Sociais	3º
Débora de Oliveira Melo	Competência Midiática, Estética e Temporalidade	4º
Fernanda Machado Alves Bonfim	Mídias e Processos Sociais	5º

A seguir, e considerando o pleno atendimento da demanda de Mestrado, apresenta-se a lista de espera de bolsas no curso de Doutorado, elaborada conforme os percentuais regimentais e o edital 01/2022. Os três primeiros colocados dessa lista serão atendidos já a partir de abril de 2022, considerando a decisão de conversão das 3 bolsas PBPG de mestrado em 2 bolsas PBPG de doutorado, e a existência de vínculo de candidato ingressante; por esse motivo, ele passa a integrar a lista de espera podendo ser beneficiário de bolsa assim que for atendida a demanda dos candidatos sem vínculo.

Lista de espera Doutorado

Discente	Linha/ Ano do curso	Classificação
Pedro Augusto Silva Miranda	Competência Midiática, Estética e Temporalidade/ 4º ano	1º
Vitor Pereira de Almeida	Mídias e Processos Sociais/ 4º ano	2º
Rafael Otávio Dias Rezende	Competência Midiática, Estética e Temporalidade/ 3º ano	3º
Helena Cristina Amaral Silva	Mídias e Processos Sociais/ 3º ano	4º
Larissa Nascimento Lopes de Oliveira	Competência Midiática, Estética e Temporalidade/ 2º ano	5º
Najla Márcia Nazareth dos Passos	Mídias e Processos Sociais/ 2º ano	6º
Thalita Gonçalves da Rocha	Competência Midiática, Estética e Temporalidade/ 2º ano	7º
Henrique Tavares Dias Perissinotto	Competência Midiática, Estética e Temporalidade/ 2º ano	8º
Arthur Raposo Gomes	Mídias e Processos Sociais/1º ano	9º

A classificação será válida até 31/03/2023 desde que mantidos os parâmetros avaliados e cumpridos os requisitos para a obtenção da bolsa.

Eventuais recursos quanto ao resultado devem ser encaminhados por meio do [formulário](#) até 14 horas de 25 de março de 2022, horário de Brasília.