**ANEXO II - EDITAL 001/2020 SELEÇÃO MESTRADO TURMA 2021**

**TABELA DE AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO**

*Conforme edital, toda produção deve ser acompanhada por comprovantes, sem os quais os pontos não serão contabilizados. Os comprovantes do currículo deverão organizados conforme os grupos de itens da tabela: Produção Intelectual; Produção Técnica, Artística e Cultural; Participação em projetos e grupos de pesquisa; Monitorias e tutorias na área e afins; Experiência profissional na área; Títulos e disciplinas na Pós-Graduação. Os comprovantes devem ser organizados como arquivo único por grupo (formato pdf) a ser submetido por meio do link indicado na páginda do PPGCOM.*

CANDIDATA(O): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Pontuação – Currículo**(últimos cinco anos) | Valor | Quantidade | Somatória do item |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. Produção Intelectual** (até 45 pontos) | Por unidade |  |  |
| * 1. Apresentação de trabalho em evento local/regional
 | 01 |  |  |
| * 1. Apresentação de trabalho em evento nacional/internacional
 | 02 |  |  |
| * 1. Artigo completo em anais de evento local/regional
 | 03 |  |  |
| * 1. Artigo completo em anais de evento nacional
 | 04 |  |  |
| * 1. Artigo completo em anais de evento internacional
 | 05 |  |  |
| * 1. Artigo publicado em revistas acadêmicas com Qualis
 | 03 |  |  |
| * 1. Autoria de livro acadêmico
 | 10 |  |  |
| * 1. Capítulo de livro acadêmico
 | 05 |  |  |
| * 1. Organização de livro acadêmico
 | 05 |  |  |
| * 1. Resumos publicados em anais de evento local ou regional (no caso do artigo completo não ter sido publicado)
 | 0,25 |  |  |
| * 1. Resumos publicados em anais de evento nacional ou internacional (no caso do artigo completo não ter sido publicado)
 | 0,5 |  |  |
| **Total Produção Intelectual** |  |  |  |
| **2. Produção Técnica, Artística e Cultural** (até 10 pontos) | Por unidade |  |  |
| Oficina ou curso de curta duração ministrado na grande área | 02 |  |  |
| Participação na produção de material didático ou instrucional na grande área | 02 |  |  |
| Produto de divulgação midiática, artística e/ou cultural (blogs, perfis de redes sociais, sites, artigos de jornal, peça publicitária, programa de rádio ou TV, canal no Youtube etc.) | 02 |  |  |
| Relatórios de pesquisa | 02 |  |  |
| **Total Produção Técnica, Artística e Cultural** |  |  |  |
| **3. Participação em projetos e grupos de pesquisa** (até 20 pontos) | Por semestre\* |  |  |
| Iniciação Científica, PET’s, GET’s, VIC’s com bolsa ou voluntária certificada pela instituição | 03 |  |  |
| Iniciação Científica, PET’s, GET’s, VIC’s certificada pelo professor responsável | 02 |  |  |
| Participação certificada em grupos de pesquisa | 04 |  |  |
| Participação em organização de eventos | 02 |  |  |
| Extensão | 02 |  |  |
| **Total Participação em projetos e grupos de pesquisa** |  |  |  |
| **4. Monitorias e tutorias na área e afins** (até 5 pontos) | Por semestre\* |  |  |
| Monitoria na graduação | 03 |  |  |
| Tutoria em cursos de graduação | 04 |  |  |
| Estágio docência (ensino superior) | 05 |  |  |
| Treinamento Profissional na Graduação | 03 |  |  |
| **Total Monitoria e tutorias na área e afins** |  |  |  |
| **5. Experiência Profissional na área** (até 10 pontos) | Por semestre\* |  |  |
| Estágio certificado pela instituição | 01 |  |  |
| Empresa júnior certificada por professor orientador | 01 |  |  |
| Experiência profissional comprovada | 02 |  |  |
| **Total Experiência Profissional na área** |  |  |  |
| **6. Títulos e disciplinas na Pós-Graduação** (até 10 pontos) | Por unidade |  |  |
| Especialização em Comunicação e áreas Humanas, Sociais Aplicadas, Letras e Artes | 04 |  |  |
| Disciplinas isoladas em PPGs em Comunicação e áreas afins | 01 |  |  |
| **Total Títulos e disciplinas na Pós-Graduação** |  |  |  |
| **PONTUAÇÃO MÁXIMA GERAL** |  |
| \*= “Semestre” poderá ser considerado o período mínimo de um semestre letivo ou atividade exercida durante seis meses ininterruptos, dependendo do contexto da atividade, o que será avaliado pela Comissão de Avaliação. Para isso, o candidato deverá deixar explícito o período de exercício da atividade. |

| Para preenchimento exclusivo da Banca Examinadora | Limite | Pontuação |
| --- | --- | --- |
| **Produção Intelectual** | Até 45 pontos |  |
| **Produção Técnica, Artística e Cultural** | Até 10 pontos |  |
| **Participação em projetos e grupos de pesquisa** | Até 20 pontos |  |
| **Monitorias e tutorias na área e afins** | Até 05 pontos |  |
| **Experiência Profissional na área** | Até 10 pontos |  |
| **Títulos e disciplinas na Pós-Graduação** | Até 10 pontos |  |
| **Total** | 100 pontos |  |

Após a soma de todos os pontos obtidos, o total será proporcionalmente calculado numa escala de 0 a 100, de forma a garantir a isonomia dos melhores desempenhos.