

**Resultado dos recursos relativos à entrevista e à defesa da proposta de pesquisa**  
**Processo Seletivo para o curso de Mestrado em Comunicação – Turma 2018**

Por meio deste, vimos tornar público o resultado dos recursos relativos à entrevista e à defesa da proposta de pesquisa no Processo Seletivo para o curso de Mestrado em Comunicação. Declaramos, assim, que teve seu pedido deferido:

Nome	CPF	Justificativa
Messias Matheus de Jesus	XXX.XXX.366-20	A Comissão de Seleção considerou pertinentes os argumentos apresentados pelo candidato e decidiu rever a nota preliminar, conferindo a este a nota revista de 89 (oitenta e nove).

Os pedidos a seguir foram indeferidos pelas razões que se seguem:

Nome	CPF	Justificativa
Bruna Pfeiffer Salgado	XXX.XXX.217-99	As notas relativas à fase de entrevistas consistem numa composição de avaliações de seis docentes – com notas específicas dos possíveis orientadores; dos demais docentes da linha; e de professor de outra linha. Após análise dos argumentos do recurso, a banca considera que as notas originalmente atribuídas refletem limitações, nas apresentações dos candidatos, quanto à consistência das propostas e quanto à consistência das propostas e quanto à contextualização/pertencimento à linha mídia e processos sociais, que realiza neste momento seu primeiro processo seletivo.
Juliana Neves Afonso	XXX.XXX.316-98	As notas relativas à fase de entrevistas consistem numa composição de avaliações de seis docentes – com notas específicas dos possíveis orientadores; dos demais docentes da linha; e de professor de outra linha. Após análise dos argumentos do recurso, a banca considera que as notas originalmente atribuídas refletem limitações, nas apresentações dos candidatos, quanto à consistência das propostas e quanto à consistência das propostas e quanto à contextualização/pertencimento à linha mídia e processos sociais, que realiza neste momento seu primeiro processo seletivo.
Rejane Saraiva Rodrigues	XXX.XXX.811-64	As notas relativas à fase de entrevistas consistem numa composição de avaliações de seis docentes – com notas específicas dos possíveis orientadores; dos demais docentes da linha; e de professor de outra linha.

		Após análise dos argumentos do recurso, a banca considera que as notas originalmente atribuídas refletem limitações, nas apresentações dos candidatos, quanto à consistência das propostas e quanto à consistência das propostas e quanto à contextualização/pertencimento à linha média e processos sociais, que realiza neste momento seu primeiro processo seletivo.
Tânia Bicalho Pinto	XXX.XXX.826-49	As notas relativas à fase de entrevistas consistem numa composição de avaliações de seis docentes – com notas específicas dos possíveis orientadores; dos demais docentes da linha; e de professor de outra linha. Após análise dos argumentos do recurso, a banca considera que as notas originalmente atribuídas refletem limitações, nas apresentações dos candidatos, quanto à consistência das propostas e quanto à consistência das propostas e quanto à contextualização/pertencimento à linha média e processos sociais, que realiza neste momento seu primeiro processo seletivo.

Att.,

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Gabriela Borges Martins Caravela

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação/UFJF