

## ANEXO II

Observação: conforme edital, toda produção deve ser acompanhada por comprovantes, sem os quais os pontos não serão contabilizados.

<b>Pontuação</b> (com base nos últimos 3 anos: 2015, 2016 e 2017)	Valor	Quantidade
<b>1. Produção Intelectual</b>		
<b>1. Produção Intelectual</b>	Por unidade	
Artigo completo em anais de evento regional/local	02	
Artigo completo em anais de evento nacional	03	
Artigo completo em anais de evento internacional	04	
Artigo publicado em revistas acadêmicas não indexadas	01	
Artigo publicado em revistas acadêmicas indexadas	04	
Autoria de livro acadêmico	10	
Organização de livro acadêmico	05	
Capítulo de livro acadêmico	04	
Resumos publicados em anais de evento local ou regional	0,25	
Resumos publicados em anais de evento nacional ou internacional	0,5	
<b>Pontuação máxima: 20 pontos</b>		
<b>2. Produção Técnica</b>		
<b>2. Produção Técnica</b>	Por unidade	
Extensão tecnológica	01	
Programa de computador sem registro	0,5	
Programa de computador com registro	01	
Pareceres, elaboração de projeto, relatórios de pesquisa	02	
Curso de curta duração ministrado na grande área	02	
Produção de material didático ou instrucional na grande área	02	
Entrevistas concedidas, participação em mesas redondas, como especialista da grande área	0,5	
Criação, atualização e edição de redes sociais, websites e blogs na área	02	
Análises publicadas em órgãos de imprensa	01	
Produtos de divulgação científica	01	
<b>Pontuação máxima: 10 pontos</b>		
<b>3. Participações em eventos científicos</b>		
<b>3. Participações em eventos científicos</b>	Por unidade	
Participação em evento local e regional	0,5	
Participação em evento nacional e internacional	01	
Organização de feiras e exposições científicas	02	
Organização ou participação em comissão organizadora de simpósios, encontros ou congressos científicos	02	
<b>Pontuação máxima: 15 pontos</b>		

<b>4. Participação em projetos e grupos de pesquisa</b>	Por semestre	
Iniciação Científica, PETs, GETs, c/ bolsa ou voluntária certificada	03	
Extensão	01	
Participação certificada em grupos de pesquisa (CNPq)	01	
<b>Pontuação máxima: 15 pontos</b>		
<b>5. Monitorias e tutorias na área e afins</b>	Por semestre	
Monitoria na graduação	01	
Tutoria em cursos de graduação	02	
Monitoria em cursos de pós-graduação	02	
Estágio docência (ensino superior)	03	
Treinamento Profissional na Graduação	0,5	
<b>Pontuação máxima: 10 pontos</b>		
<b>6. Experiência Profissional na área</b>	Por unidade	
Estágios	0,75	
Experiência profissional comprovada (contrato)	02	
Produção avulsa de material jornalístico e comunicacional	0,25	
<b>Pontuação máxima: 10 pontos</b>		
<b>7. Títulos e disciplinas na pós-graduação</b>	Por unidade	
Especialização em Comunicação e áreas Humanas, Sociais Aplicadas, Letras e Artes	04	
Disciplinas isoladas em PPGs em Comunicação e áreas afins, desde que não incorporadas ao histórico	01	
<b>Pontuação máxima: 10 pontos</b>		
<b>8. Trabalhos na área cultural e artística</b>	Por unidade	
Exposição	01	
Direção e edição de produto	01	
Atuação como ator e/ou técnico	01	
Publicação de livro e/ou obra audiovisual	01	
Criação e manutenção de maquetes artísticas	01	
Redação de roteiros	01	
<b>Pontuação máxima: 10 pontos</b>		
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA GERAL: 100 PONTOS</b>		