

Disciplina	Nome	Opção	Classificação	Resultado
Comunicação, identidade e práticas sócio-culturais - Prof. Dr. Márcio de Oliveira Guerra	Viviane Amélia Ribeiro Cardoso	1	1	Aprovado classificado
	Marcélio Santos Ovídio	1	2	Aprovado classificado
	Rômulo Souza Rosa	1	3	Aprovado classificado
	Luiza Freitas Marcondes	1	4	Aprovado classificado
	Luís Felipe do Nascimento Raymundo	1	5	Aprovado classificado
	Raphael Romeiro de Castro	1	6	Aprovado classificado
	Roberta Gray de Souza Leal	1	7	Aprovado não classificado
	Bárbara de Almeida Riolino	1	8	Aprovado não classificado
	Wanessa Dose Bittar	1	9	Aprovado não classificado
Tópicos Especiais em Comunicação e Sociedade - Prof. Dr. Marcelo Moreno e Prof. Dr. Carlos Pernisa Júnior	Gabrielle Alves Rosendo Freitas	1	1	Aprovado classificado
	Rita de Cássia Lara Couto	1	2	Aprovado classificado
	Laís Machado Bernardinelli	1	3	Aprovado classificado
	Raíza Ribeiro Halfeld	1	4	Aprovado classificado
	Bárbara de Almeida Riolino	2	5	Aprovado classificado
	Raphael Romeiro de Castro	2	6	Aprovado não classificado
Marshall McLuhan e a Comunicação tecno-estética da Contemporaneidade – Questões referentes à Tecnologia e Estética Midiais - Prof. Dr. Aluizio Ramos Trinta	Ana Lúcia Corrêa Pinto Loureiro	1	1	Aprovado classificado
	Lucas Portilho de Faria Cunha	1	2	Aprovado classificado
	Ana Paula Luz Bissoli	1	3	Aprovado classificado
	Gabriela Dalton Furtado de Mendonça	1	4	Aprovado não classificado
	Tainah Rocha Curcio de Oliveira	1	5	Aprovado não classificado
	Douglas Zimmermann de Oliveira	1	6	Aprovado não classificado
	Larissa Emanuelle Campos Duarte	1	7	Aprovado não classificado
	Felipe de Souza Carvalho	1	8	Aprovado não classificado
Roberta Gray de Souza Leal	2	9	Aprovado não classificado	

Total de vagas para a disciplina de Comunicação, identidade e práticas sócio-culturais	6
Total de vagas para a disciplina de Tópicos Especiais em Comunicação e Sociedade	5
Total de vagas para a disciplina de Marshall McLuhan e a Comunicação tecno-estética da Contemporaneidade – Questões referentes à Tecnologia e Estética Midiais	3