

## Edital de seleção para disciplina isolada de 2017

### **1. Inscrições**

Estarão abertas, desde a publicação deste edital até o dia **8 de Fevereiro de 2017**, das **13h às 17h**, na **Secretaria do PPGCOM**, as inscrições para seleção em vagas de disciplina isolada. **Não serão aceitas inscrições pelo correio**. Ao efetuar sua inscrição, o candidato **deverá indicar, em ordem de prioridade, as disciplinas que tem interesse em cursar**, sendo, contudo, permitida a **matrícula em apenas uma disciplina por semestre**. É necessário o preenchimento de **um formulário de inscrição (anexo a ser disponibilizado) para cada disciplina pretendida**.

### **2. Documentação**

De acordo com o Artigo 45 do Regimento do PPGCOM, o graduado não inscrito no Programa, seja ou não discente de outro Programa de Mestrado, poderá requerer matrícula como discente especial em disciplina isolada, mediante entrega de:

- I) Formulário próprio (anexo);
- II) Uma foto 3x4;
- III) Fotocópia simples da carteira de identidade, acompanhada da original;
- IV) Fotocópia simples do CPF;
- V) Fotocópia simples do diploma de graduação;
- VI) Memorial, **via e-mail** (para o endereço [secretariappg.facom@ufjf.edu.br](mailto:secretariappg.facom@ufjf.edu.br)), contendo informações da vida acadêmica e experiência profissional do candidato, justificativa do pedido e articulação teórica de seus interesses de pesquisa com a linha de pesquisa e com a(s) disciplina(s) pretendida(s). **A efetivação da inscrição também estará condicionada à confirmação de recebimento (via e-mail) por parte da Secretaria.**

### **3. Aproveitamento de Créditos**

Ao discente especial de disciplina isolada será permitido cursar, no máximo, vinte e cinco por cento (25%) do total de créditos do Programa (Art. 47, Regimento do PPGCOM), em semestres diferentes. O discente regular do Programa poderá aproveitar os créditos de disciplinas que tenha cursado na condição de discente especial, desde que tenha atingido a nota mínima de oitenta (80) pontos em cada disciplina cujos créditos serão aproveitados (Art. 48, Regimento do PPGCOM).

Obs.: Devido à mais recente reestruturação do Programa, que alterou o número de créditos, na grande maioria das disciplinas, para 04, será permitido ultrapassar o máximo de 25% do total de créditos do Programa (o equivalente a 06 créditos) nos seguintes casos:

- I) Matrícula em duas disciplinas de 04 créditos cada;
- II) Matrícula em duas disciplinas, uma de 04 créditos e outra de 03 créditos.

#### **4. Vagas**

A seleção será realizada para preenchimento de um cadastro de reserva. Dessa maneira, após a matrícula dos alunos regulares do Programa, haverá a chamada dos aprovados segundo o número de vagas restantes para cada disciplina.

As disciplinas oferecidas serão:

#### **Comunicação, identidade e práticas sócio-culturais**

**Prof. Dr. Márcio de Oliveira Guerra – Segunda-feira, das 14h às 17h**

- Estudo sobre como a comunicação contribuiu para que as manifestações populares como o futebol e o carnaval se constituíssem como identidade cultural do brasileiro. As diversas formas como essas manifestações foram usadas para que esses eventos se tornassem referência na identificação do povo e como os meios de comunicação reforçaram essas características. Como esses eventos contribuíram para como os meios de comunicação reforçaram essas características. Como esses eventos contribuíram para a linguagem da mídia audiovisual. As formas de narrativa originadas por essa experiência com a cultura brasileira.

#### **Tópicos Especiais em Comunicação e Sociedade - Narrativas interativas contemporâneas**

**Prof. Dr. Marcelo Moreno e Prof. Dr. Carlos Pernisa Júnior – Segunda-feira, das 14h às 17h**

- O narrar nos dias de hoje. As questões colocadas pela passagem do analógico para o digital: transformações e ajustes. A volta de uma oralidade e de uma horizontalidade: as dificuldades na relação emissor e receptor e a

figura do interator. A narração e a opinião. A interatividade e seus desafios contemporâneos. A utilização do middleware Ginga. O uso das telas: uma e múltiplas. A sincronização, a poluição visual e os caminhos escolhidos. A IPTV como nova possibilidade audiovisual. O vídeo digital distribuído na experiência narrativa: uma abordagem prática.

**Marshall McLuhan e a Comunicação tecno-estética da Contemporaneidade –**  
**Questões referentes à Tecnologia e Estética Midiais**

**Prof. Dr. Aluizio Ramos Trinta – Terça-feira, das 14h às 17h**

- O campo da comunicação midial, na proposição pioneira de Marshall McLuhan; a tradição do pensamento estético e sua virtual encampação contemporânea por parte de interfaces tecnológico-midiáticas. Estética e ética: a comunicação em rede e sua instantaneidade, produtoras de novas linguagens, com repercussões filosófico-estéticas, socioculturais e políticas. A valorização das aparências, o triunfo dos simulacros ou sucedâneos do real; gadgets de alto brilho e rico aspecto; estetização da vida cotidiana no mundo ocidental.

## **5. Resultados**

O resultado da seleção será divulgado neste site no dia **17 de Fevereiro de 2017** e afixado no mural da Secretaria do Programa. Em nenhuma hipótese serão divulgados resultados por outros meios.

## **6. Informações**

Pedidos de informações adicionais devem ser feitos apenas pelo e-mail [secretariappg.facom@ufjf.edu.br](mailto:secretariappg.facom@ufjf.edu.br) ou pelo telefone (32) 2102-3616.