



Estudos de Narrativas e Outras Textualidades

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/7975567575319813>

Teresa Cristina da Costa Neves
Fernando Fábio Fiorese Furtado

Apresentação do grupo

O Grupo propõe-se a tomar expressões narrativas e outras produções textuais – entendidas não apenas no âmbito verbal, mas também nas dimensões cênica, audiovisual, sonora e multimidiática – como acessos possíveis à compreensão de mentalidades próprias dos tempos e espaços nos quais elas são concebidas. Em sentido inverso e complementar, pretende averiguar como circunstâncias existenciais de dado perímetro espaço-temporal imprimem suas marcas em composições elaboradas em seu contexto. Por meio do exame diacrônico e sincrônico de diferentes narrativas e outras textualidades, busca-se a identificação de eventuais renovações de conteúdos e linguagens, rupturas com práticas tradicionais, bem como a permanência e a atualidade de temáticas, estilos e tendências consagrados.

Linhas de pesquisa e sua composição:

Cultura, Narrativa e Produção de Sentido

Estudo das relações entre comunicação, cultura e narrativas. O tema das narrativas midiáticas e a produção de sentido; a complexidade dos sistemas de comunicação e das formas de mediação e interação na sociedade, com destaque para as práticas culturais; a análise das mensagens e dos processos midiáticos.

Professores, pesquisadores e discentes: Aluizio Ramos Trinta; Márcia Cristina Vieira Falabella; Teresa Cristina da Costa Neves; Allan de Gouvêa Pereira; Allana Meirelles Vieira.

Literatura, Identidade e Outras Manifestações Culturais

Estudo das construções identitárias e das interfaces da literatura com outras práticas culturais, artísticas e midiáticas, com o objetivo de examinar os processos de canonização e exclusão dos textos, a multiplicidade do acervo literário, histórico, artístico e cultural e a revitalização teórica dos conceitos e das metodologias.

Professores, pesquisadores e discentes: Marise Pimentel Mendes; Rodrigo Fonseca Barbosa; Fernando Fábio Fiorese Furtado; Marcos Vinicius Ferreira de Oliveira; Angie Miranda Antunes; Wendell Guiducci de Oliveira.

Projetos, produtos, produção atuais:

- Colóquio Textualidade Hoje (PAEP-Capes)

Contato: teneves@terra.com.br