



Mídia e literatura

[dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/7545614853849906]

Profª Drª Cláudia de Albuquerque Thomé (UFJF)

Prof Dr Marco Aurelio Reis (UNESA-RJ)

Apresentação do grupo

O grupo pesquisa as mudanças na narrativa jornalística, buscando detectar e analisar os deslizamentos entre os gêneros e as plataformas midiáticas, e as estratégias de uma hibridização que é anterior à convergência midiática, mas que se acelera no contexto atual. São estudados conceitos de remediação, convergência e transmidialidade, com foco nas narrativas em mutação, em gêneros jornalísticos e literários, sobretudo os que se encontram na fronteira entre os campos afins. Atenção especial é dada também à interatividade do público ao longo da história da imprensa no Brasil.

Linhas de pesquisa e sua composição:

Linha 1: Estudo da crônica: entre o jornalismo e a literatura

Análise da crônica como gênero híbrido que vive na fronteira entre o jornalismo e a literatura e que desliza entre os meios, dialogando com o cotidiano das cidades, com a memória, com o noticiário, e apresentando forte potencial formador de opinião ao longo da história.

Professores doutores: Cláudia de Albuquerque Thomé (UFJF), Marco Aurelio Reis (UNESA-RJ) e Sonia Cristina Reis (UFRJ) // Pesquisadores e discentes: Michele Pereira Rodrigues (mestranda), Marcela Valladares de Toledo (graduanda pela UFJF), Ariadne Bedim Rezende (graduação)

Linha 2: Jornalismo e novos desafios

Análise de produtos editoriais, contribuindo para a discussão em torno da formação dos jornalistas e no debate sobre o futuro da mídia no país, bem como para a memória da imprensa. Destaca como a cadeia tradicional do jornalismo vem reagindo aos desafios impostos pelo avanço tecnológico.

Professores doutores: Marco Aurelio Reis (UNESA), Cláudia de Albuquerque Thomé (UFJF) // Pesquisadores e discentes: Lucas Novello Moraes (graduando UNESA-RJ), Juliana Alves Sá (graduanda UNESA-RJ) e Henrique Tavares Dias Perissinotto (graduando UFJF)

Linha 3: Narrativas em mutação

Reflexão sobre as narrativas midiáticas no contexto da convergência das mídias, seus deslizamentos de um meio a outro, e o fluxo de referências que as levam a um processo de mutação e de novas produções de sentido. Detectar o entrelaçamento de produções jornalísticas, literárias e de outros campos culturais.

Professores doutores: Cláudia de Albuquerque Thomé (UFJF), Marco Aurelio Reis (UNESA-RJ) e Sonia Cristina Reis (UFRJ) // Pesquisadores e discentes: Gloria Maria de Oliveira Baltazar (mestranda), Michele Pereira Rodrigues (mestranda), Anna Gomes Carneiro Leão (graduanda), Marcela Valladares de Toledo (graduanda), Rosiléa Archanjo de Almeida (graduanda), Pedro Augusto Silva Miranda (graduado), Henrique Tavares Dias Perissinotto (graduando), Gabriela Helena dos Santos Silva (graduanda)

Projetos, produtos, produção atuais / endereços virtuais

Novas funções e competências da cadeia tradicional do jornalismo na era digital

O jornalismo e as redes sociais digitais

Memória da cidade nas crônicas de Cosette de Alencar (bolsista BIC-UFJF)

Narrativas em mutação: a crônica do papel para as telas (dois bolsistas BIC-UFJF)

#JFem5min – três bolsistas UFJF (sendo dois voluntários) - <https://www.facebook.com/jfem5min/>

Site do grupo: <http://mreis1968.wixsite.com/midiae-literatura>

Contato: cthomereis@gmail.com