



Laboratório de Jornalismo e Narrativas Audiovisuais

dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/0389284262358749

Iluska Maria da Silva Coutinho

Jorge Carlos Felz Ferreira

Apresentação do grupo

Desenvolve ações de pesquisa e extensão envolvendo graduação, mestrado e egressos da Faculdade de Comunicação (UFJF). Na IES tem como parceiros o Graphos, Laboratório de Pesquisa em Jornalismo Gráfico e Visual, o Laboratório de Mídia Digital. Internacionalmente tem como parceiro o CIMJ, Centro de Investigação Media e Jornalismo, da Universidade Nova de Lisboa. Integrado à Rede de Pesquisadores de Telejornalismo (TELEJOR), o grupo se constitui como espaço de investigação e experimentação de novas narrativas audiovisuais, na perspectiva da democratização do conhecimento e da comunicação.

Linhas de pesquisa e sua composição:

Linha Imagens, Memórias e Produção de sentido: Reflexão e resgate de produções audiovisuais, fotográficas e memorialísticas nos centros urbanos e coberturas especiais. A relação entre os artefatos de comunicação, coberturas de guerra e tragédias e as imagens e memórias registradas e que atravessam o imaginário social. Iluska Coutinho, Jorge Felz, Flávio Lins, Jhonatan Mata, Andréia Oliveira.

Linha Jornalismo, narrativa e identidade: Construções simbólicas que perpassam os processos de produção, edição e os discursos veiculados no jornalismo audiovisual e na fotografia. Busca-se compreender a produção de narrativas jornalísticas, em diferentes suportes, e compreender de que forma essas histórias contribuem para a geração e consolidação de identidades, via Jornalismo e para além dele. Iluska Coutinho, Jorge Felz, Lara Linhalis, Raul Mourão, Gilze Bara, Renata Venise Vargas, Caio Cardoso, Juliana Zoet.

Linha Público e Televisualidades: Tem-se como referência central a constituição dos espaços públicos no Brasil, muitas vezes dados a conhecer pela televisão, mídia central na sociedade brasileira. Investigação das distintas narrativas e experiências audiovisuais, com destaque para aquelas veiculadas por canais públicos, e o exercício dos direitos à comunicação e à informação é um dos compromissos que justificam as pesquisas nessa linha. Iluska Coutinho, Francisco Rui Cádima, Lívia Fernandes, José Tarcísio Oliveira Filho, Bárbara Garrido de Paiva Schlaucher, Allana Meirelles, Roberta Braga, Allan Gouvêa, Juliana Zoet, Rodrigo Lobão.

Principais projetos, produtos e/ou produção atuais:

- Televisão, Jornalismo e Cidadania: Pluralismo e diversidade nas narrativas das emissoras públicas
- Nossas narrativas: um olhar sobre o contexto narrativo brasileiro da Comunicação
- Cartografia do ensino de Jornalismo Audiovisual
- A guerra no instagram
- Narrativas Audiovisuais e Comunicação Pública da Ciência

Endereços virtuais: <http://www.ufjf.br/laboratoriodenarrativas/> ;
<https://www.youtube.com/channel/UCR5f-t2TaZsEGxvaWhFLH0A;>
https://www.facebook.com/narrativasaudiovisuais/?ref=aymt_homepage_panel

Contato: labnarrativasaudiovisuais@gmail.com