

## Comunicação de defesa de dissertação de Mestrado

Observados os dispositivos da Resolução 07/2000 – CSPP - UFJF, será defendida no dia **25/02/2015**, às **14h**, na Sala 10, a dissertação intitulada: **O cinema como jogo - o lúdico como elemento ontológico da poética audiovisual**, do aluno **Alexandre Teixeira de Alvarenga**, candidato ao título de Mestre em Comunicação, área de concentração em Comunicação e Sociedade, linha de pesquisa em Estética, Redes e Tecnocultura. A Banca Examinadora constituída pelo Colegiado do Curso é formada pelos Professores:

	Nome do (a) Prof. (a)	Título e entidade onde foi obtido	Entidade a que pertence	Observação
01	Gabriela Borges Martins Caravela	Pós-doutora pela Universidade do Algarve-CIAC, Portugal	UFJF	Orientadora
02	Mirian Estela Nogueira Tavares	Doutora pela UFBA	UAlg (Portugal)	Convidada externa
03	Francisco José Paoliello Pimenta	Doutor pela PUC- SP	UFJF	Convidado interno
04	Vicente Gosciola	Pós-doutor pela Universidade do Algarve-CIAC, Portugal	Universidade Anhembi Morumbi	Suplente externo
05	Soraya Maria Ferreira Vieira	Doutora pela PUC-SP	UFJF	Suplente interna

### Resumo da Dissertação:

O projeto tem como objetivo o levantamento de elementos para a defesa do conceito de jogo como axioma para desenvolvimento de método de pesquisa em arte e cinema, a partir da releitura da obra *Homo Ludens*, de Johan Huizinga. Supõe, portanto, que o estudo da arte e do cinema do ponto de vista da lógica do jogo pode contribuir para o alargamento de conceitos em vários meandros dos estudos cinematográficos, principalmente no que diz respeito ao futuro do cinema no universo digital.

Palavras-chave: cinema, jogo, arte, poética, audiovisual.