CALENDÁRIO ACADÊMICO
PROGRAMAÇÃO DAS DISCIPLINAS – TURMA 2026 (9ª ED.)

MARÇO 2026	
14	Manhã - *Abertura do curso* Prof. Dr. Javer Wilson Volpini
	Tarde - *Aula magna* *Do ateliê ao museu: Charles Frederick Worth e as origens da alta-costura* Prof. Dr. Paulo Debom
21	*Moda e comunicação* Prof.ª Dr.ª Janaina Nunes de Oliveira Ribeiro
28	*Moda e comunicação* Prof.ª Dr.ª Janaina Nunes de Oliveira Ribeiro
ABRIL 2026	
4	Recesso – Semana Santa
11	*Fotografia, cinema e moda* Prof. Dr. Afonso Celso Carvalho Rodrigues
18	Recesso – Tiradentes
25	*Fotografia, cinema e moda* Prof. Dr. Afonso Celso Carvalho Rodrigues
MAIO 2026	
2	Recesso – Trabalhador
9	*Moda e telenovela: interfaces conceituais e profissionais* Prof. Dr. Rafael Barbosa Fialho Martins
16	*Styling e imagem de moda* Prof.ª Dr.ª Maya Marx Estarque
23	*Direção de arte, audiovisual e moda: a construção da narrativa visual* Prof.ª Dr.ª Theresa Christina Barbosa de Medeiros
30	*Direção de arte, audiovisual e moda: a construção da narrativa visual* Prof.ª Dr.ª Theresa Christina Barbosa de Medeiros
JUNHO 2026	
6	Recesso – Corpus Christi
13	*Tendências contemporâneas em moda* Prof.ª Dr.ª Lilyan Guimarães Berlim
20	*Tendências contemporâneas em moda* Prof.ª Dr.ª Lilyan Guimarães Berlim
27	*Games e cultura de moda* Prof.ª Dr.ª Letícia Perani Soares
JULHO 2026	
4	*Linguagem autoral em moda* Prof.ª Dr.ª Annelise Nani da Fonseca
11	*Linguagem autoral em moda* Prof.ª Dr.ª Annelise Nani da Fonseca
18	*Moda e sustentabilidade: politização do discurso* Prof.ª Dr.ª Débora Pinguello Morgado
25	Recesso – Férias

AGOSTO 2026	
1	Recesso – Férias
8	*Storytelling e visual merchandising: conexões com o consumidor contemporâneo* Prof.ª M.ª Gisele de Lima Melo Nepomuceno
15	*Arte, alta-costura e marketing na moda de luxo* Prof. Dr. Henrique Grimaldi Figueredo
22	*Moda, produção cultural e economia da moda* Prof.ª Dr.ª Gabriela Andrade de Oliveira
29	*Moda, capitais e periferias* Prof.ª Dr.ª Luz García Neira
SETEMBRO 2026	
5	Recesso – Independência do Brasil
12	*Moda e cultura juvenil* Prof.ª Dr.ª Elisabeth Murilho da Silva
19	*Moda e cultura juvenil* Prof.ª Dr.ª Elisabeth Murilho da Silva
26	*Arte, moda e instituições* Prof.ª Dr.ª Renata Cristina de Oliveira Maia Zago Mazzoni Marcato
OUTUBRO 2026	
3	*Arte, moda e instituições* Prof.ª Dr.ª Renata Cristina de Oliveira Maia Zago Mazzoni Marcato
10	Recesso – N. S. Aparecida
17	*Roupa de artista e moda: convergências* Prof.ª Dr.ª Patrícia Moreno Ferreira Christofoletti
24	*Roupa de artista e moda: convergências* Prof.ª Dr.ª Patrícia Moreno Ferreira Christofoletti
31	Recesso – Finados
NOVEMBRO 2026	
7	*Moda brasileira: história e representações* Prof.ª Dr.ª Maria Claudia Bonadio
14	*Moda brasileira: história e representações* Prof.ª Dr.ª Maria Claudia Bonadio
21	Recesso – Consciência Negra
28	*Moda, design e joalheria* Prof.ª Dr.ª Lia Paletta Benatti
DEZEMBRO 2026	
5	*Metodologia aplicada à pesquisa em arte e moda* Prof. Dr. Henrique Grimaldi Figueredo
12	*Moda e gênero: uma perspectiva histórica* Prof.ª Dr.ª Maria Claudia Bonadio
19	*Moda e gênero: uma perspectiva histórica* Prof.ª Dr.ª Maria Claudia Bonadio
26	Recesso – Natal
JANEIRO 2027	
2	Recesso – Ano Novo
9	*Hibridações entre arte e moda* Prof.ª Dr.ª Maya Marx Estarque
16	*Hibridações entre arte e moda* Prof.ª Dr.ª Maya Marx Estarque

23	*Moda, diversidade e representações do vestir: identidades culturais e mercados emergentes* Prof. Dr. Flávio Oscar Nunes Bragança
30	*Moda, diversidade e representações do vestir: identidades culturais e mercados emergentes* Prof. Dr. Flávio Oscar Nunes Bragança
FEVEREIRO 2027	
6	Recesso – Carnaval
13	*Moda, desejo e subjetividade* Prof. Dr. Anirã Marina de Aguiar
20	*Por outras histórias da moda: arte, memória e culturas afro-brasileiras* Prof.ª Dr.ª Hanayrá Negreiros de Oliveira Pereira
27	*Por outras histórias da moda: arte, memória e culturas afro-brasileiras* Prof.ª Dr.ª Hanayrá Negreiros de Oliveira Pereira
MARÇO 2027	
6	*Hibridismos entre moda e arquitetura* Prof. Dr. Frederico Braida Rodrigues de Paula
13	*Hibridismos entre moda e arquitetura* Prof. Dr. Frederico Braida Rodrigues de Paula
20	*Moda, literatura e adaptações intertextuais* Prof. Dr. Javer Wilson Volpini

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

- **28 de fevereiro de 2027 -** data limite para a entrega do pré-projeto.
- **De 20 de março a 20 de junho de 2027 –** período para o desenvolvimento do TCC (artigo científico).
- **20 de junho de 2027 – data limite para a entrega do TCC.**