

CALENDÁRIO ACADÊMICO

PROGRAMAÇÃO DAS DISCIPLINAS – TURMA 2026 (9ª ED.)

MARÇO 2026	
14	Manhã - <i>Abertura do curso</i> Prof. Dr. Javer Wilson Volpini
	Tarde - <i>Aula magna</i> <i>Do ateliê ao museu: Charles Frederick Worth e as origens da alta-costura</i> Prof. Dr. Paulo Debom
21	<i>Moda e comunicação</i> Prof.ª Dr.ª Janaina Nunes de Oliveira Ribeiro
28	<i>Moda e comunicação</i> Prof.ª Dr.ª Janaina Nunes de Oliveira Ribeiro
ABRIL 2026	
4	Recesso – <i>Semana Santa</i>
11	<i>Fotografia, cinema e moda</i> Prof. Dr. Afonso Celso Carvalho Rodrigues
18	Recesso – <i>Tiradentes</i>
25	<i>Fotografia, cinema e moda</i> Prof. Dr. Afonso Celso Carvalho Rodrigues
MAIO 2026	
2	Recesso – <i>Trabalhador</i>
9	<i>Moda e telenovela: interfaces conceituais e profissionais</i> Prof. Dr. Rafael Barbosa Fialho Martins
16	<i>Styling e imagem de moda</i> Prof.ª Dr.ª Maya Marx Estarque
23	<i>Direção de arte, audiovisual e moda: a construção da narrativa visual</i> Prof.ª Dr.ª Theresa Christina Barbosa de Medeiros
30	<i>Direção de arte, audiovisual e moda: a construção da narrativa visual</i> Prof.ª Dr.ª Theresa Christina Barbosa de Medeiros
JUNHO 2026	
6	Recesso – <i>Corpus Christi</i>
13	<i>Tendências contemporâneas em moda</i> Prof.ª Dr.ª Lilyan Guimarães Berlim
20	<i>Tendências contemporâneas em moda</i> Prof.ª Dr.ª Lilyan Guimarães Berlim
27	<i>Games e cultura de moda</i> Prof.ª Dr.ª Letícia Perani Soares
JULHO 2026	
4	<i>Linguagem autoral em moda</i> Prof.ª Dr.ª Annelise Nani da Fonseca
11	<i>Linguagem autoral em moda</i> Prof.ª Dr.ª Annelise Nani da Fonseca
18	<i>Moda e sustentabilidade: politização do discurso</i> Prof.ª Dr.ª Débora Pinguello Morgado
25	Recesso – <i>Férias</i>

AGOSTO 2026	
1	Recesso – Férias
8	<i>Storytelling e visual merchandising: conexões com o consumidor contemporâneo</i> Prof.ª M.ª Gisele de Lima Melo Nepomuceno
15	<i>Arte, alta-costura e marketing na moda de luxo</i> Prof. Dr. Henrique Grimaldi Figueredo
22	<i>Moda, produção cultural e economia da moda</i> Prof.ª Dr.ª Gabriela Andrade de Oliveira
29	<i>Moda, capitais e periferias</i> Prof.ª Dr.ª Luz García Neira
SETEMBRO 2026	
5	Recesso – Independência do Brasil
12	<i>Moda e cultura juvenil</i> Prof.ª Dr.ª Elisabeth Murilho da Silva
19	<i>Moda e cultura juvenil</i> Prof.ª Dr.ª Elisabeth Murilho da Silva
26	<i>Arte, moda e instituições</i> Prof.ª Dr.ª Renata Cristina de Oliveira Maia Zago Mazzoni Marcato
OUTUBRO 2026	
3	<i>Arte, moda e instituições</i> Prof.ª Dr.ª Renata Cristina de Oliveira Maia Zago Mazzoni Marcato
10	Recesso – N. S. Aparecida
17	<i>Roupa de artista e moda: convergências</i> Prof.ª Dr.ª Patrícia Moreno Ferreira Christofolletti
24	<i>Roupa de artista e moda: convergências</i> Prof.ª Dr.ª Patrícia Moreno Ferreira Christofolletti
31	Recesso – Finados
NOVEMBRO 2026	
7	<i>Moda brasileira: história e representações</i> Prof.ª Dr.ª Maria Claudia Bonadio
14	<i>Moda brasileira: história e representações</i> Prof.ª Dr.ª Maria Claudia Bonadio
21	Recesso – Consciência Negra
28	<i>Moda, literatura e adaptações intertextuais</i> Prof. Dr. Javier Wilson Volpini
DEZEMBRO 2026	
5	<i>Metodologia aplicada à pesquisa em arte e moda</i> Prof. Dr. Javier Wilson Volpini
12	<i>Moda e gênero: uma perspectiva histórica</i> Prof.ª Dr.ª Maria Claudia Bonadio
19	<i>Moda e gênero: uma perspectiva histórica</i> Prof.ª Dr.ª Maria Claudia Bonadio
26	Recesso – Natal
JANEIRO 2027	
2	Recesso – Ano Novo
9	<i>Hibridações entre arte e moda</i> Prof.ª Dr.ª Maya Marx Estarque
16	<i>Hibridações entre arte e moda</i> Prof.ª Dr.ª Maya Marx Estarque

23	<i>Moda, diversidade e representações do vestir: identidades culturais e mercados emergentes</i> Prof. Dr. Flávio Oscar Nunes Bragança
30	<i>Moda, diversidade e representações do vestir: identidades culturais e mercados emergentes</i> Prof. Dr. Flávio Oscar Nunes Bragança
FEVEREIRO 2027	
6	Recesso – Carnaval
13	<i>Moda, desejo e subjetividade</i> Prof. Dr. Anirã Marina de Aguiar
20	<i>Por outras histórias da moda: arte, memória e culturas afro-brasileiras</i> Prof.ª Dr.ª Hanayrá Negreiros de Oliveira Pereira
27	<i>Por outras histórias da moda: arte, memória e culturas afro-brasileiras</i> Prof.ª Dr.ª Hanayrá Negreiros de Oliveira Pereira
MARÇO 2027	
6	<i>Hibridismos entre moda e arquitetura</i> Prof. Dr. Frederico Braidá Rodrigues de Paula
13	<i>Hibridismos entre moda e arquitetura</i> Prof. Dr. Frederico Braidá Rodrigues de Paula
20	<i>Moda, design e joalheria</i> Prof.ª Dr.ª Lia Paletta Benatti
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO ● 28 de fevereiro de 2027 - data limite para a entrega do pré-projeto. ● De 20 de março a 20 de junho de 2027 – período para o desenvolvimento do TCC (artigo científico). ● 20 de junho de 2027 – data limite para a entrega do TCC.	