

CALENDÁRIO ACADÊMICO PROGRAMAÇÃO DAS DISCIPLINAS – TURMA 2025

JANEIRO 2025	
18	Manhã - <i>Abertura do curso</i> Prof. Dr. Javer Wilson Volpini Tarde - <i>Aula magna</i> Prof. Dr. Flávio Nunes Bragança
25	<i>Fotografia, cinema e moda</i> Prof. Dr. Afonso Celso Carvalho Rodrigues
FEVEREIRO 2025	
1	<i>Fotografia, cinema e moda</i> Prof. Dr. Afonso Celso Carvalho Rodrigues
8	<i>Styling e imagem de moda</i> Prof.ª Dr.ª Maya Marx Estarque
15	<i>Moda e comunicação</i> Prof.ª Dr.ª Janaina Nunes de Oliveira Ribeiro
22	<i>Moda e comunicação</i> Prof.ª Dr.ª Janaina Nunes de Oliveira Ribeiro
MARÇO 2025	
1	Recesso - Carnaval
8	<i>Direção de arte, audiovisual e moda: a construção da narrativa visual</i> Prof.ª Dr.ª Theresa Christina Barbosa de Medeiros
15	<i>Direção de arte, audiovisual e moda: a construção da narrativa visual</i> Prof.ª Dr.ª Theresa Christina Barbosa de Medeiros
22	<i>Moda e sustentabilidade: politização do discurso</i> Prof.ª Dr.ª Débora Pinguello Morgado
29	<i>Moda, capitais e periferias</i> Prof.ª Dr.ª Luz García Neira
ABRIL 2025	
5	<i>Tendências contemporâneas em moda</i> Prof.ª Dr.ª Lilyan Guimarães Berlim
12	<i>Tendências contemporâneas em moda</i> Prof.ª Dr.ª Lilyan Guimarães Berlim
19	Recesso – Semana Santa
26	<i>Moda, produção cultural e economia da moda</i> Prof.ª Dr.ª Gabriela Andrade de Oliveira
MAIO 2025	
3	Recesso – Dia do Trabalhador
10	<i>Linguagem autoral em moda</i> Prof.ª Dr.ª Annelise Nani da Fonseca
17	<i>Linguagem autoral em moda</i> Prof.ª Dr.ª Annelise Nani da Fonseca
24	<i>Storytelling e visual merchandising: conexões com o consumidor contemporâneo</i> Prof.ª M.ª Gisele de Lima Melo Nepomuceno

31	<i>Diversidade e inclusão na moda: novos consumidores e mercados</i> Prof.ª Dr.ª Aliana Barbosa Aires
JUNHO 2025	
7	<i>Diversidade e inclusão na moda: novos consumidores e mercados</i> Prof.ª Dr.ª Aliana Barbosa Aires
14	<i>Arte, alta-costura e marketing na moda de luxo</i> Prof. Dr. Henrique Grimaldi Figueredo
21	Recesso – Corpus Christi
28	<i>Perfume e moda: diálogos interdisciplinares</i> Prof.ª Dr.ª Isabela Monken Velloso
JULHO 2025	
5	<i>Perfume e moda: diálogos interdisciplinares</i> Prof.ª Dr.ª Isabela Monken Velloso
12	<i>Games e cultura de moda</i> Prof.ª Dr.ª Letícia Perani Soares
19	Recesso - Férias
26	Recesso - Férias
AGOSTO 2025	
2	<i>Hibridismos entre moda e arquitetura</i> Prof. Dr. Frederico Braidia Rodrigues de Paula
9	<i>Hibridismos entre moda e arquitetura</i> Prof. Dr. Frederico Braidia Rodrigues de Paula
16	<i>Moda, design e joalheria</i> Prof.ª Dr.ª Lia Paletta Benatti
23	<i>Roupa de artista e moda: convergências</i> Prof.ª Dr.ª Patrícia Moreno Ferreira Christofolletti
30	<i>Roupa de artista e moda: convergências</i> Prof.ª Dr.ª Patrícia Moreno Ferreira Christofolletti
SETEMBRO 2025	
6	Recesso – Independência do Brasil
13	<i>Hibridações entre arte e moda</i> Prof.ª Dr.ª Maya Marx Estarque
20	<i>Hibridações entre arte e moda</i> Prof.ª Dr.ª Maya Marx Estarque
27	<i>Arte, moda e instituições</i> Prof.ª Dr.ª Renata Cristina de Oliveira Maia Zago Mazzoni Marcato
OUTUBRO 2025	
4	<i>Arte, moda e instituições</i> Prof.ª Dr.ª Renata Cristina de Oliveira Maia Zago Mazzoni Marcato
11	<i>Por outras histórias da moda: arte, memória e culturas afro-brasileiras</i> Prof.ª M.ª Hanayrá Negreiros de Oliveira Pereira
18	<i>Por outras histórias da moda: arte, memória e culturas afro-brasileiras</i> Prof.ª M.ª Hanayrá Negreiros de Oliveira Pereira
25	<i>Metodologia aplicada à pesquisa em arte e moda</i> Prof. Dr. Javer Wilson Volpini
NOVEMBRO 2025	
1	<i>Moda brasileira: história e representações</i> Prof.ª Dr.ª Maria Claudia Bonadio
8	<i>Moda brasileira: história e representações</i> Prof.ª Dr.ª Maria Claudia Bonadio

15	Feriado – Proclamação da República
22	Recesso – Consciência Negra
29	<i>Moda e gênero: uma perspectiva histórica</i> Prof.ª Dr.ª Maria Claudia Bonadio
DEZEMBRO 2025	
6	<i>Moda e gênero: uma perspectiva histórica</i> Prof.ª Dr.ª Maria Claudia Bonadio
13	<i>Moda e cultura juvenil</i> Prof.ª Dr.ª Elisabeth Murilho da Silva
20	<i>Moda e cultura juvenil</i> Prof.ª Dr.ª Elisabeth Murilho da Silva
27	Recesso – Natal
JANEIRO 2026	
3	Recesso – Ano Novo
10	<i>Moda, literatura e adaptações intertextuais</i> Prof. Dr. Javer Wilson Volpini
<p>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 17 de janeiro de 2026 - data limite para a entrega do pré-projeto. ● De 17 de janeiro a 11 de abril de 2026 – período para o desenvolvimento do TCC (artigo científico). ● 12 de abril de 2026 – data limite para a entrega do TCC. 	