

CALENDÁRIO ACADÊMICO PROGRAMAÇÃO DAS DISCIPLINAS – TURMA 2023

SETEMBRO 2023	
2	(Abertura do curso – apresentação) <i>Metodologia aplicada à pesquisa em arte e moda</i> Prof. Dr. Javer Wilson Volpini
9	Recesso – Independência do Brasil
16	<i>Tendências contemporâneas em moda</i> Prof.ª Dr.ª Lilyan Guimarães Berlim
23	<i>Tendências contemporâneas em moda</i> Prof.ª Dr.ª Lilyan Guimarães Berlim
30	<i>Fotografia, cinema e moda</i> Prof. Dr. Afonso Celso Carvalho Rodrigues
OUTUBRO 2023	
7	<i>Fotografia, cinema e moda</i> Prof. Dr. Afonso Celso Carvalho Rodrigues
14	Recesso – N. S. Aparecida
21	<i>Moda brasileira: história e representações</i> Prof.ª Dr.ª Maria Claudia Bonadio
28	<i>Moda brasileira: história e representações</i> Prof.ª Dr.ª Maria Claudia Bonadio
NOVEMBRO 2023	
04	Recesso – Finados
11	<i>Hibridações entre arte e moda</i> Prof.ª Dr.ª Maya Marx Estarque
18	<i>Hibridações entre arte e moda</i> Prof.ª Dr.ª Maya Marx Estarque
25	<i>Moda e cultura juvenil</i> Prof.ª Dr.ª Elisabeth Murilho da Silva
DEZEMBRO 2023	
2	<i>Moda e cultura juvenil</i> Prof.ª Dr.ª Elisabeth Murilho da Silva
9	<i>Linguagem autoral em moda</i> Prof.ª Dr. Annelise Nani da Fonseca
16	<i>Linguagem autoral em moda</i> Prof.ª Dr. Annelise Nani da Fonseca
23	Recesso – Natal
30	Recesso – Ano Novo
JANEIRO 2024	
6	Recesso – Ano Novo
13	<i>Diversidade e inclusão na moda: novos consumidores e mercados</i> Prof.ª Dr.ª Aliana Barbosa Aires
20	<i>Diversidade e inclusão na moda: novos consumidores e mercados</i> Prof.ª Dr.ª Aliana Barbosa Aires
27	<i>Hibridismos entre moda e arquitetura</i> Prof. Dr. Frederico Braidia Rodrigues de Paula

FEVEREIRO 2024	
3	<i>Hibridismos entre moda e arquitetura</i> Prof. Dr. Frederico Braida Rodrigues de Paula
10	Recesso – Carnaval
17	<i>Perfume e moda: diálogos interdisciplinares</i> Prof.ª Dr.ª Isabela Monken Velloso
24	AULA CANCELADA
MARÇO 2024	
2	<i>Perfume e moda: diálogos interdisciplinares</i> Prof.ª Dr.ª Isabela Monken Velloso
9	<i>Moda e gênero: uma perspectiva histórica</i> Prof.ª Dr.ª Maria Claudia Bonadio
16	<i>Moda e gênero: uma perspectiva histórica</i> Prof.ª Dr.ª Maria Claudia Bonadio
23	<i>Moda, capitais e periferias</i> Prof.ª Dr.ª Luz García Neira
30	Recesso – Semana Santa
ABRIL 2024	
6	<i>Arte, alta costura e marketing na moda: séculos XX e XXI</i> Prof.ª Dr.ª Maria Lucia Bueno Ramos
13	<i>Moda, capitais e periferias</i> Prof.ª Dr.ª Luz García
20	Recesso – Tiradentes
27	<i>Arte, moda e instituições</i> Prof.ª Dr.ª Renata Cristina de Oliveira Maia Zago Mazzoni Marcato
MAIO 2024	
04	<i>Arte, moda e instituições</i> Prof.ª Dr.ª Renata Cristina de Oliveira Maia Zago Mazzoni Marcato
11	<i>Modos de vestir, de existir e de imaginar</i> Prof.ª Dr.ª Rosane Preciosa Sequeira
18	<i>Direção de arte, audiovisual e moda: a construção da narrativa visual</i> Prof.ª Dr.ª Theresa Christina Barbosa de Medeiros
25	<i>Direção de arte, audiovisual e moda: a construção da narrativa visual</i> Prof.ª Dr.ª Theresa Christina Barbosa de Medeiros
JUNHO 2024	
1	Recesso – Corpus Christi
8	<i>Moda e sociedade de consumo</i> Prof.ª Dr.ª Elisabeth Murilho da Silva
15	<i>Moda e sustentabilidade: politização do discurso</i> Prof.ª Dr.ª Débora Pinguello Morgado
22	<i>Roupa de artista e moda: convergências</i> Prof.ª Dr.ª Patrícia Moreno Ferreira Christofolletti
29	<i>Roupa de artista e moda: convergências</i> Prof.ª Dr.ª Patrícia Moreno Ferreira Christofolletti
JULHO 2024	
6	<i>Styling e imagem de moda</i> Prof.ª Dr.ª Maya Marx Estarque
13	<i>Moda, design e joalheria</i> Prof.ª Dr.ª Lia Paletta Benatti
20	<i>Por outras histórias da moda: arte, memória e culturas afro-brasileiras</i>

	Prof.ª M.ª Hanayrá Negreiros de Oliveira Pereira
27	<i>Por outras histórias da moda: arte, memória e culturas afro-brasileiras</i> Prof.ª M.ª Hanayrá Negreiros de Oliveira Pereira
AGOSTO 2024	
03	<i>Moda e comunicação</i> Prof.ª Dr.ª Janaina Nunes de Oliveira Ribeiro
10	Recesso – Dia dos pais
17	<i>Moda e comunicação</i> Prof.ª Dr.ª Janaina Nunes de Oliveira Ribeiro
24	<i>Moda, literatura e adaptações intertextuais</i> (Encerramento) Prof. Dr. Javer Wilson Volpini
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	
<ul style="list-style-type: none"> ● De 31 de agosto a 30 de novembro de 2024 – período para o desenvolvimento do TCC (artigo científico). ● 30 de novembro de 2024 – data limite para a entrega do TCC. 	