



I SIMPÓSIO INTERNACIONAL E II NACIONAL SOBRE ESPACIALIDADES E TEMPORALIDADES DE FESTAS POPULARES

Manifestações do Catolicismo

SEGUNDA CIRCULAR

Período de realização: 3, 4, 5, 6 e 7 de setembro de 2013

Local: Universidade Federal de Goiás, Goiânia-GO

Conforme já informamos na primeira circular, após a primeira edição, em 2011, na Cidade de Juiz de Fora, promovido pelo Departamento de Geociências da UFJF, com apoio da CAPES e da FAPEMIG, o Simpósio Sobre Espacialidades e Temporalidades de Festas Populares, com o foco em carnaval e as manifestações carnavalescas, torna-se um evento internacional, sem deixar de ter sequência, porém, a sua edição nacional. Na continuidade do simpósio que, em sua I edição internacional e II nacional a ser realizada no IESA/UFG, estará sob a responsabilidade do Programa de Pós Graduação em Geografia e do LABOTER, em parceria com o NuGea/UFJF e a UEG.

Para a edição sobre “*Manifestações do Catolicismo*”, mantém a dinâmica de conferências, mesas redondas, comunicações livres, debates e diálogos com fazedores de festas. A novidade nesta edição ficará por conta das exposições, que serão de fotos digitalizadas e sons, bem como da mostra de filmes de curta metragem, com no máximo 15 minutos, podendo ser ficção, documentário ou animação.

Ainda nesta edição será realizado o “*II Fórum sobre a Dimensão territorial das festas populares e aproximações com o turismo em Goiás*”, que faz parte do projeto “*A dimensão territorial das festas populares e do turismo: estudos comparativos do patrimônio imaterial nos estados de Goiás, Ceará e Sergipe*”. Este projeto foi contemplado no edital de 07 de 2008, da CAPES-MINC, Programa Pró-Cultura, do Programa de Apoio ao Ensino e à Pesquisa Científica em Cultural. A realização do Fórum é uma atividade proposta no projeto, e será a oportunidade para apresentar os resultados da pesquisa. Neste procuraremos envolver saberes e práticas dos movimentos sociais, das organizações não governamentais, dos órgãos do setor público estatal no intuito de promover a conexão entre os saberes e as ações populares, acadêmicos e institucionais.

A escolha das “manifestações do catolicismo” decorre da grande expressão que as festas desta vertente religiosa, especialmente em sua versão de “catolicismo popular”, entendendo-se a palavra popular num sentido *lato*, traduzindo crenças e rituais, textos e contextos, memórias e histórias, políticas e ideologias. Podemos nos perguntar, então, por que razões ainda hoje, na pós modernidade, tantas festas florescem e permanecem no catolicismo? O que dizer das romarias, procissões, folias e quermesses? Que representações, interesses e performances perpassam as celebrações de padroeiros, a



I SIMPÓSIO INTERNACIONAL E II NACIONAL SOBRE ESPACIALIDADES E TEMPORALIDADES DE FESTAS POPULARES

Manifestações do Catolicismo

Semana Santa, o Corpus Christi, o Natal, as homenagens às diferentes imagens de Nossa Senhora, do Espírito Santo ou do Divino Pai Eterno, entre outros? A tradição de estudos destas festas fundada na oposição entre sagrado e profano ainda se faz coerente?

Estas e outras perguntas são orientações potenciais, mas não exclusivas, para trabalhos que serão agrupados nos **eixos temáticos** assim definidos pelos organizadores:

- 1) Práticas festivas e políticas da cultura
- 2) Espaços e tempos de rituais e performances
- 3) Memória e patrimônio

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

1) Trabalhos completos para Comunicação Livre

Quem pode apresentar?

Os trabalhos completos no formato de artigos científicos poderão ser apresentados por docentes, pesquisadores, profissionais e estudantes de Graduação e Pós-Graduação. Para tanto, pelo menos um do(s) autor(es) deverá(ão) estar inscrito(s) no evento por meio do preenchimento da inscrição e pagamento da taxa respectiva.

Como submeter?

Os trabalhos completos deverão ser encaminhados para a apreciação da Comissão Científica no prazo fixado nestas normas (10/07), diretamente pelo sítio do evento (<http://www.eventos.ufg.br/simca>).

O arquivo deverá estar em formato PDF e a formatação do texto deverá obedecer às normas da Revista Ateliê Geográfico, disponível em:

<http://www.revistas.ufg.br/index.php/atelie/about/submissions#authorGuidelines>

Conteúdo

Os trabalhos apresentados para avaliação deverão ser originais e inéditos. São assim considerados dessa forma os trabalhos que não foram publicados em periódicos ou apresentados em outros eventos científicos de qualquer uma das áreas do conhecimento. O conteúdo dos trabalhos propostos à avaliação deverá versar sobre festas populares, eixos temáticos apresentados.

2) Trabalhos completos para Comunicação em Mesa-Redonda





I SIMPÓSIO INTERNACIONAL E II NACIONAL SOBRE ESPACIALIDADES E TEMPORALIDADES DE FESTAS POPULARES

Manifestações do Catolicismo

Quem pode apresentar?

Os trabalhos completos no formato de artigos científicos poderão ser apresentados por docentes, pesquisadores, profissionais e estudantes de Pós-Graduação com titulação mínima de mestre. Serão aceitos trabalhos de no máximo 2 autores. Para tanto, pelo menos um do(s) autor(es) deverá(ão) estar inscrito(s) no evento por meio do preenchimento da inscrição e pagamento da taxa respectiva.

Como submeter?

Os trabalhos completos deverão ser encaminhados para a apreciação da Comissão Científica no prazo fixado nestas normas (20/06) para o email eventofestaspopulares@gmail.com.

O arquivo deverá estar em formato PDF e a formatação do texto deverá obedecer às normas da Revista Ateliê Geográfico, disponível em:

<http://www.revistas.ufg.br/index.php/atelie/about/submissions#authorGuidelines>

Conteúdo

Os trabalhos apresentados para avaliação deverão ser originais e inéditos. São assim considerados dessa forma os trabalhos que não foram publicados em periódicos ou apresentados em outros eventos científicos de qualquer uma das áreas do conhecimento. O conteúdo dos trabalhos propostos à avaliação deverá versar sobre festas populares, nos eixos temáticos apresentados.

Após a avaliação, enviaremos o parecer aos autores. Mediante a aprovação, os mesmos poderão compor as mesas-redondas, sem ônus para a organização do evento.

A critério da Comissão Científica, trabalhos não aprovados para seção de comunicação em mesa-redonda poderão receber a indicação para apresentação na seção de comunicação livre. Neste caso, o autor deverá submetê-lo novamente no prazo fixado nestas normas (10/07), diretamente pelo sítio do evento (<http://www.eventos.ufg.br/simca>).

PUBLICAÇÃO DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

A publicação dos resumos e dos trabalhos completos ocorrerá por ocasião do evento, nos **Anais do I Simpósio Internacional e II Nacional sobre Espacialidades e Temporalidades de Festas Populares**, em formato digital.

Cada inscrito poderá publicar no máximo um trabalho completo nos Anais, seja em autoria ou coautoria.

A participação no evento e apresentação do trabalho submetido é fundamental para publicação do mesmo e emissão do certificado.



I SIMPÓSIO INTERNACIONAL E II NACIONAL SOBRE ESPACIALIDADES E TEMPORALIDADES DE FESTAS POPULARES

Manifestações do Catolicismo

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA E MOSTRA DE CURTAS

Os proponentes devem fazer sua inscrição no formulário eletrônico disponível no sítio do evento, optando pela modalidade adequada. Os trabalhos deverão ser encaminhados para o email eventofestaspopulares@gmail.com para a apreciação da Comissão Científica no prazo fixado nestas normas (10/07), por meio de um texto em formato PDF que contemple os seguintes elementos:

1) Fotografias

- título do trabalho;
 - informações sobre o(s) autor(es) falando da experiência como fotógrafo(s);
 - dados técnicos (equipamentos utilizados);
 - layout contendo as fotografias a serem utilizadas no corpo do texto (formatos JPG, TIF ou CDR), coloridas ou em preto e branco, com as dimensões máximas de 11X15 cm.
- ✓ A fotografias poderão ser expostas em até 10 folhas de 30X40cm. O trabalho aprovado deve ser executado em papel fotográfico fosco de 30X40cm.

2) Filme

- título do trabalho;
 - resumo ou sinopse do filme;
 - ficha técnica (componentes da equipe e suas respectivas funções e vínculos institucionais, tempo de duração, equipamentos usados, local de execução e data de realização);
 - layout contendo duas imagens do filme e uma do diretor, no corpo do texto (formatos JPG, TIF ou CDR), coloridas ou em preto e branco, com as dimensões máximas de 11X15 cm.
- ✓ Os filmes deverão ser de curta metragem, com no máximo 15 minutos de duração e em formato DVD. O disco DVD deverá ser testado e estar em bom estado de conservação.

INSCRIÇÕES

As inscrições serão feitas diretamente no sítio do evento (<http://www.eventos.ufg.br/simca>), por meio de preenchimento e envio de formulário eletrônico.





I SIMPÓSIO INTERNACIONAL E II NACIONAL SOBRE ESPACIALIDADES E TEMPORALIDADES DE FESTAS POPULARES

Manifestações do Catolicismo

O pagamento deverá ser feito na **Caixa Econômica Federal - Agência: 2981**
Conta Poupança: 22989-8 Operação: 001 em nome de **Ivonaldo Duarte**
por depósito direto ou por transferência, com identificação nominal do inscrito no
comprovante. Não será aceito depósito por envelope. O valor deverá obedecer
adequadamente a modalidade de inscrição do quadro abaixo

O comprovante de depósito deverá ser digitalizado e enviado para o email
eventofestaspopulares@gmail.com

Cada pessoa deverá fazer sua inscrição individualmente, mesmo que sua participação no
evento seja em coautoria de trabalho a ser apresentado.

VALORES

Modalidade de inscrição	Comunicação / Exposição		Ouvinte	
	Até 10/07	Até 20/08	Até 10/07	Até 31/08
Estudantes de graduação	50,00	80,00	50,00	80,00
Estudantes de pós-graduação	100,00	130,00		
Profissionais e pesquisadores	150,00	180,00		

CRONOGRAMA

Prazo para o envio de trabalho completo para comunicação em mesa-redonda	20/06
Prazo para o envio de trabalho completo para comunicação livre / exposição	10/07
Envio de pareceres de trabalhos para mesa-redonda	20/07
Envio de pareceres de trabalhos para comunicação livre / exposição	10/08
Prazo para realização da inscrição para comunicadores / expositores	20/08
Prazo para realização da inscrição para ouvintes	31/08
Divulgação da programação completa	25/08



I SIMPÓSIO INTERNACIONAL E II NACIONAL SOBRE ESPACIALIDADES E TEMPORALIDADES DE FESTAS POPULARES

Manifestações do Catolicismo

PROGRAMAÇÃO

- Conferências
- Mesas Redondas
- Comunicações Livres
- Exposição Fotográfica
- Mostra de Curta Metragem
- II Fórum sobre a Dimensão territorial das festas populares e aproximações com o turismo em Goiás
- Trabalho de Campo: Festa de Nossa Senhora da Penha em Corumbá de Goiás com apresentação de Cavalhadas

CONFERENCISTAS

Prof. Dr. Paul Claval (Universidade de Paris – Sorbonne)

Prof. Dr. Carlos Rodrigues Brandão (Universidade Estadual de Campinas)

Prof. Dr. Armando Silva (Universidade Nacional da Colômbia) – **a confirmar**

Prof. Dr. Marcos González Pérez – (Coordenador da Rede Internacional de Investigadores em Estudos de Festa, Nação e Cultura – RIEF)

Contato:

eventofestaspopulares@gmail.com

Coordenadores:

Profa. Maria Geralda de Almeida (IESA/LABOTER/UFG)

Prof. Carlos Eduardo Santos Maia (DEGEO/NuGea/UFJF)

Comissão Organizadora:

Profa. Dra. Valéria Cristina Pereira da Silva (IESA/LABOTER/UFG) – vice coordenadora.

Prof. Dr. Eguimar Felício Chaveiro (IESA/LABOTER/UFG)

Profa. Dra. Fabrizia Gioppo Nunes (IESA/LABOTER/UFG)

Prof. Dr. Denis Castilho (IESA/LABOTER/UFG)

Prof. Dr. Marcelo Mendonça (IESA/LABOTER/UFG)

Ms. Jorgeanny de Fátima Rodrigues Moreira (IESA/LABOTER/UFG)

Profa. Dra. Maria Idelma Vieira D'Abadia (UnUCSEH/TECCER/UEG)

Prof. Dr. João Guilherme Curado (UEG)



I SIMPÓSIO INTERNACIONAL E II NACIONAL SOBRE ESPACIALIDADES E TEMPORALIDADES DE FESTAS POPULARES

Manifestações do Catolicismo

Profa. Ms. Mary Anne Vieira Silva (UEG/IESA/UFG)
Ms. Rosiane Dias Mota (IESA/LABOTER/UFG)
Ms. Wilma Melhorim Amorim (IESA/LABOTER/UFG)
Profa. Tereza Caroline Lôbo (UEG)

Secretaria:

Profa. Ms. Janaína Mourão Freire (CAJ/IESA/UFG)
Mestranda Luana Nunes Martins de Lima (IESA/LABOTER/UFG)

Tesouraria:

Ivonaldo Duarte (IESA/UFG)

Apoio:

Graziano Magalhães (CIEAA/UEG)

Comissão Científica:

Profa. Dra. Valéria Cristina Pereira da Silva (IESA/LABOTER/UFG)
Prof. Dr. Eguimar Felício Chaveiro (IESA/LABOTER/UFG)
Profa. Maria Geralda de Almeida (IESA/LABOTER/UFG)
Prof. Dr. Carlos Eduardo Santos Maia (DEGEO/NuGea/UFJF)
Profa. Ms. Mary Anne Vieira Silva (UEG/IESA/UFG)
Ms. Rosiane Dias Mota (IESA/LABOTER/UFG)
Prof. Dr. João Guilherme Curado (UEG)
Profa. Dra. Maria Idelma Vieira D'Abadia (UnUCSEH/TECCER/UEG)
Profa. Dra. Tereza Caroline Lôbo (UEG)

Convidados:

Profa. Dra. Lea Freitas Perez (UFMG)
Prof. Dr. Xosé Santos (Universidade de Santiago de Compostela - Espanha)
Profa. Dra. Tereza Arcila (INER/UDEA)
Profa. Dra. Liliana López-Levi (UNAM – México)
Prof. Dr. Janio Roque Barros de Castro (UNEB)
Profa. Dra. Salete Kozel (UFPR)
Profa. Dra. Maria Augusta Mundim Vargas (UFS)
Profa. Dra. Amélia Regina Batista Nogueira (UFAM)
Profa. Dra. Maria das Graças Silva Nascimento Silva (UNIR)
Prof. Dr. Fadel David Antonio Tuma Filho (UNESP)