

# Mulheres e a escrita da História

## PROGRAMAÇÃO

**25 DE AGOSTO DE 2021**

### **MESA I - 9H**

#### **MULHERES INTELLECTUAIS E PROFISSIONALIZAÇÃO**

- **Ana Raquel Dias (UFG)**, “O ensino de História para meninas com Ofélia Sócrates do Nascimento Monteiro: uma escritora carioca no coração do Brasil”.
- **Cristiane Ribeiro (UNICAMP)**, “Seriam elas profissionais? Mulheres e o exercício das letras no jornalismo (RJ, século XIX)”.
- **Jeane Melo (UFMG)**, “Um olhar feminista para a historiografia brasileira: breves reflexões acerca das práticas historiográficas desenvolvidas por mulheres intelectuais nos oitocentos”.
- **Mariana Kuhn (UFPR)**, “O talento não tem sexo”: Júlia Lopes de Almeida e a defesa das mulheres no meio artístico.
- **Flávia Florentino Varella (UFSC)**, “Mulheres e a escrita da história nacional na Grã-Bretanha oitocentista”.

### **MESA II - 13H. MULHERES E EDUCAÇÃO**

- **Natália Lopes (UFJF)**, “Mulheres de reconhecida honestidade”: o controle social na vida de professoras maranhenses do século XIX”.
- **Olga Mattos (UFJF)**, “Educação feminina no século XIX através do resgate de escritos de Narcisa Amália de Campos”.
- **Fernanda Cabral de Oliveira (UERJ)**, “As dimensões educativas pela imprensa feminina e a relação com a carreira docente: revista vida doméstica no Rio de Janeiro (1920-1926)”.

- **Rafaela Duarte Vieira (UNESP)**, “A prática docente nos memoriais acadêmicos de titularidade escritos por mulheres (UNICAMP / 2000 - 2020)”.
- **Lerrannya Lasmar Teixeira (UFOP)**, “Luta pela terra e busca por equidade de gênero: trajetórias femininas e o projeto pedagógico do MST”.

### **MESA III - 15H30**

#### **MULHERES, ARTES E REPRESENTAÇÃO**

- **Martinho Alves Júnior (UFJF/ULB)**, “*Côte de Bretagne*, de Anna Boch”.
- **Maria de Fátima Fontes Piazza (UFSC)**, “Duas artistas uruguaianas: a preceptora e a aluna no circuito artístico”.
- **Mariana Franco Pacor (UNESP)**, “A margem lésbica do Sena: retratos marginais no centro moderno”.
- **Elisabeth Murilho da Silva (UFJF)**, “Fumando espero al hombre a quien yo quiero’ - tabagismo e gênero ao final da década de 1970”.

## **18H - PALESTRAS**

# **26 DE AGOSTO DE 2021**

### **MESA 4.1 - 9H. MULHERES E TRABALHO**

- **Felipe Goebel (UNIRIO)**, “Mulheres trabalhadoras no eclodir da Revolução Francesa: questionamentos das noções de esfera pública e esfera privada”.
- **Hanayrá Negreiros (PUC/SP)**, “Os vestires de mulheres negras nos desenhos de Lady Callcott - Bahia, século XIX.
- **Laura Junqueira (UERJ)**, “O armazém da modista francesa': francesas, trabalho e imigração no Rio de Janeiro do século XIX (1815-1840)”.

- **Kathleen de Oliveira (UFJF)**, “Sibilas europeias em terras tropicais: cartomancia, gênero e imigração no Rio de Janeiro (1874-1908)”.
- **Elen Biguelini (Universidade de Coimbra)**, “Joana Margarida Mância Ribeiro da Silva: historiadora”.

## **MESA 4.2 - 9H**

### **MULHERES, ATIVISMO E QUESTÕES DE TERRA**

- **Rosamaria Barbosa (UFPI)**, “Entremos na nossa vida nova!: a atuação feminina no interior do território Colonial de São José do Piauí, século XVIII”.
- **Maria Yasmin Rodrigues (UFC)**, “Ativismo de mulheres negras no Ceará na década de 1980”.
- **Renata Borba (UFPE)**, “A reclamante, como criatura que é, adoeceu!: estudo sobre saúde e práticas de cuidado das trabalhadoras rurais da zona canavieira de Pernambuco a partir dos processos da justiça do trabalho, anos 1970”.
- **Alessandra Christian, Raine Clavisso e Fred Maciel (Unespar)**, “Reflexões sobre gênero no âmbito indígena: intersecções e práticas atentatórias”.
- **Camila Koenigstein (Universidade de Buenos Aires) e Janaina Porto (UERN)**, “O que Juárez pode ensinar sobre o avanço do neoliberalismo sobre os corpos femininos”.

## **MESA 5.1 - 13H. MULHERES E IMPRENSA**

- **Marcelle Carvalho (UFC)**, “Fuga de escravizadas(os) dos Estados Unidos para o Canadá e imprensa negra no século XIX: o engajamento de Mary Ann Shadd”.
- **Fernanda Bonizol Ferrari (UFJF)**, “Sem perder a elegância’ - A moda como instrumento de educação e controle da sexualidade feminina”.
- **Marluce Dias Fagundes (UNISINOS)**, “A violência de gênero e o “fim” da família: separação e divórcio no Brasil contemporâneo”.

- **Gabriela Soares Cabral (UFJF)**, “A mulher no mundo: representações femininas nos editoriais de viagem de Claudia e Rhodia (1960)”.
- **Isadora Graser Marasquim (UFPR)**, “A ação feminista de resistência à ditadura civil-militar brasileira no jornal ‘Nós Mulheres’ (1976-1978)”.

## **MESA 5.2 - 13H**

### **MULHERES, POLÍTICA E MILITÂNCIA**

- **Dayane Nascimento Sobreira (UFBA)**, “Com a viola e na militância: a trajetória de Maria da Soledade Leite”.
- **Gabriel Moura Silva (UFSJ)**, “Letras militantes: Alina Paim e o recrutamento intelectual ao partido comunista do Brasil (1943-1945)”.
- **Bibiana Terra (FDSM)**, “Mulheres, política e representação: uma análise do perfil das deputadas da bancada feminina na Assembleia Nacional Constituinte de 1987 e 1988”.
- **Adriana Silvestrini Santos (UNICAMP)**, “Presidentas latino-americanas e a mídia misógina: Dilma Rousseff e Cristina Kirchner descrevem como foram noticiadas durante seus respectivos mandatos enquanto chefes de estado”.
- **Tatiana Scali Abritta (UFJF)**, “Dilma Rousseff, a trajetória de uma mulher política”.

## **MESA 6.1 - 15H30**

### **MULHERES, LITERATURA E FONTES ESCRITAS**

- **Maria Clara Martins (UERJ)**, “Todo mundo tem sua casa interior arrumada? Reflexões sobre raça, gênero e afeto na escrita de Esmeralda Ribeiro”.
- **Isabela Silva Nóbrega (UFRGS)**, “Gilka Machado: uma poetisa negra e sufragista (1910 - 1916)”.
- **Viviane Soares Aguiar (USP)**, “Cadernos de receitas como ‘objetos de si’: a construção de identidades femininas nas cozinhas domésticas (1900 - 1940)”.

- **Carolina Ferreira de Figueiredo (UFRJ)**, “Espacialidades, experiências e resistências palestinas através da literatura de Sahar Khalifeh e Liana Badr”.
- **Fernanda Gabrielly Terra (UFRJ)**, “Hshouma: sexualidade, corpo e tabu - historicidade e construção de memória sobre a cultura amazigh através do discurso feminista de Zanaib Fasiki no Marrocos contemporâneo”.

### **MESA 6.2 - 15H30**

#### **MULHERES E PRODUÇÕES LITERÁRIAS**

- **Anna Beatriz Esser (UNIG)**, “A querela do Roman de la Rose e o ‘ser mulher’ em Christine de Pizan”.
- **Andréa Reis Ferreira Torres (UFRJ)**, “A escrita feminina na Idade Média e os limites entre ortodoxia e heresia nos casos de Clara de Assis e Marguerite Porete”.
- **Louise Salles Schaeffer (UFJF)**, “Madame de Stael tradutora: um intercâmbio literário europeu no século XIX”.
- **Flaviana Aparecida da Silva (UFJF)**, “O mundo de Maria Graham: estudo das atuações da viajante no campo literário e da História Natural”.
- **Thainã Cardinelli (UNICAMP)**, ” A saga de uma intelectual: Simone de Beauvoir como porta-voz de seu tempo histórico”.

## **27 DE AGOSTO DE 2021**

### **MESA 7 - 9h**

#### **MULHERES, CRIMES E VIOLÊNCIA**

- **Stefanie Rocha Carneiro Pinho (UNEB)**, “Violência e resistência: as vozes femininas em inquéritos e processos criminais”.
- **Natália Maria da Cruz Ferreira (UNIVERSO)**, “Fora do ventre: as práticas de violência revelada nos periódicos na zona da mata mineira no final do século XIX (1880-1888)”.

- **Caroline Farias Alves (UNICAMP)**, “Nua e morta! Assassinato de meretrizes e cultura visual na modernidade carioca”.
- **Jéssica Maria Pastana Moreira (UFPA)**, “Fatal epílogo de uma vida aventureira e trágica': Um crime célebre em Belém e os discursos normativos pela imprensa”.
- **Mariana Nicolau Oliveira (UFRJ)**, “Controle, punitivismo e relações patriarcais de gênero: reflexões feministas”.

## **MESA 8 - 13H**

### **ESTUDOS DE GÊNERO E EPISTEMOLOGIAS FEMINISTAS**

- **Caroline Bordalo (CEFET-RJ)**, “Epistemologias periféricas e as novas formas de exploração: repensando o trabalho a partir dos movimentos de mulheres no brasil”.
- **Beatrice Rossotti (UFF) e Bárbara dos Santos (Memorial University of Newfoundland)**, “Amefricanidade e suas possibilidades na construção de uma história brasileira decolonial”.
- **Nathália Caroline Dias (UFJF) e Monique Batista do Nascimento (UFRJ)**, “Leolinda Daltro e a invisibilização de mulheres na construção do conhecimento antropológico: reflexões a partir das epistemologias feministas”.
- **Iasmin do Prado Gomes (UFOP)**, “Julieta Kirkwood e a escrita da História das Mulheres”.
- **Stella Ferreira Gontijo (UFMG)**, “Possíveis contribuições para renovação epistemológica da História intelectual e das/os intelectuais: gênero e decolonialidade na trajetória e produção de Margaret Randall”.

## **MESA 9 - 15H30. MULHERES E DITADURA**

- **Olívia Candeia Lima (UFPI)**, “Catarina Meloni: Mulher, estudante e militante política na década de 1960”.
- **Cibeli Grochosti (UFPR)**, “Entre o tradicional e o moderno: representações de mulheres na revista feminina Querida (1960)”.

- **Paula Ribeiro Ciochetto (UFSM)**, “A resistência da mulher à ditadura militar no Brasil' e 'Mulheres, militância e memória': Contribuições de duas obras para o rompimento dos silêncios”.
- **Laise Lutz Condé de Castro (UFJF)**, “Malu Mulher: a representação da mulher feminista na televisão brasileira”.

## **18H - PALESTRAS**