

# Mulheres e a escrita da História - 25 de novembro (segunda-feira)

**Credenciamento (8:30 - 10:30)**

**Mesa 01 (8:30 - 10:30):**

*Mulheres escritoras e professoras*

**Professora debatedora: Silvana Mota Barbosa**

- Caroline Santos Silva - Amélia Rodrigues: A luta pela educação feminina nas páginas da revista feminina "A Paladina".
- Cristiane de Paula Ribeiro - Giz, penas e impressos: o universo do trabalho intelectual feminino no Rio de Janeiro (1850-1910).
- Jeane Carla Oliveira de Melo - Mulheres de letras e a produção do conhecimento histórico nos Oitocentos: os manuais didáticos de Herculana de Sousa.
- Natália Lopes de Souza - Entre a pena e o ensino: Trajetória docente de Maria Firmina dos Reis (1847-1881).

**Mesa 2 (11:00 - 12:30):**

*Mulheres, imprensa e ciência*

**Professora debatedora: Silvina Carrizo**

- Olga Mattos de Lima e Silva - Educação feminina e "armas para o mal": análise de críticas sociais nas publicações de Narcisa Amália na imprensa periódica do século XIX.
- Laiz Perrut Marendino - As mulheres e a imprensa mineira do final do oitocentos (1882 - 1894).
- Laura Junqueira de Mello Reis - Análise sobre o lugar das mulheres enquanto escritoras no jornal a Marmota (1849-1861).
- Barbra Miguele de Sá - Sonja Ashauer: a participação de uma mulher nas primeiras pesquisas em física no Brasil.

**Mesa 3 (14:00 - 15:45):** *Mulheres e trabalho*

**Professora Debatedora: Denise Nascimento**

- Beatriz Rezende Lara Pinton - A representação da prostituta na literatura judicial.
- Beatriz do Nascimento Prechet - Augusta Mulata e as conexões do meretrício: a prostituição de mulheres negras no Rio de Janeiro da Primeira República.
- Amanda de Mello Calabria - Puta Luta: história de vida de Lourdes Barreto.
- Kathleen de Oliveira Maia - Pitonisas ou charlatãs? Representações arquetípicas das mulheres cartomantes nas páginas do Jornal do Commercio (1866-1869).
- Michelle Arantes Costa Pascoa - Entre domésticas e "creadas": O trabalho doméstico na Fortaleza dos anos 1920 e 1930.

**Mesa 4 (16:15 - 17:45):** *Mulheres e violência*

**Professor debatedor: Alexandre Barata**

- Mônica Euzébio da Costa - A rua como lugar de desvio: a representação do comportamento feminino através de processos de defloramento e estupro na cidade de Juiz de Fora-MG.
- Natália Maria da Cruz Ferreira - Mulheres de papel: a violência revelada nos impressos mineiros.
- Caroline Farias Alves - Mulheres, crimes e imprensa: narrativas e imagens entre o final do Império e o despertar da República.
- Ayssa Yamaguti Norek - "Torre das donzelas": presas políticas e clausura no Presídio Tiradentes (1968-1972).

\* As comunicações serão realizadas no **Anfiteatro II, ICH/UFJF**

*Conferência de Abertura (19h, Anfiteatro I):*

**"A História das Mulheres e o conhecimento histórico" com profa. dra. Joana Maria Pedro.**

# Mulheres e a escrita da História - 26 de novembro (terça-feira)

## Mesa 5 (8:30 - 10:00):

### *Mulheres, política e representação*

**Professora debatedora: Maria Claudia Bonadio**

- Denise da Silva Menezes do Nascimento - *As Arras da Rainha Leonor de Castela: o exercício do poder no Medievo.*
- Felipe Goebel - *As diversas imagens da rainha: representações de feminino nos retratos de Maria Antonieta feitos por Elisabeth Vigée LeBrun (1775-1783).*
- Bárbara Ferreira Fernandes - *Princesa Isabel e sua primeira atuação política como regente do Brasil (1871).*
- Tatiana Scali Abritta - *A Representação da mulher política no poder através do fotojornalismo.*

## Mesa 6 (11:00 - 12:30): *Mulheres e revistas*

**Professor debatedor: Martinho Alves da Costa Junior**

- Carolina Mendes Cardoso de Oliveira - *Entre as crônicas de Ana Rita Malheiros: as construções de um pseudônimo e relações de gênero nas páginas da Revista Feminina (1915-1923).*
- Gabriela Soares Cabral - *A "mulher moderna" na Revista Claudia: representação imagética e feminilidade entre os anos 1961 e 1985.*
- Débora Pinguello Morgado - *Entre tradições e permanências: a mulher moderna da Abril Cultural (1967-1982).*
- Laise Lutz Condé de Castro - *A imprensa feminista brasileira: A busca pela ressignificação da feminilidade no jornal "Mulherio".*

## Mesa 7 (14:00 - 15:30): *Mulheres e literatura*

**Professora Debatedora: Beatriz Helena Domingues**

- Natália Galdino Müller - *Uma análise da dualidade cultural e da idealização feminina a partir do conto "A pair of jeans" de Qaisra Shahraz.*
- Tatiane Carvalho de Moraes - *Memórias apagadas: o abolicionismo e a voz-liberdade de Maria Firmina dos Reis no século XIX.*
- Luísa Arantes Bahia - *Quarto de Despejo: a distorção estadunidense e masculina do diário de uma favelada brasileira.*
- Raíssa Varandas Galvão - *Questões de gênero nos diários de Sylvia Plath: a escrita como espaço de questionamento.*

## Mesa 8.1 (16:00 - 18:00): *Mulheres, literatura e viagem*

**Professor debatedor: Enilce do Carmo Albergaria**

- Flaviana Aparecida da Silva - *Viagens, penas e letras: Maria Graham em terras brasileiras (1821-1824).*
- Louise Salles Schaeffer - *Um estudo sobre as mulheres alemãs pelo olhar de Madame de Staël em sua obra De l'Allemagne.*
- Letícia Silva Azevedo - *Arisca e sedutora: a feiticeira refugiada em Notre-Dame de Paris.*

## Mesa 8.2 *Mulheres, trabalho e religião*

- Maria Tereza Moreira Guedes - *A presença feminina no associativismo filantrópico oitocentista: o caso da Associação das Servas do Senhor.*
- Luciana Lopes dos Santos - *"y lo quemase si le pareciese...": Domingo Báñez e os escritos de Santa Teresa.*

**\*As comunicações serão realizadas no Anfiteatro II, ICH/UFJF**

*Apresentação de banners (18h) - Hall dos anfiteatros ICH*

# Mulheres e a escrita da História - 27 de novembro (quarta-feira)

**Mesa 9 (8:30 - 10:00):**

*Mulheres, intelectualidade e narrativas*

**Professor debatedor: Anderson Ferrari**

- Lorraine Pinheiro Mendes - Intelectuais Negras e a reescrita da História.
- Giovana de Carvalho Castro - Não recomendadas: intelectuais negras e o silêncio racial nas pesquisas de história e gênero.
- Ilda Renata Andreata Sesquim - Lêda Boechat: um retrato da intelectualidade, do feminino e da militância dentro dos espaços acadêmicos.
- Isadora de Araújo Pontes - Narrativas sobre aborto: (re)escrevendo o corpo das mulheres na História.

**Mesa 10 (11:00 - 12:30):** *Mulheres e cultura*

**Professora debatedora: Fernanda Thomaz**

- Jessica Dias Barra - Frauen und Film: o espaço dos editoriais e a situação das mulheres cineastas na Alemanha Ocidental na década de 1970.
- Marina Mazze Cerchiaro - "À huis clos": sociabilidades femininas e a promoção de eventos culturais.
- Valéria Fasolato/João Brancato - A Sala Maria Pardos no Museu Mariano Procópio: um lugar de memória.

**Mesa 11 (14:00 - 15:30):** *Mulheres revolucionárias latino-americanas*

**Professor Debatedor: Fernando Perlatto**

- Stella Ferreira Gontijo - La mujer habitada: uma definição autobiográfica da mulher sandinista no primeiro romance de Gioconda Belli.
- Amanda Marangoni Rodrigues - O que há sobre a pele: Reflexão sobre o feminismo pós-colonial através das memórias de Gioconda Belli.
- Jéssica Antunes Ferrara - A coragem da verdade e as literaturas de si produzidas por mulheres latino-americanas.
- Ioneide Maria Piffano Brion de Souza - O pardal é um pássaro azul: Uma possibilidade de repensar o cotidiano na ditadura civil-militar brasileira a partir do romance de Heloneida Studart.

**Mesa 12 (16:30 - 18:00):** *Mulheres intelectuais e militantes*

**Professor debatedor: Raul Magalhães**

- Nilciana Alves Martins - Ideias em movimento: um diálogo entre Emma Goldman e Francisco Ferrer.
- Júlia Machado de Souza Freitas e Nicole Vieira Abreu Ornellas - Maria Lacerda de Moura: Repercussões da passagem da educadora libertária e militante feminista por juiz de fora (outubro, 1920) e análise da conferência por ela proferida nesta ocasião.
- Gabriel Moura Silva - "Fazendo da pena uma espada": colaboração intelectual de Alina Paim à revista O Momento Feminino (1947-1955).
- Luciene Carris - As mulheres russas nas revistas ilustradas brasileiras na Primeira República.

\*As comunicações serão realizadas no **Anfiteatro II, ICH/UFJF**

*Conferência de encerramento (19h)* "O olhar feminista na História: de subjetividades e narrativas" com profa. dra. Margareth Rago