

EDITAL 01/2021

SEMINÁRIO MULHERES E A ESCRITA DA HISTÓRIA: ESTUDOS DE GÊNERO E EPISTEMOLOGIAS FEMINISTAS

A Comissão Organizadora, composta pela linha de pesquisa “**Mulheres e a Escrita da História**” integrada ao Núcleo de Estudos em História Social da Política da Universidade Federal de Juiz de Fora, torna público o edital do evento “**Mulheres e a escrita da História: estudos de gênero e epistemologias feministas**”, a se realizar em formato online entre os dias **25, 26 e 27 de agosto de 2021**. O processo de envio de trabalhos para as modalidades de Comunicação em Eixos Temáticos, convida pesquisadoras (es) em nível de pós-graduação (mestrandos, mestres, doutorandos e doutores) a enviarem suas propostas. Dentre os possíveis eixos aglutinadores de pesquisas e debates, destacamos:

I - ESTUDOS, TEORIAS E EPISTEMOLOGIAS FEMINISTAS

O eixo agrega pesquisas que fazem uso das epistemologias feministas, desde uma perspectiva teórico metodológica como crítica. Além de reivindicar o caráter político das produções acadêmicas, o campo também tem sido responsável por denunciar o androcentrismo, o sexismo, o colonialismo, o racismo, o universalismo e o eurocentrismo sob o qual a ciência está assentada, compreendendo sempre o caráter *situado* do conhecimento e valorizando a produção de uma ciência emancipadora e de transformação social. Receberemos, assim, trabalhos e diálogos que se debrucem, por exemplo, nos estudos decoloniais e na crítica a colonialidade do saber, estudos subalternos, feminismos negros, indígenas, de fronteira, LGBTQI+ e as intersecções com os devidos marcadores sociais.

II - MULHERES INTELLECTUAIS, LETRAS E ARTES.

O eixo abriga investigações com foco em mulheres de letras, intelectuais, escritoras, poetisas, artistas e críticas de literatura/artes. Objetivamos reunir pesquisas relacionadas a diferentes linguagens artísticas e literárias em ampla temporalidade. Receberemos trabalhos que tencionam mulheres, arte, intelectualidade e literatura, a partir das intersecções com educação, moda, imprensa, política, universidade, processos revolucionários e relações de poder. Além das mulheres enquanto produtoras, agregam-se investigações sobre as

representações femininas em impressos e produções visuais. O eixo ainda propõe diálogos a partir da atuação de mulheres na cultura e sua relação com os processos de institucionalização das academias e museus; concepções relacionadas ao “amadorismo feminino”; trajetórias e sociabilidade; subjetividades, autorrepresentações e escritas de si.

III - MULHERES E IMPRESSOS.

O objetivo do presente eixo é reunir trabalhos que analisam as relações entre as mulheres e os impressos, tais como obras, panfletos, jornais e revistas. Dulcilia Buitoni classifica a imprensa feminina como sendo aquela direcionada para as mulheres, contudo, não necessariamente escrita por elas. À vista disso, serão aceitos tanto trabalhos que abordem a imprensa inteiramente feminista e feminina, como aquela editada por homens, mas, por sua vez, destinadas às mulheres ou com colaboração delas. Além, também, de pesquisas que procurem entender as mulheres como editoras, redatoras, colaboradoras e jornalistas, compreendendo, dessa maneira, as múltiplas possibilidades que os impressos podem oferecer como fonte de pesquisa.

IV - MULHERES E TRABALHO.

O propósito deste eixo é reunir pesquisadoras (es) para discutir as diversas dimensões do trabalho feminino. Pesquisas que também exploram a perspectiva de gênero, para além do trabalho livre e/ou operariado fabril, refletindo sobre a experiência social de mulheres e a abrangência do conceito de classe trabalhadora e todas as suas intersecções. Serão bem-vindas apresentações que discutam os seguintes temas: gênero e relações de trabalho; desigualdades de salário; estratégias utilizadas para inserção nos mundos do trabalho; mulheres e organizações políticas; mulheres na luta por direitos; trabalho e mobilidade urbana; trabalho doméstico; escravidão e trabalho livre, dentre outros que, de alguma maneira, dialogam com o eixo proposto.

V - MULHERES E EDUCAÇÃO.

Este eixo abarca produções que dizem respeito ao universo educacional e as experiências docentes de mulheres ao longo dos séculos. Estudos no campo da História da Educação têm demonstrado como a área passou por profundas transformações nas últimas décadas, que podem ser vistas na emergência de diferentes sujeitas analisadas no que se refere ao acesso ao universo letrado. Além disso, os estudos de gênero e o amadurecimento das perspectivas teórico-metodológicas possibilitam análises que tendem a considerar a indissociabilidade com os marcadores sociais como classe, raça, sexualidade, geração, nacionalidade, etc. Serão bem-vindas todas e todos que discutam os seguintes temas: relações de gênero no ambiente educacional; trajetórias e atuações femininas na docência; estratégias e negociações; publicações didáticas e literárias de professoras; relação da educação com a imprensa; mobilizações de classe; formas de ensino específicas para mulheres, dentre outras pesquisas pertinentes ao eixo.

VI - MULHERES IMIGRANTES.

O presente eixo tem o objetivo de reunir trabalhos que discutam as relações de gênero e as condições de mulheres imigrantes, priorizando pesquisas de temporalidades diversas. Serão aceitos estudos de trajetórias femininas que se movimentaram pelos espaços, influenciadas em grande medida pela política e relações sociais, ou, ainda, pela economia através de empregos, povoamento de territórios e viagens a outros continentes. Incluem-se pesquisas que buscam investigar mulheres imigrantes que foram forçadas a saírem de seu país de origem, bem como discussões sobre discriminação, violência e tráfico de mulheres.

VII - MULHERES, CORPOS FEMININOS E VIOLÊNCIA DE GÊNERO.

O eixo objetiva agregar trabalhos que versam sobre os diversos tipos de violência de gênero, como as violências estatais, sexuais, interpessoais, simbólicas e morais. Compreendida como uma força social que modela dinâmicas e estrutura relações de poder, serão bem-vindos trabalhos que tencionam violência, gênero e outros marcadores de opressão, a partir de variadas fontes e sujeitos. Contracondutas e as diversas formas de resistência à violência também se enquadram no eixo, bem como as relações entre a violência e o direito, legislação, sexualidade, as políticas do corpo e os feminismos.

VIII - TEMAS LIVRES.

Pensando que o evento tem como proposta analisar as mulheres como agentes na História, inseridas em uma ampla gama de espaços, sociabilidades e ofícios, este tópico foi criado com o intuito de fomentar debates que não se encaixam diretamente nos eixos anteriores, mas que se colocam como de suma importância para pensar os estudos historiográficos sobre a temática. Temas afins como mulheres e maternidade, política, feminismos, religiosidades, etc.

1 - INSCRIÇÕES

- Todo e qualquer envio de proposta de comunicação deverá ser feito exclusivamente através do formulário: <https://docs.google.com/forms/d/1Jl430ni5zRMuk0aW4XDk-pO5S1ErQIEnM4LNOdSmHBc/edit>
- A inscrição para comunicação deverá ser apresentada por ao menos um e no máximo três proponentes; todas(os) com titulação mínima de mestrand(a). Cada proponente deverá pagar uma taxa de inscrição pelo trabalho a ser apresentado.
- Não será possível a inclusão de novos proponentes após o período de envio de propostas de Comunicação.
- O valor da inscrição é de R\$40,00 por proposta. Em caso de Comunicação enviada a um Eixo cancelado posteriormente, ficará a cargo da Comissão Organizadora realocá-la, sem prejuízo aos proponentes. As comunicações também poderão ser ajustadas, a cargo da seleção.
- Fica ciente aos proponentes que as informações da Comunicação, caso necessário, poderão ser utilizadas pela Comissão Organizadora, com o devido reconhecimento das fontes e dos autores. As (os) comunicadoras (es) receberão também certificado de participação como ouvintes.
- As inscrições para ouvintes serão efetuadas pelo link: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd8arkhc02dWSFj7isYiK8GOTO-H1MKNX6ySoaMPHxzShP2tQ/viewform>. O valor das inscrições para ouvintes é R\$10,00. O evento confere certificado mediante participação em 75% das atividades do evento.

2 - NORMAS PARA ELABORAÇÃO DOS RESUMOS

- O texto do resumo deverá conter, obrigatoriamente, entre 1.000 e 3.000 caracteres com espaço.
- O título deve vir centralizado em maiúsculo, seguido pelo nome da autora(or) logo abaixo justificado à direita. Inserir nota de rodapé com informações básicas como vínculo institucional, link para o lattes, grupos de pesquisa, agência financiadora e e-mail para contato.
- A fonte utilizada deverá ser Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5 e margens segundo o padrão ABNT.
- O resumo será enviado em arquivo doc ou docx.
- O resumo deverá ser devidamente anexado no ato da inscrição, em formulário próprio a ser disponibilizado através do edital e do site do Núcleo de Estudos em História Social da Política, <https://www.ufjf.br/nucleodehistoria/>
- Qualquer dúvida, entrar em contato pelo e-mail: seminario.mulheresehistoria@gmail.com

3 - SELEÇÃO:

- A análise e seleção dos resumos inscritos serão realizadas pela Comissão Organizadora do evento.
- As cartas de aceite serão enviadas a partir do dia 01/06/2021.
- Os locais e horários das apresentações, bem como o caderno de resumos, serão divulgados no site do evento. <https://www.ufjf.br/nucleodehistoria/>

4 - PAGAMENTO DA INSCRIÇÃO

- O valor da inscrição será de **R\$40,00** por proposta de Comunicação e **R\$10,00** para ouvintes.
- O pagamento das propostas aprovadas deverá ser realizado a partir do dia 01/06/2021 até 11/06/2021, através da conta

BANCO DO BRASIL

AGÊNCIA: 26146-7

CONTA CORRENTE: 0471-5

PIX: 11125554630

Nome: Laura Junqueira de Mello Reis

- Após a efetivação do pagamento as(os) pesquisadoras(es) deverão encaminhar ao e-mail seminario.mulheresehistoria@gmail.com o comprovante de depósito ou de transferência bancária, podendo ser por fotografia, print, pdf.

5 - DA REALIZAÇÃO

- A Comissão Organizadora decidirá os dias e horários da realização de todas as apresentações aceitas;
- A programação completa de todas as comunicações em Eixos Temáticos, tal como de todo o evento, estará disponível a todas(os) as(os) participantes do evento no site do NEHSP a partir do dia 30/06/2021: <https://www.ufjf.br/nucleodehistoria/>
- Cada comunicação deverá ter aproximadamente **20 minutos** de duração;
- Possíveis mudanças nos horários e na ordem de apresentação das comunicações deverão ser acordadas previamente com a Comissão Organizadora.

6 - CERTIFICADOS E PUBLICAÇÃO

- Ao apresentar a comunicação, as comunicadoras, desde que inscritas e presentes no dia da apresentação, receberão certificados individuais de participação. Os mesmos serão enviados via e-mail.
- Os artigos completos deverão ser enviados para o e-mail seminario.mulheresehistoria@gmail.com até 17/10/2021. NÃO SERÃO ACEITOS TRABALHOS ENVIADOS FORA DO PRAZO.
- Os artigos deverão seguir as Normas para Publicação disponíveis através do site <https://www.ufjf.br/nucleodehistoria/>
- O não cumprimento dos critérios acima implicará na impossibilidade de publicação.

7- RESUMO DAS DATAS

LANÇAMENTO EDITAL	12/03
ABERTURA DAS INSCRIÇÕES	15/03
TÉRMINO DAS INSCRIÇÕES	30/04
SELEÇÃO DAS PROPOSTAS	16/05 A 31/05
PUBLICAÇÃO DOS ACEITES	01/06
PAGAMENTO	01/06 A 11/06
DIVULGAÇÃO	ATÉ 30/06
EVENTO	25/08 A 27/08
ENVIO DE TRABALHOS COMPLETOS PARA PUBLICAÇÃO	17/10

Para informações ou eventuais dúvidas, entrar em contato com a Comissão através do e-mail:
seminario.mulheresehistoria@gmail.com

Juiz de Fora, 12 de março de 2021

Comissão Organizadora Linha de Pesquisa Mulheres e a Escrita da História

Núcleo de Estudos em História Social da Política (NEHSP/UFJF)