



UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA (UFJF)

FACULDADE DE COMUNICAÇÃO SOCIAL (FACOM)

XX ENCONTRO REGIONAL DE COMUNICAÇÃO – ERECOM 2023

X JORNADAS INTERNAS E III COLÓQUIO DE PESQUISA DO PPGCOM-UFJF

20 a 24 de novembro de 2023

Programação Geral

(Atividades presenciais e online)

---

20 DE NOVEMBRO DE 2023 (segunda-feira)

**TARDE**

**13h** – Credenciamento de inscritos/as como ouvintes – **Saguão da FACOM**.

**13h45 às 15h45** – Roda de conversa com representantes do grupo Levante, sobre representação e representatividade negra; atividade do projeto de extensão Cineclubes Lumière e cia – **Sala 220** (essa roda de conversa é aberta a todos, mas faz parte de oficina de 5 dias, com inscrição prévia e vagas limitadas).

**16h às 18h** – Minicurso "Cinema Negro Brasileiro e Decolonialidades", com Helom Paulino – **Sala 220** (atividade de 1 dia – inscrição prévia, vagas limitadas).

**16h45** - Mesa de abertura - Erika Savernini, Eli Borges Junior, João Paulo Malerba, Claudia Thomé

**17h** – Sessão solene de comemoração dos 65 anos do curso de Jornalismo da UFJF – Prof. Marcus David (reitor – ou representante da reitoria – a confirmar), Profa. Érika Savernini (diretora da FACOM), Profa. Iluska Coutinho (coordenadora do curso de Jornalismo integral e noturno), professores Márcio Guerra, José Luiz Ribeiro e Eduardo Leão (a confirmar) (docentes aposentados da FACOM) – **Auditório** (inscrição como ouvinte do ERECOM).

**NOITE**

**18h30** – Mesa-redonda "Jornalismo com perspectiva de gênero e antirracista", com as jornalistas Filomena Maria Avelina Bomfim e Paola Vitória Ferreira Rosa e mediação de Ana Schuchter (PPGCOM-UFJF) – **Auditório** (inscrição como ouvinte do ERECOM).

---





**21 DE NOVEMBRO DE 2023 (terça-feira)**

**MANHÃ**

**8h às 10h** – GT – **Sala 217** (inscrição como ouvinte do ERECOM).  
GT – **Sala 218** (inscrição como ouvinte do ERECOM).

**10h às 12h** – GT – **Sala 217** (inscrição como ouvinte do ERECOM).  
GT – **Sala 218** (inscrição como ouvinte do ERECOM).

**10h às 12h** – Mesa-redonda “Comunicação em fluxos e os percursos das ‘Extremidades’”, coord. Soraya Ferreira – **Sala 220** (atividade de 1 dia – inscrição prévia, vagas limitadas).

**10h às 12h** – Minicurso “Emoção, linguagem literária e narrativas de si na cobertura jornalística audiovisual”, Cláudia Thomé – **sala 110** (atividade de 1 dia – inscrição prévia, vagas limitadas).

**TARDE**

**14h às 17h** – Oficina “Fala Aberta” (Projeto de Extensão), coord. Júlia Valgas Freitas Galvão – **Sala 111 e Biblioteca (1º andar)** (atividade de 2 dias – inscrição prévia, vagas limitadas).

**14h às 16h** – Sessão de curtas-metragens do cinema periférico brasileiro, Cineclube Lumière e cia – **Sala 220** (sessão aberta ao público – inscrição prévia na oficina de 5 dias para certificado com vagas limitadas).

**14h às 18h** – Oficina Catharsis - um olhar sobre as emoções da cenografia, Bernardo Lara – **Sala 110 e Estúdio de TV** (atividade de 1 dia – inscrição prévia, vagas limitadas).

**14h às 16h** – Jornadas Internas do PPGCOM – Processos Comunicacionais e Interfaces Sociais – mesas “Comunicação e política” (**Sala 217**) e “Comunicação e discurso” (**Sala 218**) (inscrição como ouvinte do ERECOM).

**16h às 18h** – Jornadas Internas do PPGCOM – Processos Comunicacionais e Interfaces Sociais – mesas “Comunicação e televisualidades” (**Sala 217**) e “Comunicação e inovação” (**Sala 218**) (inscrição como ouvinte do ERECOM).

**NOITE**

**18h às 20h** – Seminário de Áudio, Vinícius Faza – **Auditório** (atividade de 1 dia – inscrição prévia, vagas limitadas).

**18h às 21h** – Oficina Territórios de experiência: oficinas de comunicação popular no anúncio de realidades, Indinayara Gouveia – **Sala 110** (atividade de 1 dia – inscrição prévia, vagas limitadas).

**18h às 21h** – Oficina de Operação de mesa e Edição para Mídias Sonoras (Turma 1), coord. Bernardo Marchiori – **Estúdio de Rádio** (atividade de 1 dia – inscrição prévia, vagas limitadas).

**18h30** – Mesa **online** com profa. Miriam Tavares, “A Importância da Literacia na prevenção do discurso de ódio online”, com mediação de Letícia Torres – **Remoto, canais do PPGCOM**.

---





**22 DE NOVEMBRO DE 2023 (quarta-feira)**

**MANHÃ**

**8h às 10h** – GT – **Sala 217** (inscrição como ouvinte do ERECOM).  
GT – **Sala 218** (inscrição como ouvinte do ERECOM).

**10h às 12h** – GT – **Sala 217** (inscrição como ouvinte do ERECOM).  
GT – **Sala 218** (inscrição como ouvinte do ERECOM).

**8h às 10h** – Aula aberta "O texto jornalístico e as artes: percursos nas margens do padrão tradicional", Rodrigo Barbosa – **Sala 214** (atividade de 1 dia, inscrição prévia com vagas limitadas).

**8h às 12h** – Atividade cultural integrada, coord. Talison Vardiero – **Espaço da Biblioteca (térreo)** – atividade aberta.

**TARDE**

**14h** – Abertura da Sí Mostra (exposição permanente no restante do evento) – **Corredor do 1º andar** – atividade aberta.

**14h às 16h** – Micro-oficina sobre crítica cinematográfica – atividade do Cineclube Lumière e cia – **Sala 220** (atividade de 5 dias – inscrição prévia, vagas limitadas).

**14h às 18h** – Aula aberta "Seminário Caminhos da Reportagem", Letícia Torres – **Sala 110** (atividade de 1 dia – inscrição prévia, vagas limitadas).

**14h às 18h** – Oficina "Imagens e representações feitas pela Inteligência Artificial: perspectiva crítica sobre construções imagéticas e vícios algorítmicos", coord. Talita Magnolo – **Sala 215 (dia 1)** e **Laboratório 204 (dia 2)** (atividade de 2 dias – inscrição prévia, vagas limitadas).

**14h às 16h** – Jornadas Internas do PPGCOM – Redes, Linguagens, Memórias – mesas "Comunicação, desinformação e midiatização" (**Sala 217**) e "Linguagens e narrativas" (**Sala 218**) (inscrição como ouvinte do ERECOM).

**16h às 18h** – Jornadas Internas do PPGCOM – Redes, Linguagens, Memórias – mesas "Jornalismo e audiovisualidades" (**Sala 217**) e "Comunicação e educação" (**Sala 218**) (inscrição como ouvinte do ERECOM).

**NOITE**

**18h30** – Seminário sobre segurança de jornalistas, com Letícia Sarmiento Kleim (Associação Brasileira de Jornalismo Investigativo), Dyego Pegorario (Instituto Vladimir Herzog / Rede de Proteção de Jornalistas e Comunicadores) e Adriana Maria (CRIAR Brasil), com mediação do Prof. João Paulo Malerba (FACOM-UFJF) – **Auditório** (inscrição como ouvinte do ERECOM).

---





**23 DE NOVEMBRO DE 2023 (quinta-feira)**

**MANHÃ**

**8h às 10h** – Colóquio PPGCOM – Comunicação, Artes e Literacia; Conexões Expandidas; Discursos e Estéticas da Diferença – **Sala 220** (inscrição como ouvinte do ERECOM).

**10h às 12h** – Colóquio PPGCOM – Sensus; Iconicity Research Group; Comunicação, Identidade e Cidadania – **Sala 220** (inscrição como ouvinte do ERECOM).

**9h às 12h** – Minicurso de fotografia e edição de imagens, Guilherme Augusto Dias Melo – **Sala 110 (dia 1) e Laboratório de Informática 204 (dia 2)** (atividade de 2 dias – inscrição prévia, vagas limitadas).

**9h às 12h** – Oficina de Operação de mesa e Edição para Mídias Sonoras (Turma 2), coord. Bernardo Marchiori – **Estúdio de Rádio** (atividade de 1 dia – inscrição prévia, vagas limitadas).

**9h às 12h** – Minicurso "Jogos eletrônicos como suporte de narrativas: uma análise das ferramentas narratológicas e mecânicas interativas", Arthur Azevedo da Silva Figueiredo – **Sala 218** (atividade de 1 dia – inscrição prévia, vagas limitadas).

**10h às 12h** – Mesa-redonda "Intercâmbio Internacional na FACOM", com Nilcilea Peixoto e Clarissa Campos Figueirôa (secretária executiva e gerente, respectivamente, da DRI-UFJF) e Prof. Eli Borges Junior – **Auditório** (inscrição como ouvinte do ERECOM).

**TARDE**

**14h às 16h** – Sessão de curtas-metragens do cinema periférico brasileiro, Cineclubes Lumière e cia – **Sala 220** (sessão aberta ao público – inscrição prévia na oficina para certificado – vagas limitadas).

**14h às 18h** – Oficinas do PPGCOM (inscrição prévia pelo PPGCOM):

- 14h às 16h – OFICINA 1 – Como elaborar um projeto de pesquisa na Comunicação: importância, estruturação e etapas – **Sala 217**.
- 14h às 16h – OFICINA 2 – Literacia midiática para promoção da cidadania científica – **Sala 110**.
- 16h às 18h – OFICINA 3 – Edição de Audiovisual – **Sala 213** (Laboratório de Informática).

**14h às 17h** – Mesa-redonda sobre a moda sustentável na mídia, Isadora Benetelli – **Biblioteca (1º andar)** (atividade de 1 dia – inscrição prévia, vagas limitadas).


**14h às 18h** – Oficina "Imagens e representações feitas pela Inteligência Artificial: perspectiva crítica sobre construções imagéticas e vícios algorítmicos", coord. Talita Magnolo – **Sala 215 (dia 1) e laboratório 204 (dia 2)** (atividade de 2 dias – inscrição prévia, vagas limitadas).

**14h às 17h** – O videoclipe na era do streaming: tendências de produção e consumo, coord. Jhonatan Mata – **Sala 218** (atividade de 1 dia – inscrição prévia, vagas limitadas).

**NOITE**

**18h às 21h** – Minicurso de Atuação para Audiovisual, William Ferreira – **Sala 219 e Estúdio de Vídeo** (atividade de 1 dia – inscrição prévia, vagas limitadas).

**18h30** – Mesa **online** "Comunicação e Povos Originários", com a Profa. Eliete Pereira (MAE/USP), o Prof. Thiago Franco (UFG), a jornalista Raquel Gomes Carneiro (Unisinos) e Olinda Muniz Tupinambá (a confirmar); mediação do Prof. Eli Borges Junior – **Remoto**, com transmissão pelo canal Youtube do ERECOM (inscrição como ouvinte do ERECOM).





**24 DE NOVEMBRO DE 2023 (sexta-feira)**

**MANHÃ**

**8h às 10h** – Colóquio PPGCOM – Comunicação, Cidade, Memória e Cultura; Narrativas Midiáticas e Dialogias; Laboratório de Estudo das Linguagens e Expressões da Arquitetura, Urbanismo e Design – **Sala 220** (inscrição como ouvinte do ERECOM).

**10h às 12h** – Colóquio PPGCOM – Núcleo de Jornalismo Audiovisual; Sinestelas; Laboratório de Mídia Digital – **Sala 220** (inscrição como ouvinte do ERECOM).

**9h às 12h** – Minicurso de fotografia e edição de imagens, Guilherme Augusto Dias Melo – **Sala 110 (dia 1) e Laboratório de Informática 204 (dia 2)** (atividade de 2 dias – inscrição prévia, vagas limitadas).

**9h às 12h** – Minicurso sobre cinema baixo custo e alternativas para produções cinematográficas universitárias, Helom Paulino – **Sala 218** (atividade de 1 dia – inscrição prévia, vagas limitadas).

**10h às 12h** – Aula Aberta: atividades extensionistas da disciplina "Estética e Comunicação", Prof. Eli Borges Junior – **Sala 110** (atividade de 1 dia – inscrição prévia, vagas limitadas).

**10h às 12h** – Palestra **online** do Prof. Josir Cardoso Gomes, intitulada “Uso de Software Livre na pesquisa em Ciências Sociais”, com mediação da Profa. Telma Johnson – **Remoto**, com transmissão pelos canais do ERECOM (inscrição como ouvinte do ERECOM).

**TARDE/NOITE**

**14h às 19h** – Sexta Cultural (feirinha do D.A.) – **Saguão e Biblioteca (térreo)** – atividade aberta.

**14h às 17h** – Oficina “Fala Aberta” (Projeto de Extensão), coord. Júlia Valgas Freitas Galvão – **Sala 111 e Biblioteca (1º andar)** (atividade de 2 dias – inscrição prévia, vagas limitadas).

**14h às 16h** – Micro-mostra sobre cinema periférico oferecida pelos/as oficinairos/as – atividade do Cineclube Lumière e cia – **Sala 220** (sessão aberta aos/às inscritos/as no ERECOM).

**14h às 18h** – Oficinas do PPGCOM (inscrição prévia pelo PPGCOM):

- 14h às 16h – OFICINA 4 – Introdução à escrita científica: aprenda como elaborar artigos e TCCs – **Sala 215**.
- 16h às 18h – OFICINA 5 – Estratégias de Comunicação Política e Eleitoral: fundamentos e tendências – **Sala 217**.
- 16h às 18h – OFICINA 6 – Como utilizar os acervos digitais em pesquisas na área da Comunicação – **Sala 218**.

**19h** – Confraternização de encerramento – **Biblioteca – térreo** (inscrição como ouvinte do ERECOM).

---



**Comissão Organizadora do XX ERECOM**

Profa. Érika Savernini (presidente)  
Prof. Eli Borges Junior  
Prof. João Paulo Malerba

**Comissão Organizadora do PPGCOM**

Profa. Cláudia Thomé (presidente)  
Prof. Paulo Roberto Figueira Leal  
Laryssa Gabellini (Bolsista Capes, doutoranda)  
Maurício João Vieira Filho (Bolsista Capes, doutorando)

**Comitê Científico (GTs) do ERECOM**

Profa. Fernanda Salvo  
Profa. Kérley Winques  
Profa. Talita Magnolo

**Organização das Atividades Culturais**

Jhonatan Mata

**Discentes da pós-graduação (organização)**

Ana Schuchter  
Mariana de Toledo Lopes

**Discentes da graduação (organização)**

Ana Luíza Tostes Martins  
Isadora Benetelli  
Marcos Vinicius da Silva  
Maria Eduarda dos Santos Alves  
Maria Eduarda Robusti  
Olívia Calixto  
Priscilla Martins  
Sophia Bispo  
Yasmin Ponté





## UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA

**Prof. Dr. Marcus Vinicius David**

Reitor da Universidade Federal de Juiz de Fora

**Prof. Dr. Cassiano Caon Amorim**

Pró-reitor de Graduação (PROGRAD)

**Profa. Dra. Ana Lúvia Coimbra**

Pró-reitora de Extensão (PROEX)

**Profa. Dra. Priscila de Faria Pinto**

Pró-reitora de Pós Graduação e Pesquisa (PROPP)

**Prof. Dr. Anderson Bastos Martins**

Diretor de Relações Internacionais (DRI)

**Prof. Dr. Jorge Carlos Felz Ferreira**

Diretor da Imagem Institucional

**Profa. Dra. Érika Savernini Lopes**

Diretora da Faculdade de Comunicação Social (FACOM)

**Profa. Dra. Cláudia de Albuquerque Thomé**

Coordenadora do Programa de Pós Graduação em Comunicação (PPGCOM)

**Profa. Dra. Janaina de Oliveira Nunes Ribeiro**

Coordenadora do curso de especialização EAD Mídias na educação

**Profa. Dra. Iluska Maria da Silva Coutinho**

Coordenadora dos cursos de Jornalismo (Integral e Noturno)

**Prof. Dr. Cristiano José Rodrigues**

Coordenador do curso de Rádio, TV e Internet (RTVI)

**Profa. Dra. Márcia Cristina Vieira Falabella**

chefe do departamento de Fundamentos, Teorias e Contextos (FTC)

**Profa. Dra. Letícia Barbosa Torres Americano**

chefe do departamento de Técnicas Profissionais e Conteúdos Estratégicos (TCE)

**Profa. Dra. Telma Sueli Pinto Johnson**

chefe do departamento de Métodos Aplicados e Práticas Laboratoriais (MAP)

**Gestão O Tempo Não Para (2023-2024)**

Diretório Acadêmico Vladimir Herzog (DAVH)

