

## SEGUNDA - 25/11

### MANHÃ

HORÁRIO: 09:15 ÀS 12:30

LOCAL: ENTRADA DO INSTITUTO DE ARTES E DESIGN

EVENTO: CREDENCIAMENTO

### TARDE

HORÁRIO: 14:00 ÀS 17:00

LOCAL: SALA DE CINEMA "GERMANO ALVES"

EVENTO: MOSTRA DE CINEMA

### SESSÃO 1

INTERVALO + VERNISSAGE DAS EXPOSIÇÕES DE ARTES VISUAIS E MODA + PERFORMANCE VEGANA, GABRIEL LEOCADIO + PERFORMANCE "PASSANDO O TEMPO ATÉ A ÚLTIMA DOBRA", BEATRIZ LOUISE.

### SESSÃO 2

### NOITE

HORÁRIO: 19:00 ÀS 20:00

LOCAL: AUDITÓRIO "GERALDO PEREIRA"

EVENTO: MOSTRA MUSICAL



VI Seminário de Pesquisa em Artes, Cultura e Linguagens

*nós utópicas:*

# LUGARES E (re)EXISTÊNCIAS

25 a 29 DE NOVEMBRO DE 2019  
Instituto de Artes e Design (UFJF)

SALA DE CINEMA GERMANO ALVES  
25/11 14h.

## SESSÃO 1

"PRIMEIRO ENSAIO", de Daniel Couto,  
BRASIL | 2017 | 4'56" | UFJF

"EU NÃO VOU AO ENTERRO DE PAINHO", de Leandro Lopes,  
BRASIL | 2017 | 14' | UFJF

"SONHEI QUE MINHA AVÓ ERA LADY GAGA", de Hiran Matheus,  
BRASIL | 2019 | 3' | UFF

"ANTÔNIO", de Camilla Jan,  
BRASIL | 2019 | 3'34" | CEUNSP

"ATOS (TÍTULO PROVISÓRIO)", de Beatriz Kesting Tramontin,  
BRASIL | 2017 | 11' | UNISUL

## SESSÃO 2

"JASON", de Paulo Sérgio Garcia,  
BRASIL | 2019 | 9'11" | IFG

"ÀS BORDAS DA CIDADE", de Tatiane Bispo,  
BRASIL | 2019 | 4'22" | UFSJ

"EU NÃO ME GUIEI PELAS ESTRELAS", de Oscar Malta,  
BRASIL | 2018 | 11'22" | UFPE

"NOVE ÁGUAS", de Gabriel Martins e Quilombo dos Marques,  
BRASIL | 2019 | 25' | CEFET-MG

# MOSTRA AUDIOVISUAL

VI Seminário de Pesquisa em Artes, Cultura e Linguagens

*nós utópicas:*  
**LUGARES E**  
*(re)* **EXISTÊNCIAS**

25 a 29 DE NOVEMBRO DE 2019  
Instituto de Artes e Design (UFJF)

**AUDITÓRIO "GERALDO PEREIRA"**  
**25/11 19h.**

**GABRIELA NOBRE**

LADY LAZARUS (B-ALURIA, 2016)  
MAPAS (B-ALURIA, 2019)

**NARIÁ ASSIS**

MIRAGEM (MARISA REZENDE, 2009)

**ÁLISSE BERBERT**

CAPRICHOS PARA VIOLINO SOLO (MARCOS SALLES, 1907-1909)

CAPRICHOS Nº 1

CAPRICHOS Nº 2

26 PRELÚDIOS CARACTERÍSTICOS E CONCERTANTES PARA VIOLINO  
SÓ (FLAUSINO VALE, 1922-194?)

PRELÚDIO Nº 1

PRELÚDIO Nº 3

PRELÚDIO Nº 5

PRELÚDIO Nº 14

PRELÚDIO Nº 15

PRELÚDIO Nº 22

**ALEXANDRE ZUCCHI**

UMA VIAGEM PARA ALÉM DA IMAGINAÇÃO (ALEX ZUKI, 2019)

**FILIPPE MALTA**

ÇÖL MASALI (SERKAN YILMAZ, 2000)

**MOSTRA MUSICAL**

## TERÇA - 26/11

### MANHÃ

**HORÁRIO: 09:30 ÀS 10:30**

**LOCAL: CORREDOR DO SEGUNDO ANDAR NO INSTITUTO DE ARTES E DESIGN**

**EVENTO: SESSÃO DE PÔSTERES**

**HORÁRIO: 10:30 ÀS 11:30**

**LOCAL: CORREDOR DE ACESSO À GALERIA GUAÇUÍ NO INSTITUTO DE ARTES E DESIGN**

**EVENTO: RODA DE CONVERSA DA EXPOSIÇÃO DE MODA (PARTICIPAÇÃO DOS EXPOSITORES)**

**HORÁRIO: 11:30 ÀS 12:30**

**LOCAL: GALERIA GUAÇUÍ**

**EVENTO: RODA DE CONVERSA DE ARTES VISUAIS (PARTICIPAÇÃO DOS EXPOSITORES)**

### TARDE

**HORÁRIO: 14:30 ÀS 17:00**

**LOCAL: AUDITÓRIO 2 NO PRÉDIO DA ENGENHARIA AMBIENTAL (ITAMAR FRANCO)**

**EVENTO: PALESTRA DE ABERTURA: "UM PERCURSO COMENTADO" - LIA CHAIA**

**HORÁRIO: 17:00 ÀS 18:00**

**LOCAL: GALERIA GUAÇUÍ**

**EVENTO: LANCHE**

### NOITE

**HORÁRIO: 18:00 ÀS 21:00**

**LOCAL: SALAS DO INSTITUTO DE ARTES E DESIGN**

**EVENTO: MINICURSO "STYLING DE MODA: TEORIA À PRÁTICA" (SALA 102) - OFICINA "O CORPO QUE FALA" (SALA 108).**





## QUARTA - 27/11

### MANHÃ

HORÁRIO: 09:15 ÀS 10:45

EVENTO: COMUNICAÇÃO ORAL

GT "MODA, HISTÓRIA E CULTURA" - SESSÃO 1

LOCAL: SALA 206

GT "ARTES VISUAIS E INTERSEÇÕES" - SESSÃO 1

LOCAL: SALA 206

HORÁRIO: 10:45 ÀS 11:00

LOCAL: GALERIA GUAÇUÍ

EVENTO: LANCHE

HORÁRIO: 11:00 ÀS 12:30

EVENTO: COMUNICAÇÃO ORAL

GT "CINEMA E INVESTIGAÇÃO DA IMAGEM EM MOVIMENTO" - SESSÃO 1

LOCAL: SALA DE CINEMA "GERMANO ALVES"

GT "MODA, HISTÓRIA E CULTURA" - SESSÃO 2

LOCAL: SALA 206

GT "OUTROS HORIZONTES: A UTOPIA COMO PROJETO DE (R)EXISTÊNCIA" - SESSÃO 1

LOCAL: SALA 212

### TARDE

HORÁRIO: 14:30 ÀS 17:00

LOCAL: AUDITÓRIO 2 NO PRÉDIO DA ENGENHARIA AMBIENTAL (ITAMAR FRANCO)

EVENTO: PALESTRA: "O SOM AO REDOR: A MÚSICA, SEUS LUGARES E (IR)REALIDADES" - LEONARDO MARTINELLI

HORÁRIO: 17:00 ÀS 18:00

LOCAL: GALERIA GUAÇUÍ

EVENTO: LANCHE

### NOITE

HORÁRIO: 18:00 ÀS 21:00

LOCAL: SALAS DO INSTITUTO DE ARTES E DESIGN

EVENTO: MINICURSO "STYLING DE MODA: TEORIA À PRÁTICA" (SALA 102) - OFICINA "NÓS UTÓPICOS: CROCHÊ COMO AÇÃO ARTÍSTICA" (SALA 207) - "BORDADO NÃO OPRESSOR SOBRE UMA EDUCAÇÃO PARA A LIBERDADE" (SALA 112)



## QUARTA - 27/11

**HORÁRIO: 09:15 ÀS 10:45**

**EVENTO: COMUNICAÇÃO ORAL**

**GT "MODA, HISTÓRIA E CULTURA" - SESSÃO 1**

**LOCAL: SALA 206 NO INSTITUTO DE ARTES E DESIGN**

**MARINA DE AGUIAR CASALI DIAS "METODOLOGIAS FEMINISTAS PARA O ESTUDO DOS MEIOS TÊXTEIS"**

**PAULO DE OLIVEIRA RODRIGUES JUNIOR "MISS BRASIL GAY: "TORNAR-SE MULHER" E AS TECNOLOGIAS DE GÊNERO"**

**DENISE BERRUEZO PORTINARI E ANDRÉ SAMPAIO "HIV E CAMPANHAS DE MODA NA BENETTON"**

**GT "ARTES VISUAIS E INTERSEÇÕES" - SESSÃO 1**

**LOCAL: SALA 206 NO INSTITUTO DE ARTES E DESIGN**

**LARISSA ANDRIOLI "O LIVRO ESTÁ MORTO? - UM PANORAMA DO MERCADO EDITORIAL BRASILEIRO HOJE"**

**LUÍZA COSTA MANHÃES DE OLIVEIRA "IMAGEM DA FANTASIA"**

**LUCIANA FREESZ E IONE SILVA VILELA PÍCOLI "REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DO PERSONAGEM JEREMIAS NA GRAPHIC NOVEL JEREMIAS: PELE"**

**RAÍSSA VARANDAS GALVÃO "O CORPO COMO LUGAR DE BATALHA NA OBRA DE HILDA HILST"**

**HORÁRIO: 10:45 ÀS 11:00**

**LOCAL: GALERIA GUAÇUÍ**

**EVENTO: LANCHE**

**HORÁRIO: 11:00 ÀS 12:30**

**EVENTO: COMUNICAÇÃO ORAL**

**GT "CINEMA E INVESTIGAÇÃO DA IMAGEM EM MOVIMENTO" - SESSÃO 1**

**LOCAL: SALA DE CINEMA "GERMANO ALVES"**

**DANIEL COUTO "A CONSTRUÇÃO DAS PERSONAGENS EM NARRATIVAS DOCUMENTAIS AUTÔNOMAS"**

**THERESA MEDEIROS "ENTRE A IDEIA E O FORMATO: A POTÊNCIA DO FAZER CINEMATOGRAFICO NA RELAÇÃO DO CINEMA COM A EDUCAÇÃO"**

**VANESSA MARIA RODRIGUES "AS IMAGENS DE ARQUIVO EM CEMITÉRIO DA MEMÓRIA: ENTRE COMEMORAÇÃO E REPRESSÃO"**

**GT "MODA, HISTÓRIA E CULTURA" - SESSÃO 2**

**LOCAL: SALA 206**

**FERNANDA BONIZOL FERRARI "SEM PERDER A ELEGÂNCIA - GÊNERO E POSIÇÃO SOCIAL NOS MANUAIS DE MODA E COMPORTAMENTO"**

**FABIANO ELOY ATÍLIO BATISTA "CORPORALIDADE, MODA E BELEZA MASCULINA: ALGUMAS ACEPÇÕES CORPORAIS NO PERCURSO HISTÓRICO"**

**ANA BEATRIZ FERNANDES LIMA SILVA "BELEZA NEGRA: CONSIDERAÇÕES SOBRE O CASO BRASILEIRO"**

**GT "OUTROS HORIZONTES: A UTOPIA COMO PROJETO DE (R)EXISTÊNCIA" - SESSÃO 1**

**LOCAL: SALA 212**

**THIAGO BERZOINI "NOTAS SOBRE A ELABORAÇÃO DE UM ENTE PERFORMÁTICO: O DUPLO"**

**CRISTIANE MARIA MEDEIROS LAIA "O ACOPLADO ROUPA-SUJEITO E SEUS DEVIRES: UMA REVISÃO LITERÁRIA PARA PENSAR ESSA RELAÇÃO NA CONTEMPORANEIDADE"**

**SIMONE M. B. WOLFGANG E ANDERSON VIEIRA CANDIDO "O DESIGN GRÁFICO NO APOIO AOS PORTADORES DE TEA PELA VIA DO HIPERFOCO"**

# QUINTA - 28/11

## MANHÃ

HORÁRIO: 09:15 ÀS 10:45

EVENTO: **COMUNICAÇÃO ORAL**

GT "**MODA, HISTÓRIA E CULTURA**" - SESSÃO 3

LOCAL: SALA 206 NO INSTITUTO DE ARTES E DESIGN

GT "**ARTES VISUAIS E INTERSEÇÕES**" - SESSÃO 2

LOCAL: SALA "NAVA" SEGUNDO ANDAR DO INSTITUTO DE ARTES E DESIGN

HORÁRIO: 10:45 ÀS 11:00

LOCAL: GALERIA GUAÇUÍ

EVENTO: **LANCHE**

HORÁRIO: 11:00 ÀS 12:30

EVENTO: **COMUNICAÇÃO ORAL**

GT "**CINEMA E INVESTIGAÇÃO DA IMAGEM EM MOVIMENTO**" - SESSÃO 2

LOCAL: SALA DE CINEMA "GERMANO ALVES"

GT "**OUTROS HORIZONTES: A UTOPIA COMO PROJETO DE (R)EXISTÊNCIA**" - SESSÃO 2

LOCAL: SALA 212

## TARDE

HORÁRIO: 14:30 ÀS 17:00

LOCAL: AUDITÓRIO "GERALDO PEREIRA" DO INSTITUTO DE ARTES E DESIGN

EVENTO: PALESTRA: "**AFROFUTURISMO: FABULANDO PASSADOS, PRESENTES E FUTUROS NO CINEMA**" - KÊNIA FREITAS

HORÁRIO: 17:00 ÀS 18:00

LOCAL: GALERIA GUAÇUÍ

EVENTO: **LANCHE**

## NOITE

HORÁRIO: 18:00 ÀS 21:00

LOCAL: SALAS DO INSTITUTO DE ARTES E DESIGN

EVENTO: MINICURSO "**GRIOT - RECONTAR A HISTÓRIA DA ARTE**" (SALA 102) - OFICINA "**NÓS UTÓPICOS: CROCHÊ COMO AÇÃO ARTÍSTICA**" (SALA 206) - "**ESCUTA DE SI**" (SALA 108)



## QUINTA- 28/11

**HORÁRIO: 09:15 ÀS 10:45**

**EVENTO: COMUNICAÇÃO ORAL**

**GT "MODA, HISTÓRIA E CULTURA" - SESSÃO 3**

**LOCAL: SALA 206 NO INSTITUTO DE ARTES E DESIGN**

**LAISE LUTZ CONDÉ DE CASTRO** "A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM DA MULHER EMANCIPADA NO SERIADO MALU MULHER (1979-80)"

**GABRIELA SOARES CABRAL** "A FEMINILIDADE EM "MARVELOUS MRS. MAISEL": A TRANSFORMAÇÃO DE MIDGE DE RAINHA DO LAR À MULHER MODERNA"

**TATIANA SCALI ABRITTA** "DILMA ROUSSEFF EM O GLOBO, A REPRESENTAÇÃO IMAGÉTICA DA MULHER POLÍTICA NO PODER"

**FELIPE GOEBEL** "AS DIVERSAS IMAGENS DA RAINHA: REPRESENTAÇÕES DE MODA E FEMININO NOS RETRATOS DE MARIA ANTONIETA (1770-1793)"

**GT "ARTES VISUAIS E INTERSEÇÕES" - SESSÃO 2**

**LOCAL: SALA "NAVA" SEGUNDO ANDAR DO INSTITUTO DE ARTES E DESIGN**

**MATHEUS DE SIMONE MACIEL** "HISTÓRIAS SOBRE NOSSO CÉU E NOSSO CHÃO: APROXIMAÇÕES ENTRE PAULA SCAMPARINI E AGNÈS VARDA"

**VERMELHO (RAFAEL RIBEIRO)** "O QUEER COMO CONTRADISPOSITIVO: UMA APROXIMAÇÃO ENTRE OS CONCEITOS DE DISPOSITIVO E PROFANAÇÃO DE AGAMBEN E A TEORIA QUEER"

**ADRIANA ANDRADE ALVES** "NOVOS OLHARES E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS CORPORAIS NA EDUCAÇÃO"

**MARIANA MONTEIRO DE PINHO, PROF. DOUTORA RENATA OLIVEIRA CAETANO E PROF. DOUTORANDA BRUNA TOSTES DE OLIVEIRA** "RESIDÊNCIA ARTÍSTICA NA ESCOLA"

**HORÁRIO: 10:45 ÀS 11:00**

**LOCAL: GALERIA GUAÇUÍ**

**EVENTO: LANCHE**

**HORÁRIO: 11:00 ÀS 12:30**

**EVENTO: COMUNICAÇÃO ORAL**

**GT "CINEMA E INVESTIGAÇÃO DA IMAGEM EM MOVIMENTO" - SESSÃO 2**

**LOCAL: SALA DE CINEMA "GERMANO ALVES"**

**DIOGO DE MELO GOMES SILVA** "A REMEDIAÇÃO PRESENTE NO EPISÓDIO 150º DE ARROW"

**JOÃO CLÁUDIO OLIVEIRA (J.C. OLIVEIRA)** "SÉRIES DE FICÇÃO NO CELULAR: COMO O SNAPCHAT UTILIZA SUA PLATAFORMA SOCIAL PARA CONTAR HISTÓRIAS NAS TELAS VERTICAIS DOS SMARTPHONES"

**MONIQUE ALVES OLIVEIRA** "NARRATIVA EM POLAROIDE: UMA ANÁLISE DOS INSTANTÂNEOS DE ANDREI TARKÓVSKI"

**GT "OUTROS HORIZONTES: A UTOPIA COMO PROJETO DE (R)EXISTÊNCIA" - SESSÃO 2**

**LOCAL: SALA 212**

**GILTON MONTEIRO JR.** "NUNO RAMOS NOITE DE SAMBA EM QUARTA-FEIRA DE CINZAS"

**MARIA RAMIRO** "O NÓ COMO LUGAR DA CRIAÇÃO"

**TALISSON MELO DE SOUZA** "ESTRATÉGIAS DE IMPLOÇÃO E RECONSTRUÇÃO DE CATEGORIAS NA CURADORIA DE ARTES VISUAIS: O CASO DA BIENAL DE SÃO PAULO NA ENTRADA PARA OS 1980"

**MARCOS ANTÔNIO BESSA-OLIVEIRA** "INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS COMO (RE)AÇÃO POLÍTICA: PROCESSOS CRIATIVOS EM ARTES VISUAIS"

**THAIS DE ALMEIDA GONÇALVES** "CIDADE EM CONSTRUÇÃO: ARTE E CIDADE PELA DIMENSÃO DA EXPERIÊNCIA"



## SEXTA - 29/11

### MANHÃ

HORÁRIO: 09:15 ÀS 10:45

EVENTO: COMUNICAÇÃO ORAL

GT "MODA, HISTÓRIA E CULTURA" - SESSÃO 4

LOCAL: SALA 206

GT "OUTROS HORIZONTES: A UTOPIA COMO PROJETO DE (R)EXISTÊNCIA" - SESSÃO 3

LOCAL: SALA 212

HORÁRIO: 10:45 ÀS 11:00

LOCAL: GALERIA GUAÇUÍ

EVENTO: LANCHE

HORÁRIO: 11:00 ÀS 12:30

EVENTO: COMUNICAÇÃO ORAL

GT "OUTROS HORIZONTES: A UTOPIA COMO PROJETO DE (R)EXISTÊNCIA" - SESSÃO 4

LOCAL: SALA 212

GT "CINEMA E INVESTIGAÇÃO DA IMAGEM EM MOVIMENTO" - SESSÃO 3

LOCAL: SALA DE CINEMA "GERMANO ALVES"

### TARDE

HORÁRIO: 14:30 ÀS 17:00

LOCAL: AUDITÓRIO 2 NO PRÉDIO DA ENGENHARIA AMBIENTAL (ITAMAR FRANCO)

EVENTO: PALESTRA: "POR HORIZONTALMENTOS E TRAMAS UTOPICAS" - ELTON LUIZ

HORÁRIO: 17:00 ÀS 18:00

LOCAL: GALERIA GUAÇUÍ

EVENTO: LANCHE + PERFORMANCE "SOBRECORPOS" (performance de conclusão da oficina ministrada)



## SEXTA- 29/11

**HORÁRIO: 09:30 AS 10:45**

**EVENTO: COMUNICAÇÃO ORAL**

**GT "MODA, HISTÓRIA E CULTURA" - SESSÃO 4**

**LOCAL: SALA 206**

**AMANDA MAZZONI MARCATO "O SURGIMENTO DA ARTE CONTEMPORÂNEA CHINESA, A CENSURA E O MERCADO"**

**GIOVANNA MARQUES GUIARD RESTIVO "A NOVA ARTICULAÇÃO DO BELO: UMA ANÁLISE DE TREASURES FROM THE WRECK OF THE UNBELIEVABLE"**

**ROSANE BEZERRA SOARES "ARTE, MODA: RELEITURAS DE OBRAS DE ANDY WARHOL POR CLAUDIO SANTOS"**

**LARISSA ALMADA E CRISTIANE MESQUITA "FITANDO O DISPOSITIVO MODA: CONSUMISMO, EFEMERIDADE E PROCESSOS PRODUTIVOS EM QUESTÃO"**

**GT "OUTROS HORIZONTES: A UTOPIA COMO PROJETO DE (R)EXISTÊNCIA" - SESSÃO 3**

**LOCAL: SALA 212**

**MARIA REGINA MAIA OLIVEIRA SILVA E THAIUANA MAIA FERREIRA "NARRATIVA ORAL: OS SABERES CULTURAIS TEXTUALIZADOS NA FALA E NA ESCRITA A PARTIR DA NARRATIVA ORAL"**

**BRUNO GOMES DE ALMEIDA "OUTRAR-SE: O "NÓS" INSURGENTE DA ARTE DE SER OUTRO"**

**ISRAEL CAMPOS OLIVEIRA SOUZA E THAIS DE ALMEIDA GONÇALVES "A CIDADE, O URBANO E A UTOPIA DA REDE SOCIAL"**

**MARCOS ANTÔNIO BESSA-OLIVEIRA "INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS COMO (RE)AÇÃO POLÍTICA: PROCESSOS CRIATIVOS EM ARTES VISUAIS"**

**HORÁRIO: 10:45 AS 11:00**

**LOCAL: GALERIA GUAÇUÍ**

**EVENTO: LANCHE**

**HORÁRIO: 11:00 AS 12:30**

**EVENTO: COMUNICAÇÃO ORAL**

**GT "OUTROS HORIZONTES: A UTOPIA COMO PROJETO DE (R)EXISTÊNCIA" - SESSÃO 4**

**LOCAL: SALA 212**

**LETÍCIA WEIDUSCHADT "ARTISTA EM TRÂNSITO: ENTRE A OBRA E A MERCADORIA"**

**ANA CRISTINA DA SILVEIRA LUCIANA BEATRIZ CHAGAS "NAMORADEIRAS CONTEMPORÂNEAS, O TRANSCENDER DA JANELA"**

**RAMSÉS ALBERTONI BARBOSA "O ARQUIVO, ESSE MONSTRO TEMÍVEL E SEDUTOR, É TRANSPARENTE E OPACO: AS HISTÓRIAS DE APRENDIZAGEM DA ARTISTA PLÁSTICA VOLUSPA JARPA"**

**RAPHAEL DE ANDRADE COUTO "UTOPIA PROVIDÊNCIA HARMONIA"**

**GT "CINEMA E INVESTIGAÇÃO DA IMAGEM EM MOVIMENTO" - SESSÃO 3**

**LOCAL: SALA DE CINEMA "GERMANO ALVES"**

**CARLOS EDUARDO MENDES DE ARAUJO COUTO "UMA JORNADA NOS BÁLCÃS A NARRATIVA MÍSTICA NA OBRA DE THEO ANGELOPOULOS"**

**RENATO TREVIZANO DOS SANTOS "ENSAÍSMOS QUEER: REFLEXÕES SOBRE O CORPO DE CRISTO EM PASOLINI E JARMAN"**

**JOSÉ RODOLFO LOPES DA SILVA "O CINEMA E SUA POTÊNCIA PARA DAR VISIBILIDADE A OUTRAS MASCULINIDADES E NARRATIVAS"**