

OFICINA DE FOTOGRAFIA
Técnica, linguagem e subjetividade

Curso de extensão

Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF) – campus Governador Valadares

Condições, cronograma e conteúdo

MÓDULO 1 – Nível Iniciante - máximo de 20 alunos

Requisitos:

1. Realizar inscrição;
2. Câmera digital qualquer, incluindo as disponíveis em smartphones;
3. Ser maior de 14 anos (menores de 18 precisam de autorização expressa dos pais ou responsáveis legais);

AULA 01 – 28 de agosto – quarta – 4 horas de duração

- Apresentação
- O que é a fotografia?
- Equipamentos e imagens
- A luz e suas variantes

AULA 02 – 3 de setembro – terça – 4 horas de duração

- Para que serve a fotografia?
- Técnicas de Composição
- As formas e suas linguagens

AULA 03 – 11 de setembro - quarta – 4 horas de duração

- A quem serve a fotografia?
- Narrativas e discursos
- Ética e estética

MÓDULO 2 – Nível Intermediário - máximo de 12 alunos

Requisitos:

1. Ser egresso da 1º turma do curso (ou ter feito outros cursos);
2. Realizar inscrição na UFJF (inclui participação no grupo de estudos/pesquisa);
3. Câmera digital qualquer, incluindo as disponíveis em smartphones;
4. Ser maior de 14 anos (menores de 18 precisam de autorização expressa dos pais ou responsáveis legais);

AULA 04 – 18 de setembro – quarta – 4 horas de duração

- Séries e ensaios fotográficos;
- Narrativas, discursos e subjetividades;
- A migração e suas implicações;

AULA 05 – 25 de setembro – quarta – 4 horas de duração

- Séries e ensaios fotográficos;
- Subjetividades, narrativas e discursos;
- As marcas da migração no Vale do Rio Doce;

AULA 06 – 2 de outubro – quarta – 4 horas de duração

- As subjetividades dos alunos;
- As narrativas dos alunos;
- Edição e narrativas;

AULA 07 – 8 de outubro – terça – 4 horas de duração

- As narrativas da migração;
- A construção do discurso;
- O ensaio fotográfico;

AULA 08 – 24 e 25 de outubro

- IL GRAN FINALE: a exposição;