



UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
COORDENAÇÃO DE GRADUAÇÃO

## **II EDITAL DE SELEÇÃO (BOLSAS) 2019**

### **PARA O PROGRAMA DE TREINAMENTO PROFISSIONAL (TP) / 2019**

### **TÍTULO DO PROJETO: Coral Universitário da UFJF**

O Coral Universitário da UFJF torna público o segundo processo de seleção para o Programa de Treinamento Profissional / 2019 no projeto Coral Universitário da UFJF, para o preenchimento de 04 (quatro) vagas para bolsistas (anexos), de acordo com as Resoluções 58/2008 e 27/2011 do Conselho Setorial de Graduação.

#### **DURAÇÃO DO PROGRAMA / PAGAMENTO DE BOLSAS**

O programa de Treinamento Profissional 2019 terá a duração de dois semestres letivos (1 ano), podendo haver recondução uma única vez, por igual período. O pagamento de cada mês será proporcional à frequência apurada pelo orientador e é efetuado até o vigésimo dia útil do mês seguinte.

**ATENÇÃO:** Não haverá pagamento retroativo de bolsas.

#### **INSCRIÇÃO**

Poderão se inscrever os candidatos que atenderem aos seguintes critérios:

- 1) Ser aluno de qualquer curso da UFJF, campus Juiz de Fora, desde que comprovada a proficiência em música, e atendidos os pré-requisitos necessários para a ocupação da vaga;
- 2) Ter disponibilidade de 12 horas semanais, que serão distribuídas da seguinte forma:
  - a) 03 horas - Segundas-feiras, de 19h00 às 22h00;
  - b) 03 horas - Terças-feiras, de 19h00 às 22h00;
  - c) 03 horas - Quartas-feiras, de 19h00 às 22h00;
  - d) 03 horas - para preparação do repertório, apresentações, ensaios extras, reuniões, entre outros.
- 3) Possuir Histórico Escolar com garantia da correlação das disciplinas cursadas com o trabalho prático do Projeto, e/ou experiência na área;
- 4) Ter conhecimento de técnica vocal, boa percepção e leitura de partitura, e ser apto a usar o instrumento de teclado e/ou violão como auxiliar nos ensaios;
- 5) Possuir os conhecimentos necessários para a condução dos ensaios e participação no grupo vocal.

Para inscrever-se, o aluno interessado deve enviar um e-mail para [coraldufjf@gmail.com](mailto:coraldufjf@gmail.com) declarando o interesse em participar do projeto, e anexando cópia de seu histórico escolar (baixar o histórico via SIGA), exclusivamente no período das 8h do dia 20/05/2019 (segunda-feira) até as 17h do dia 04/06/2019 (terça-feira). O processo seletivo será realizado no dia 04/06/2019 as 19h no Teatro Pró Música da UFJF no endereço avenida Barão do Rio Branco, 2329, Centro, Juiz de Fora. Telefone: (32) 3218-0336.

#### **PROCESSO DE SELEÇÃO**

##### **ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO PROJETO**

Todas as atividades serão orientadas e supervisionadas pelo coordenador do projeto, observando os itens:

- a) Estar presente em todos os concertos e ensaios do Coral da UFJF, bem participar como cantor(a) em ensaios e apresentações em todo o repertório,
- b) Realização de leituras das obras com os integrantes do seu naipe, sempre orientando sobre conteúdo básico da teoria e leitura musicais,
- c) Atendimento a coristas fora do horário de ensaio (geral ou naipe) conforme necessidade dos coristas;
- d) Participação nas cenas das apresentações e outras atividades correlatas do coro sempre que solicitado.

## **RESUMO DE DATAS E PRAZOS**

**Inscrições:** 20/05/2019 (segunda-feira) até as 17h do dia 04/06/2019 (terça-feira) enviando formulário para o e-mail [coraldaufjf@gmail.com](mailto:coraldaufjf@gmail.com)

**Data e local da seleção:** dia 04/06/2019 as 19h no Teatro do Centro Cultural Pró Música no endereço avenida Barão do Rio Branco, 2329, Centro, Juiz de Fora. Telefone: (32) 3218-0336.

**Resultados:** as 10h do dia 05/06/2019 (quarta-feira) na página do coral da UFJF no facebook.

**Início das atividades:** dia 05/06/2019 (quarta-feira) no Teatro do Centro Cultural Pró Música.

**Dúvidas:** enviar e-mail [coraldaufjf@gmail.com](mailto:coraldaufjf@gmail.com)

Juiz de Fora, 20 de maio de 2019.

Adriano Del Mastro Contó  
Regente e Coordenador do Coral da UFJF 2019

## **(VAGAS)**

01 – Monitor de um dos naipes de soprano, contralto, tenor e baixo.

A seleção constará de prova de conhecimentos que verse sobre a prática do Projeto, a saber:

Obra a ser trabalhada:

Angelica (Chico Buarque e Milton – arr.: Roberto Rodrigues)

<http://www.festivaldecorais.com.br/wp-content/uploads/fic/arranjos/angelica.pdf>

- a) Cantar a peça no naipe de sua tessitura vocal.
- b) Domínio da linguagem musical;
- c) Clareza na comunicação verbal e gestual;
- d) Conhecimento da técnica vocal;
- e) Ritmo, afinação e aspectos interpretativos.

02 – Pianista, Copista e Sequencer Digital

A seleção constará de prova de conhecimentos que verse sobre a prática do Projeto, a saber:

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO PROJETO

- a) realização de acompanhamento ao piano/teclado do repertório de todos ensaios e apresentações.
- b) realização de leituras e estudo de partituras a 4 vozes (reduzidas para piano ou não), bem como de cifras populares;
- d) participação nas cenas das apresentações e outras atividades correlatas do coro.
- e) Realizar o sequencer (gravação MIDI) das partituras gerando um arquivo MIDI e partitura com gravações.

PROCESSO DE SELEÇÃO

- a) Tocar simultaneamente as 4 vozes da obra escolhida pela banca;
- b) Leitura à primeira vista de outra obra coral a 4 vozes e das cifras;
- c) Entrevista

Todas as atividades dos bolsistas serão orientadas e supervisionadas pela coordenação do projeto.

Ficha de inscrição – enviar no e-mail [coraldaufjf@gmail.com](mailto:coraldaufjf@gmail.com)

Nome	RG SIGA
Curso	Semestre
e-mail	telefone
Vaga pretendida	
Obs	